**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Надтеречный Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 4
от «25» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»

_____
Эльдаров Р.Р.
Приказ № 143 от «1» июня 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
**«Краски лета»**

Возрастная категория учащихся 8-11 лет.
Срок реализации программы: 14 дней.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00EF680907E63F730D51D9B8833ED2C5F6
Владелец: Эльдаров Рустам Русланович
Действителен: с 26.11.2025 до 19.02.2027

Составитель:
педагог дополнительного образования,
Юсупова Джамиля Джамбулатовна

с.п. Знаменское, 2026 г.

**Содержание программы**

**Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ..... 3**
1.1. Нормативно-правовые основы ..... 3
1.2. Направленность ..... 3
1.3. Уровень освоения программы ..... 3
1.4. Актуальность программы ..... 3
1.5. Отличительные особенности. ..... 4
1.6. Цель и задачи программы ……..4
1.7. Категория учащихся ..... 4
1.8. Срок реализации и объем программы ..... 4
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. ..... 4
1.10. Планируемые результаты освоения программы ..... 5
**Раздел 2. Содержание программы ..... 6**
2.1. Учебный план ..... 6
2.2. Содержание учебного плана программы ..... 6
**Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы ..... 8**
**Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий ..... 8**
4.1. Материально–технические условия реализации программ ..... 8
4.2. Кадровое обеспечение программы ..... 9
4.3. Учебно-методическое обеспечение ..... 10
**Список литературы ..... 12**
**Приложение №1……..…13-14**
**Приложение №2……..…15-16**

**Раздел1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски лета» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п от 30 апреля 2026 г. «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

**1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и разработана для реализации в летний каникулярный период.

Программа предполагает организацию летнего обучения для детей в возрасте от 8 до 12 лет в условиях временного детского коллектива, где обучающиеся будут активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в целях получения новых знаний и навыков, направленных на развитие творческих и практических способностей у детей.

**1.3.Уровень освоения программы** базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерств образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

**1.4.Актуальность программы**

В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей, а также, чтобы выявить творческие наклонности у детей и приобщить их к изобразительному искусству.

Не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из района к родственникам. Большой процент детей остается дома. Предоставленные самим себе, дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. В связи с этим в этот период особо актуальным становится создание образовательных площадок, для интересного и полезного времяпровождения детей.

Практика работы с детьми с художественными способностями показывает необходимость создания определённых максимально комфортных для творчества условий, в которых дети смогут максимально выразить себя, используя кративный подход в раскрытии той или иной темы, а также неординарности мышления в процессе самовыражения.

**Новизна** программы заключается в создании образовательной среды на каникулярный летний период, формирующей компетенции у детей в области

изобразительного искусства и расширяющей представления об основах изобразительной грамотности, которые формируют чувство гармонии.

**1.5. Отличительные особенности**

Данная программа разработана на основе программы «Цвета радуги». Новизна и отличительная особенность настоящей программы состоит в упрощении предлагаемых тем.

**1.6. Цель и задачи программы**

**Цель:**

Познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования, содействовать дальнейшему выбору обучения изобразительного искусства.

**Задачи:**

***Обучающие:***

-познакомить обучающихся с работой на природе, расширить представления об окружающей действительности.

-сформировать объёмно - пространственное мышление при изучении пейзажа, передачи большого пространства.

-научить рисовать и писать отдельные деревья и группы деревьев, строительные постройки, делать зарисовки животных, птиц, наброски с фигуры человека.

***Развивающие:***

-развитие чувственно-эмоционального и целостно-оценочного отношения к действительности

-формирование понимания красоты,

-развитие эстетического восприятия предметов, явлений окружающего мира.

***Воспитательные:***

- создать оптимальные условия для развития и реализации способностей детей;
- совершенствовать систему организации внеурочной деятельности детей в разновозрастных группах.
- создать положительный эмоциональный климат в детском коллективе.

**1.7. Категория обучающихся**

Программа рассчитана на детей от 8 до 11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав группы до 15 человек.

**1.8. Срок реализации и объем программы:**

Срок реализации программы - 14 дней. Объем программы-42 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

**Формы занятий:**

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастной группе, численный состав группы до 15 человек.

**Режим занятий:** 5 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий -45 минут, перерыв -5 минут.

**Формы деятельности:**

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, рассказа, с последующим выполнением определенных заданий.

**1.10. Планируемые результаты:**

***Личностные результаты обучения:***

**развитие:**

**-** индивидуальных способностей ребёнка,

- познавательной активности;

- способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания.

**формирование**:

- ценностных ориентиров личности,

- универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем (профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни).

***Предметныерезультаты обучения:***

*Обучающиебудут знать:*

_ об основных особенностях художественной деятельности;

_ получат необходимые навыки работыпри выполнении работы.

-о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве; её претворении в художественный образ;

- основные средства выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;

- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

***Метапредметные результаты обучения:***

*Обучающие будут уметь:*

- пользоваться красками (гуашь, акварель), графическими материалами.

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах;

- разрабатывать собственную композицию;

- планировать этапы выполнения работы;

- представлять результаты своего труда.

-самостоятельно организовывать композицию в своей творческой работе;

- определять цель и задачи по выполнению художественной работы;

- корректировать выполнение задания в дальнейшем.

- работать в паре и в команде;

-реализовывать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации

- оформлять свои мысли через передачу художественного образа в композиции;

- критично относиться к своему мнению.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **Раздел 1. «Основы цветоведения»** | | **6** | **3** | **3** | |
| **1.1** | Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета. | 3 | 1,5 | 1,5 | Входной контроль:опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Сказочный лес. | | | | |
| **1.2** | Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж. | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **Раздел 2. «Нетрадиционные техники рисования красками» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)** | | **15** | **7,5** | **7,5** | |
| **2.1** | Техника монотипия | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **2.2** | Ниточные рисунки | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **2.3** | Рисуем полевые цветы гуашью | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **2.4** | Рисуем пейзаж | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **2.5** | Рисуем портрет | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами»(Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)** | | **9** | **4,5** | **4,5** | |
| **3.1** | Рисуем завтрак. Рисуем ромашки | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **3.2** | Ситцевые рисунки | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **3.3** | Рисуем лето | 3 | 1,5 | 1,5 | Текущий контроль |
| **Раздел 4.Рисование по мокрой бумаге** | | **9** | **3** | **6** | |
| **4.1** | Закат на море | 3 | 1 | 2 | Текущий контроль |
| **4.2** | Одуванчики | 3 | 1 | 2 | Текущий контроль |
| **4.3** | Ирисы | 3 | 1 | 2 | Текущий контроль |
| **Раздел 5. Пальцевая живопись** | | **3** | **1** | **2** | |
| **5.1.** | Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда. Подведение итогов | 3 | 1 | 2 | Текущий контроль |
| | **Итого** | **42** | **19** | **23** | |

**2.2. Содержание учебного плана.**

**Раздел 1. Основы цветоведения (6 ч.)**

**Тема 1.1.Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.**

**Теория:**Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, как правильно сидетьза мольбертом и распределять материалы -кисти, краски, воду,бумагу,палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.**Практика:**Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий - прыгающий.

**Тема 1.2.Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.**

**Теория:**Игра – путешествие «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование.

**Практика:**Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий - прыгающий.

**Раздел 2.Нетрадиционные техники рисования красками (15 ч.)(Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)**

**Тема2.1.Техника монотипия**

**Теория:** Познакомить детей не со средствами изобразительности, а со средствами выразительности. Научить видеть живописность пятна и в непонятном разглядеть красоту! Не изображаем, а выражаем!

**Практика:** Выполнить рисунок на любую тему в технике «монотипия». Обучающиеся могут выразить в своих работах настроение как радостное, так и грустное.

**Тема 2.2. Ниточные рисунки**

**Теория:** Рассказ о нетрадиционной технике «ниткография»

**Практика:** Создание рисунков в технике «ниткография»

**Тема 2.3. Рисуем полевые цветы гуашью**

**Теория:** Компоновка. Построение кружки. Цвет и тон. Фон. Последние акценты.

**Практика:** Собрать гармоничную композицию на листе, разобрать все элементы по цвету и тональному соотношению.

**Тема 2.4. Рисуем пейзаж**

**Теория**: Что означает слово пейзаж? Галерея «Знаменитые пейзажи из российских и зарубежных музеев ». Этапы рисования пейзажа.

**Практика:** Выполнить весенний пейзаж различными приемами.(техника набрызга, печати, торцевания повыбору).

**Тема 2.5. Рисуем портрет**

**Теория:** Что такое портрет. Ознакомление с известными картинами-портретами . Развитие практических навыков изображения портрета. Последовательность рисования портрета.

**Практика:** Рисуемпортрет.(пальчиковаяживопись).

**Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами» (9ч). (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)**

**Тема 3.1. Рисуем завтрак. Рисуем ромашки**

**Теория:**Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.
**Практика:** Рисуем завтрак (графическийрисунокицветовоерешениеработы) Рисуем ромашки (техникафроттаж)

**Тема 3.2.Ситцевые рисунки**
**Теория:**Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.
**Практика:** Рисуем ромашки (техникафроттаж)

**Тема 3.3. Рисуем лето.**
**Теория:**Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.
**Практика:** Рисуем лето (графическийрисунокицветовоерешениеработы).

**Раздел 4.Рисование по мокрой бумаге (9ч.)**
**Тема 4.1.Закат на море**
**Теория:**Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светлофиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.
**Практика:**Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Закат на море»

**Тема 4.2. Одуванчики**
**Теория:**Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детямсоставить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле
**Практика:**Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Одуванчики»

**Тема 4.3. Ирисы**
**Теория:**Прорисовывается цветок ириса. Аналогично «Ирисы» придаётся «пушистость».
**Практика:**Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Ирисы».

**Раздел 5. Пальцевая живопись**
**Тема 5.1. Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда. Подведение итогов.**

**Теория:**Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивает чувство композиции, цветовосприятие.
**Практика:**Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
Подведение итогов. (выставка работ)

**Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы**

Способы определения результативности:

-входной контроль: беседа

-текущий контроль: опрос, практическая работа

-итоговый контроль: тестирование (***Приложение №2*** ) 10 тестовых вопросов и один рисунок (по выбору педагога)

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширить круг знаний, приумножить умения и практические навыки. По окончанию обучения ребята предоставляют свои работы на общую выставку.

Форма и методы контроля и оценки результатовусвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическоенаблюдение—привыполнениипрактическихприемов обучающимися;
- ежедневноекраткоеподведениеитогов,
- обсуждениеработ,
- педагогическиймониторинг-ведениежурналаучета.

***Оцениваниевыполненныхработ учащихсяпроводится последующим критериям*:**

1. Умениеправильносмешиватькраски,правильновыполнятьмазки.
2. Умениеработатьгуашью,цветнымикарандашами.
3. Умениеработатьвтехнике:монотипия,ниточныерисунки,набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж.
4. Умениеправильнорасполагатьлист.
5. Общеевпечатлениеотработы.
6. Творческий подход обучающегося.
7. Оригинальность,яркостьиэмоциональностьсозданногообраза.
8. Чувствомерыиаккуратностьввыполнениивсейработы

**Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

**4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие специального кабинета, который является благоприятнейшим внешним стимулом для организации творческой деятельности.

Для занятий по программе необходимы:

Инструменты и материалы:

-бумага формат А1; А4; цветная бумага;

краски гуашевые, акварельные.

- карандаши простые 2М; 3М;
- кисти синтетика - плоские №4; 8; 12;

-щетки (зубная); палочки(зубочистки, шпажки); нитки;

Оборудование кабинета:

- просторное, светлое помещение;
- наличие столов, полок, шкафов, стульев;

-ёмкости для воды и красок;

-наглядные пособия,

-методические пособия.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное образование, соответствующее направленности реализуемой программы.

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

| № | Название темы | Методы и приемы | Название и форма методического материала |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. «Основы цветоведения»** | | | |
| **1.1** | Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес. | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | https://studiadekor4.jimdofree.com/инструкция-по-технике-безопасности-на-занятиях-изо.<br>Методическая разработка |
| **1.2** | Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж. | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **Раздел 2. «Нетрадиционные техники рисования красками» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)** | | | |
| **2.1** | Техника монотипия | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **2.2** | Ниточные рисунки | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **2.3** | Рисуем полевые цветы гуашью | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **2.4** | Рисуем пейзаж | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **2.5** | Рисуем портрет | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)** | | | |
| **3.1** | Рисуем завтрак. Рисуем ромашки | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **3.2** | Ситцевые рисунки | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **3.3** | Рисуем лето. | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **Раздел 4. «Рисование по мокрой бумаге»** | | | |
| **4.1** | Закат на море | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка, |
| **4.2** | Одуванчики | Словесные<br>Наглядные | Методическая разработка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Практические | |
| **4.3** | Ирисы | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |
| **Раздел 5. «Пальцевая живопись»** | | | |
| | Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда. Подведение итогов | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Методическая разработка |

## СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерамиицветными карандашами.- М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. ШматоваО.Самоучительпорисованиюгуашью.-М.:ООО«ИздательствоЭксмо», 2014.
3. ГаррисонХ.Полныйкурсрисунокиживопись.-М.:ООО«ИздательствоЭксмо», 2015.
4. РисН. Энциклопедия рисования.-М.:Изд.«Росмен»,2015.
5. ШмидА.Детское творчество.-М.:ЗАО«Моймир»,2014.

**Интернет ресурсы:**

1. Библиотека методических материалов для учителя «Инфоурок» http://infourok.ru/
3. Педагогический сайт Ершовых http://vvwvv.ershovsait.ru/node/
4. Сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru/technics/paper.html
5. Сайт для учителей «Копилка уроков»http://kopilkaurokov.ru
6. Сайт для родителей, педагогов, воспитателей «Кладовая развлечений» http://kladraz.ru/
7.Социальная сеть работников образования https://nsportal.ru//node/1315295
8.Группа объединение «Радуга» http://ok.ru/profile/571789712041
9.Сайт для начинающих художников http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html
10.Сайт рисовать могут все http://www.mogut-vse.ru/k1.htm

*Приложение №1.*

**Календарный учебный график**

| № | Дата | Время проведения | Наименование тем и разделов | Кол-во часов | | | Форма проведения занятия | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ВСЕГО | Теория | Практика | | |
| **Раздел 1. «Основы цветоведения»** | | | | | | | | |
| **1** | | 10:00-12:25 | Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес. | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Беседа |
| **2** | | 10:00-12:25 | Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж. | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **Раздел 2. «Нетрадиционные техники рисования красками» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)** | | | | | | | | |
| **3** | | 10:00-12:25 | Техника монотипия | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **4** | | 10:00-12:25 | Ниточные рисунки | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **5** | | 10:00-12:25 | Рисуем полевые цветы гуашью | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **6** | | 10:00-12:25 | Рисуем пейзаж | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **7** | | 10:00-12:25 | Рисуем портрет | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)** | | | | | | | | |
| **8** | | 10:00-12:25 | Рисуем завтрак. Рисуем ромашки | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **9** | | 10:00-12:25 | Ситцевые рисунки | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **10** | | 10:00-12:25 | Рисуем лето. | 3 | 1,5 | 1,5 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 4. «Рисование по мокрой бумаге»** | | | | | | | | |
| | | 10:00-12:25 | Закат на море | 3 | 1 | 2 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| | | 10:00-12:25 | Одуванчики | 3 | 1 | 2 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| | | 10:00-12:25 | Ирисы | 3 | 1 | 2 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль |
| **Раздел 5. «Пальцевая живопись»** | | | | | | | | |
| | | 10:00-12:25 | Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда.<br>Подведение итогов | 3 | 1 | 2 | Фронтальная Групповая | Текущий контроль, Итоговый контроль |

*Приложение №2*

**Итоговая диагностика по программе «Краски лета»**

1. **Жанр, в котором главный герой — природа?**
   а) Натюрморт; б) пейзаж; в)портрет; г) анимализм.

2. **Художник, изображающий преимущественно лица людей?**
   а) Пейзажист; б) маринист; в) портретист; г) анималист.

3. **Картина или орнамент, выполненный из маленьких кусочков камня, стекла, поливной керамики?**
   а) Витраж; б) мозаика; в) панно; г) коллаж.

4. **Интерьер – это**?
   а) внутренний вид помещения; б) внешний вид помещения.

5. **Что означает слово «графика?**
   а) «изображаю»; б) «рисую»; в) «пишу, рисую»; г) «вырезаю»

6. **Художественное произведение, повторяющее другое?**

а) Копия; б) подлинник; в) репродукция; г) оригинал.

7. **Рисунок в книге - это ?**

а) Набросок; б) плакат; в) иллюстрация; г) репродукция.

8. **Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом необходимо будет для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи?**

а) Рисунок; б) Эстамп; в) Набросок; г) Эскиз;

9. **Дополнительные цвета?**

а) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
б) Все цвета, которые можно получить путем смешивания красок;

10. **Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется?**

а) Палитрой; б) Нюансом; в) Спектром; г) Колоритом;

## Ключ к тесту

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **б** | **в** | **б** | **а** | **а** | **а** | **в** | **в** | **б** | **г** |

## Критерии оценок итогового теста

Всего 10 вопросов
За каждый правильный ответ 1 балл
Рисунок 10 баллов

Баллы:
20-18 баллов – «5»
17-11 баллов – «4»
9-5 баллов – «3»
4-0 баллов – «2»