Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 4
от «25» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»

_____
Эльдаров Р.Р.
Приказ № 143 от «1» июня 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Краски лета»

Возрастная категория учащихся 8 -12 лет.
Срок реализации программы: 14 дней.

Составитель:
педагог дополнительного образования,
Эльмурзаева Хавра Виситаевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF680907E63F730D51D9B8833ED2C5F6
Владелец: Эльдаров Рустам Русланович
Действителен: с 26.11.2025 до 19.02.2027

с.п. Знаменское, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3
1.1. Нормативно-правовые основы 3
1.2. Направленность 3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы 3
1.5. Отличительные особенности. 4
1.6. Цель и задачи программы ……..4
1.7. Категория учащихся 4
1.8. Срок реализации и объем программы 4
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 4
1.10. Планируемые результаты освоения программы 5
Раздел 2. Содержание программы 6
2.1. Учебный план 6
2.2. Содержание учебного плана программы 6
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 8
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 8
4.1. Материально–технические условия реализации программ 8
4.2. Кадровое обеспечение программы 9
4.3. Учебно-методическое обеспечение 10
Список литературы 12
Приложение №1……..…13-14
Приложение №2……..…15-16

Раздел1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски лета» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п от 30 апреля 2026 г. «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и разработана для реализации в летний каникулярный период.

Программа предполагает организацию летнего обучения для детей в возрасте от 8 до 12 лет в условиях временного детского коллектива, где обучающиеся будут активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в целях получения новых знаний и навыков, направленных на развитие творческих и практических способностей у детей.

1.3.Уровень освоения программы базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерств образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4.Актуальность программы

В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей, а также, чтобы выявить творческие наклонности у детей и приобщить их к изобразительному искусству.

Не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из района к родственникам. Большой процент детей остается дома. Предоставленные самим себе, дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. В связи с этим в этот период особо актуальным становится создание образовательных площадок, для интересного и полезного времяпровождения детей.

Практика работы с детьми с художественными способностями показывает необходимость создания определённых максимально комфортных для творчества условий, в которых дети смогут максимально выразить себя, используя кративный подход в раскрытии той или иной темы, а также неординарности мышления в процессе самовыражения.

Новизна программы заключается в создании образовательной среды на каникулярный летний период, формирующей компетенции у детей в области

изобразительного искусства и расширяющей представления об основах изобразительной грамотности, которые формируют чувство гармонии.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа разработана на основе программы «Цвета радуги». Новизна и отличительная особенность настоящей программы состоит в упрощении предлагаемых тем.

1.6. Цель и задачи программы

Цель:

Познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования, содействовать дальнейшему выбору обучения изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить обучающихся с работой на природе, расширить представления об окружающей действительности.

-сформировать объёмно - пространственное мышление при изучении пейзажа, передачи большого пространства.

-научить рисовать и писать отдельные деревья и группы деревьев, строительные постройки, делать зарисовки животных, птиц, наброски с фигуры человека.

Развивающие:

-развитие чувственно-эмоционального и целостно-оценочного отношения к действительности

-формирование понимания красоты,

-развитие эстетического восприятия предметов, явлений окружающего мира.

Воспитательные:

- создать оптимальные условия для развития и реализации способностей детей;
- совершенствовать систему организации внеурочной деятельности детей в разновозрастных группах.
- создать положительный эмоциональный климат в детском коллективе.

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей от 8 до 12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав группы до 15 человек.

1.8. Срок реализации и объем программы:

Срок реализации программы - 14 дней. Объем программы-42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастной группе, численный состав группы до 15 человек.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий -45 минут, перерыв -5 минут.

Формы деятельности:

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, рассказа, с последующим выполнением определенных заданий.

1.10. Планируемые результаты:

Личностные результаты обучения:

развитие:

- индивидуальных способностей ребёнка,

- познавательной активности;

- способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания.

формирование:

- ценностных ориентиров личности,

- универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем (профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни).

Предметныерезультаты обучения:

Обучающиебудут знать:

_ об основных особенностях художественной деятельности;

_ получат необходимые навыки работыпри выполнении работы.

-о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве; её претворении в художественный образ;

- основные средства выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;

- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Метапредметные результаты обучения:

Обучающие будут уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), графическими материалами.

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах;

- разрабатывать собственную композицию;

- планировать этапы выполнения работы;

- представлять результаты своего труда.

-самостоятельно организовывать композицию в своей творческой работе;

- определять цель и задачи по выполнению художественной работы;

- корректировать выполнение задания в дальнейшем.

- работать в паре и в команде;

-реализовывать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации

- оформлять свои мысли через передачу художественного образа в композиции;

- критично относиться к своему мнению.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Основы цветоведения»		**6**	**3**	**3**	
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета.	3	1,5	1,5	Входной контроль:опрос

	Сказочный лес.				
1.2	Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.	3	1,5	1,5	Текущий контроль
Раздел 2. «Нетрадиционные техники рисования красками» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)		**15**	**7,5**	**7,5**	
2.1	Техника монотипия	3	1,5	1,5	Текущий контроль
2.2	Ниточные рисунки	3	1,5	1,5	Текущий контроль
2.3	Рисуем полевые цветы гуашью	3	1,5	1,5	Текущий контроль
2.4	Рисуем пейзаж	3	1,5	1,5	Текущий контроль
2.5	Рисуем портрет	3	1,5	1,5	Текущий контроль
Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами»(Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)		**9**	**4,5**	**4,5**	
3.1	Рисуем завтрак. Рисуем ромашки	3	1,5	1,5	Текущий контроль
3.2	Ситцевые рисунки	3	1,5	1,5	Текущий контроль
3.3	Рисуем лето	3	1,5	1,5	Текущий контроль
Раздел 4.Рисование по мокрой бумаге		**9**	**3**	**6**	
4.1	Закат на море	3	1	2	Текущий контроль
4.2	Одуванчики	3	1	2	Текущий контроль
4.3	Ирисы	3	1	2	Текущий контроль
Раздел 5. Пальцевая живопись		**3**	**1**	**2**	
5.1.	Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда. Подведение итогов	3	1	2	Текущий контроль
	Итого	**42**	**19**	**23**	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Основы цветоведения (6 ч.)

Тема 1.1.Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.

Теория:Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, как правильно сидетьза мольбертом и распределять материалы -кисти, краски, воду,бумагу,палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.**Практика:**Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий - прыгающий.

Тема 1.2.Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.

Теория:Игра – путешествие «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование.

Практика:Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий - прыгающий.

Раздел 2.Нетрадиционные техники рисования красками (15 ч.)(Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)

Тема2.1.Техника монотипия

Теория: Познакомить детей не со средствами изобразительности, а со средствами выразительности. Научить видеть живописность пятна и в непонятном разглядеть красоту! Не изображаем, а выражаем!

Практика: Выполнить рисунок на любую тему в технике «монотипия». Обучающиеся могут выразить в своих работах настроение как радостное, так и грустное.

Тема 2.2. Ниточные рисунки

Теория: Рассказ о нетрадиционной технике «ниткография»

Практика: Создание рисунков в технике «ниткография»

Тема 2.3. Рисуем полевые цветы гуашью

Теория: Компоновка. Построение кружки. Цвет и тон. Фон. Последние акценты.

Практика: Собрать гармоничную композицию на листе, разобрать все элементы по цвету и тональному соотношению.

Тема 2.4. Рисуем пейзаж

Теория: Что означает слово пейзаж? Галерея «Знаменитые пейзажи из российских и зарубежных музеев ». Этапы рисования пейзажа.

Практика: Выполнить весенний пейзаж различными приемами.(техника набрызга, печати, торцевания повыбору).

Тема 2.5. Рисуем портрет

Теория: Что такое портрет. Ознакомление с известными картинами-портретами . Развитие практических навыков изображения портрета. Последовательность рисования портрета.

Практика: Рисуемпортрет.(пальчиковаяживопись).

Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами» (9ч). (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)

Тема 3.1. Рисуем завтрак. Рисуем ромашки

Теория:Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.
Практика: Рисуем завтрак (графическийрисунокицветовоерешениеработы) Рисуем ромашки (техникафроттаж)

Тема 3.2.Ситцевые рисунки
Теория:Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.
Практика: Рисуем ромашки (техникафроттаж)

Тема 3.3. Рисуем лето.
Теория:Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.
Практика: Рисуем лето (графическийрисунокицветовоерешениеработы).

Раздел 4.Рисование по мокрой бумаге (9ч.)
Тема 4.1.Закат на море
Теория:Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светлофиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.
Практика:Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Закат на море»

Тема 4.2. Одуванчики
Теория:Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детямсоставить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле
Практика:Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Одуванчики»

Тема 4.3. Ирисы
Теория:Прорисовывается цветок ириса. Аналогично «Ирисы» придаётся «пушистость».
Практика:Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Ирисы».

Раздел 5. Пальцевая живопись
Тема 5.1. Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда. Подведение итогов.

Теория:Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивает чувство композиции, цветовосприятие.
Практика:Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
Подведение итогов. (выставка работ)

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Способы определения результативности:

-входной контроль: беседа

-текущий контроль: опрос, практическая работа

-итоговый контроль: тестирование (***Приложение №2***) 10 тестовых вопросов и один рисунок (по выбору педагога)

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширить круг знаний, приумножить умения и практические навыки. По окончанию обучения ребята предоставляют свои работы на общую выставку.

Форма и методы контроля и оценки результатовусвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическоенаблюдение—привыполнениипрактическихприемов обучающимися;
- ежедневноекраткоеподведениеитогов,
- обсуждениеработ,
- педагогическиймониторинг-ведениежурналаучета.

***Оцениваниевыполненныхработ учащихсяпроводится последующим критериям*:**

1. Умениеправильносмешиватькраски,правильновыполнятьмазки.
2. Умениеработатьгуашью,цветнымикарандашами.
3. Умениеработатьвтехнике:монотипия,ниточныерисунки,набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж.
4. Умениеправильнорасполагатьлист.
5. Общеевпечатлениеотработы.
6. Творческий подход обучающегося.
7. Оригинальность,яркостьиэмоциональностьсозданногообраза.
8. Чувствомерыиаккуратностьввыполнениивсейработы

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие специального кабинета, который является благоприятнейшим внешним стимулом для организации творческой деятельности.

Для занятий по программе необходимы:

Инструменты и материалы:

-бумага формат А1; А2; А3; А4;

краски гуашевые, акварельные.

- карандаши простые 2М; 3М;
- кисти синтетика - плоские №4; 8; 12;

-щетки (зубная); палочки(зубочистки, шпажки)

Оборудование кабинета:

- просторное, светлое помещение;
- наличие столов, полок, шкафов, стульев;

-ёмкости для воды и красок;

- мольберты для работ;

-наглядные пособия,

-методические пособия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное образование, соответствующее направленности реализуемой программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№	Название темы	Методы и приемы	Название и форма методического материала
Раздел 1. «Основы цветоведения»			
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.	Словесные Наглядные Практические	https://studiadekor4.jimdofree.com/инструкция-по-технике-безопасности-на-занятиях-изо. Методическая разработка
1.2	Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
Раздел 2. «Нетрадиционные техники рисования красками» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)			
2.1	Техника монотипия	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
2.2	Ниточные рисунки	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
2.3	Рисуем полевые цветы гуашью	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
2.4	Рисуем пейзаж	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
2.5	Рисуем портрет	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)			
3.1	Рисуем завтрак. Рисуем ромашки	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
3.2	Ситцевые рисунки	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
3.3	Рисуем лето.	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
Раздел 4. «Рисование по мокрой бумаге»			
4.1	Закат на море	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка,
4.2	Одуванчики	Словесные Наглядные	Методическая разработка

		Практические	
4.3	Ирисы	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка
Раздел 5. «Пальцевая живопись»			
	Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда. Подведение итогов	Словесные Наглядные Практические	Методическая разработка

СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерамиицветными карандашами.- М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. ШматоваО.Самоучительпорисованиюгуашью.-М.:ООО«ИздательствоЭксмо», 2014.
3. ГаррисонХ.Полныйкурсрисунокиживопись.-М.:ООО«ИздательствоЭксмо», 2015.
4. РисН. Энциклопедия рисования.-М.:Изд.«Росмен»,2015.
5. ШмидА.Детское творчество.-М.:ЗАО«Моймир»,2014.

Интернет ресурсы:

1. Библиотека методических материалов для учителя «Инфоурок» http://infourok.ru/
3. Педагогический сайт Ершовых http://vvwvv.ershovsait.ru/node/
4. Сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru/technics/paper.html
5. Сайт для учителей «Копилка уроков»http://kopilkaurokov.ru
6. Сайт для родителей, педагогов, воспитателей «Кладовая развлечений» http://kladraz.ru/
7.Социальная сеть работников образования https://nsportal.ru//node/1315295
8.Группа объединение «Радуга» http://ok.ru/profile/571789712041
9.Сайт для начинающих художников http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html
10.Сайт рисовать могут все http://www.mogut-vse.ru/k1.htm

Приложение №1.

Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля
				ВСЕГО	Теория	Практика		
Раздел 1. «Основы цветоведения»								
1	27.07.26 г.	10:00-12:25	Вводное занятие. Правила ТБ. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Беседа
2	28.07.26 г.	10:00-12:25	Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
Раздел 2. «Нетрадиционные техники рисования красками» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)								
3	29.07.26 г.	10:00-12:25	Техника монотипия	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
4	30.07.26 г.	10:00-12:25	Ниточные рисунки	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
5	31.07.26 г.	10:00-12:25	Рисуем полевые цветы гуашью	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
6	03.08.26 г.	10:00-12:25	Рисуем пейзаж	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
7	04.08.26 г.	10:00-12:25	Рисуем портрет	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования карандашами» (Подготовка к Большому всероссийскому фестивалю детского и юношеского творчества)								
8	05.08.26 г.	10:00-12:25	Рисуем завтрак. Рисуем ромашки	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
9	06.08.26 г.	10:00-12:25	Ситцевые рисунки	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
10	07.08.26 г.	10:00-12:25	Рисуем лето.	3	1,5	1,5	Фронтальная Групповая	Текущий контроль

Раздел 4. «Рисование по мокрой бумаге»								
	10.08.26 г.	10:00-12:25	Закат на море	3	1	2	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
	11.08.26 г.	10:00-12:25	Одуванчики	3	1	2	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
	12.08.26 г.	10:00-12:25	Ирисы	3	1	2	Фронтальная Групповая	Текущий контроль
Раздел 5. «Пальцевая живопись»								
	13.08.26 г.	10:00-12:25	Цветы на клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда. Подведение итогов	3	1	2	Фронтальная Групповая	Текущий контроль, Итоговый контроль

Приложение №2

Итоговая диагностика по программе «Краски лета»

1. **Жанр, в котором главный герой — природа?**
   а) Натюрморт; б) пейзаж; в)портрет; г) анимализм.

2. **Художник, изображающий преимущественно лица людей?**
   а) Пейзажист; б) маринист; в) портретист; г) анималист.

3. **Картина или орнамент, выполненный из маленьких кусочков камня, стекла, поливной керамики?**
   а) Витраж; б) мозаика; в) панно; г) коллаж.

4. **Интерьер – это**?
   а) внутренний вид помещения; б) внешний вид помещения.

5. **Что означает слово «графика?**
   а) «изображаю»; б) «рисую»; в) «пишу, рисую»; г) «вырезаю»

6. **Художественное произведение, повторяющее другое?**

а) Копия; б) подлинник; в) репродукция; г) оригинал.

7. **Рисунок в книге - это ?**

а) Набросок; б) плакат; в) иллюстрация; г) репродукция.

8. **Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом необходимо будет для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи?**

а) Рисунок; б) Эстамп; в) Набросок; г) Эскиз;

9. **Дополнительные цвета?**

а) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
б) Все цвета, которые можно получить путем смешивания красок;

10. **Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется?**

а) Палитрой; б) Нюансом; в) Спектром; г) Колоритом;

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	**в**	**б**	**а**	**а**	**а**	**в**	**в**	**б**	**г**

Критерии оценок итогового теста

Всего 10 вопросов
За каждый правильный ответ 1 балл
Рисунок 10 баллов

Баллы:
20-18 баллов – «5»
17-11 баллов – «4»
9-5 баллов – «3»
4-0 баллов – «2»