

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАДТЕРЕЧНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКАН ДЕШАРАН А, ИЛМАН А МИНИСТЕРСТВО ША – ШЕНА УРХАЛЛА ДЕЧУ
БЮДЖЕТНИ ХЪУКУМАТ ДЕШАРАН ТІЕДУЗАР
«НАДТЕРЕЧНИ БЕРИЙН КХОЛЛАРАЛИН ЦІА»

366832 Чеченская Республика Надтеречный муниципальный район с.п. Знаменское ул. Ш.Хасанова 146
E-mail:ddtnadter@mail.ru

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный Дом детского творчества»

Зуфаров Р.К.
Введен в действие приказом
№ 32 от 02.09.2019 г.

**Учебный план работы
МБУ ДО «Надтеречный
Дом детского творчества»**

с. п. Знаменское
2019 г.

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБУ ДО «Надтеречный Дом детского творчества» составлен на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 N - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.4.1251-03 от 01.04.2003г. (Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей), Приложения к Информационному письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки РФ от 19 октября 2006 г. N 06-1616 «Методические рекомендации по финансированию реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конвенции о правах ребенка, социального заказа детей и их родителей (законных представителей), программы деятельности учреждения, дополнительных образовательных программ детских объединений.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

При разработке Нормативных показателей организации образовательного процесса МБУ ДО «НДДТ» были использованы документы: Устав МБУ ДО «Надтеречный Дом детского творчества», Правила внутреннего трудового распорядка, СанПиН 2.4.4.1251-03, Методические рекомендации по финансированию и реализации основных образовательных программ дополнительного образования (для учреждений дополнительного образования системы образования) (Приложение к письму Минобрнауки России от 19.10.2006 № 06-1616).

Основной целью Учебного плана является гармоничное развитие личности обучающегося на основе свободного выбора детьми образовательной области и образовательных программ, формирование образовательной среды, способствующей воспитанию базовой культуры личности, гражданственности, а также профессиональному самоопределению обучающихся.

Учебный план отражает специфику Дома детского творчества как многопрофильного учреждения дополнительного образования, образовательная деятельность в котором строится на основе социального заказа родителей, интересов и индивидуальных особенностей детей, а также кадровых, методических и экономических возможностей.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Учебный план работы позволит объединить все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Принцип вариативности учебного плана является основополагающим и предполагает как свободный выбор деятельности, так и создание условий для успешности каждого обучающегося в соответствии с его способностями.

Основой учебного плана являются модифицированные (адаптированные) программы.

Содержание учебных программ характеризуется многоплановостью и направлено на:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- формирование гражданской позиции личности;
- профилактику асоциального поведения;
- изучение своего региона.

Содержание и форму занятий педагог определяет самостоятельно с учетом требований педагогики сотрудничества, в зависимости от индивидуальных особенностей детей; имеет право изменять и дополнять их.

Программный материал реализуется по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных, психологических способностей и возможностей обучающихся, при этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы, формы организации занятий. По каждой дополнительной образовательной программе разработаны календарно-тематические планы, рассчитанные от одного года до трех лет обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а так же профиля объединения.

С целью оптимизации учебно-воспитательного процесса и достижения результативности работы с обучающимися, а так же для организации работы с одаренными детьми, в объединениях художественной направленности, занятия могут проводиться по группам или индивидуально.

Учебный план осуществляют 40 педагогов.

Общая структура учебного плана Дома детского творчества отражает различные образовательные области в соответствии с 1 направленностью образовательной деятельности:

- Художественная – 2649 обучающихся.

Срок реализации дополнительных образовательных программ - 1 год; 2 года; 3 года, уровень программы – стартовый и базовый.

В целом учебный план Дома детского творчества предусматривает обучение детей в количестве до 2649 человек, обучающихся в 139 учебных группах.

В течение учебного года допустима корректировка часов и замена одного профиля деятельности на другой с учетом спроса детей и родителей.

Основные сведения о МБУ ДО «НДДТ»:

Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Надтеречный Дом детского творчества».

Направление, реализуемое учреждением:

Художественное

Лицензия на право образовательной деятельности - регистрационный № 1194 серия № 20Л01 №0000152

ИНН/КПП-2007004223/200701001

ОГРН-1092035000298

Педагогические кадры- 44

Из них:

Штатные - 33

Совместители - 11

Из них имеют образование:

Высшее - 24

Среднее специальное - 20

В том числе по стажу:

От 0 до 1 года - 7

От 2 до 5 лет - 13

От 5 до 10 лет - 3

От 10 до 20 лет - 10

Свыше 20 лет - 11

Из них имеют:

Высшую категорию - 3

Первую категорию - 2

Звание «Почетный работник общего образования» - 0

Охвачено обучением:

на начало 2019-2020 учебного года - 2649

Число охваченных школ - 17

Количество объединений - 41

Количество групп - 139

И.о. директора – Эльдаров Рустам Русланович

Зам. директора по УВР – Сайгиреева Петимат Султановна

Методисты – 3 человека, Эльдарова Р.А., Адамова А.А., Хасанова А.А.

Педагог-организатор – 1 человек, Ибрагимова Зарема Магарбиевна

Инструктор-методист – 1 человек, Эльдарова Седа Руслановна

Тех. персонал - 10

Юридический адрес учреждения: 366832, Чеченская Республика, Надтеречный муниципальный район, с. п. Знаменское, ул. Ш.Хасанова, 146.

Основными целями и задачами деятельности ДДТ являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- Активное участие в процессе восстановления интеллектуального потенциала через качественное обучение детей, имеющих различные способности.
- Разработка и внедрение дополнительных образовательных программ, обеспечивающих высокую эффективность обучения, обеспечивающих всестороннее развитие личности, поддержку и развитие детской творческой одаренности.
- Формирование информационной культуры обучающихся для адаптации их в жизни в информационном обществе
- Создание условий для развития индивидуальных способностей каждой личности, формирование у нее потребности и способности к саморазвитию и самоопределению.

Для достижения поставленных целей ДДТ осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с лицензией следующей направленности: *Художественная*.

Программа художественной направленности создана для изучения и развития художественного и декоративно-прикладного творчества и развития ручного труда. Ручной труд является подготовительной ступенью в решении задач политехнического обучения и подготовки учащихся к практической деятельности. Программы по ручному труду предусматривают ознакомление детей с различными материалами и их свойствами, с простейшими ручными инструментами и приемами пользования ими при обработке материалов. На занятиях ручного труда педагог обучает детей первоначальным трудовым умениям, обработке материалов простым ручным инструментом.

Ручной труд является одним из важных средств умственного и физического развития, нравственного и эстетического воспитания. Роль ручного труда в умственном развитии детей заключается в том, что содержание занятий по прикладному творчеству расширяет кругозор детей. В процессе работы дети приобретают конкретные знания о качествах того или иного материала, о величине, форме, цвете предметов, об их расположении в пространстве и др.; дети слушают педагога, следят за его действиями и сами практически действуют: обрабатывают материал, превращают его в изделие. Влияние ручного труда на умственное развитие детей заключается и в том, что в процессе труда дети учатся применять теоретические знания в практической жизни.

С первых уроков ручного труда педагог воспитывает у детей трудовую культуру, учит содержать в порядке и чистоте рабочее место, экономно расходовать материал. Дети приучаются планировать работу, намечать последовательность трудовых действий, предвидеть результат и активно стремиться к лучшему результату.

На занятиях ручного труда педагог учит детей действовать руками и вместе с тем сознательно, обдуманно относиться к своим действиям.

Конечно, по мере овладения трудовыми действиями образуется трудовой навык, который помогает совершать то или иное действие, не думая над ним. Но ему предшествуют обдумывание, поиски целесообразных приемов. И при малейшем изменении условий труда автоматизированный навык подкрепляется осознанным действием.

Ручной труд, если он правильно организован, оказывает влияние на весь организм ребенка, решая и задачу физического воспитания. «Наблюдения физиологов показывают, что во время физического труда усиливаются процессы дыхания и кровообращения, окислительные процессы. Даже при сравнительно легком физическом труде, человек глубоко дышит, а при глубоком дыхании увеличивается поступление в кровеносные сосуды артериальной, богатой красными кровяными шариками крови, что создает благоприятные условия для питания мозга, а, следовательно, и повышения его работоспособности» - писали в книге "Первоначальное обучение и воспитание детей" Ананьев Б. Г., Антропова М. В.

Особое значение имеет труд для развития двигательного анализатора. Еще И. М. Сеченовым было указано на большое значение мышечных движений для развития физических способностей и деятельности мозга. Мышечные движения создают основу трудовых движений, а без них невозможно ни познание окружающего мира, ни тем более воздействие на него. Основным органом, производящим работу, является рука.

Влияя на умственное, физическое развитие, нравственное и эстетическое воспитание, ручной труд создает благоприятные условия для развития и формирования личности ребенка. Ручной труд — это не только трудовая, но в известной мере и прикладная изобразительная деятельность. Следовательно, ручной труд содействует эстетическому воспитанию. На занятиях в кружках художественно-эстетической направленности дети изготавливают или украшают орнаментом, аппликацией коробки, закладки, папки, панно, салфетки и другие изделия. Перед педагогом стоит задача воспитать у учащихся определенный вкус к украшению изготовленной детьми вещи, научить их подбирать цвета и оттенки, правильно сочетать фон и орнамент или рисунок, пользоваться народными орнаментами и не допускать вычурности, мишуры. Педагоги обращают особое внимание на эстетическое воспитание и развитие художественного вкуса готового изделия. В качестве образцов и наглядного материала педагоги используют богатство прикладного искусства чеченского народа и народов России. Занятия в кружках и объединениях художественной направленности дают возможность сочетать две стороны — изготовление полезной вещи и ее целесообразное и грамотное украшение.

Используя разнообразные формы трудового обучения, воспитания и профориентации, творческие объединения призваны помочь не только изучению художественного и декоративно - прикладного творчества, но и научить детей и подростков создавать красоту своими руками.

Цель программы – развитие художественно - творческих способностей мышления и расширение общего кругозора ребенка в процессе приобщения его к искусству рукоделия, как одному из древнейших видов декоративно - прикладного творчества;

- содействие профессиональному самоопределению учащихся;
- совершенствование технического мастерства.

Задачи:

- Приобщение детей и подростков к общечеловеческим ценностям;
- Формирование навыков и умения самостоятельно работать с пластилином, природным материалом, создания композиции и панно;
- Формирование знаний по ручной вышивке, шитью, вязанию спицами и крючком;
- Улучшение сенсорных и моторных навыков учащихся;
- Развитие наблюдательности, пространственного воображения, зрительной памяти;
- Приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- Воспитание аккуратности и стремления к порядку;
- Формирование потребности в постоянном самообразовании;

- Развитие эстетического вкуса;
- Воспитание трудолюбия, уважения к своему и чужому труду;
- Воспитание любви к своей стране и своему народу, к национальным традициям;
- Воспитание уважительного отношения и терпимости в отношении к другим национальностям и умения жить в сообществе.

Для обучения по программе принимаются дети с 6 лет, склонные к рукоделию.

Срок для реализации программы от 1 года до 3 лет.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 144 часа.

Продолжительность занятий – по 2 часа 2 раза в неделю.

Наполняемость в группе первого года обучения 15 детей.

Программа 2-го и 3-го года обучения рассчитана на 216 часов.

Продолжительность занятий по 2 часа 3 раза в неделю.

Наполняемость в группе второго года обучения 12-15 детей.

Группы комплектуются с разницей в возрасте не более одного-двух лет. Это позволяет педагогу построить занятия соответственно с их возрастными особенностями. Определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы.

Форма проведения занятий – коллективная, групповая, индивидуальная. Такая форма позволяет теоретические знания давать всей группе, а при проведении индивидуальной работы с каждым учащимся, давать советы и оценивать способности и работу каждого учащегося.

При проведении занятий педагогом используются в основном методы – словесный, метод показа, практической и самостоятельной работы, работа с наглядностью.

В группу программ художественной направленности входят программы обучения вокальной, танцевальной направленности, программы обучения рисованию и другие.

№	Наименование	ПДО	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей	Место проведения
1.	«Радуга»	Мустригова З.Х. Педагог.	1	3	45	Гвардейская сош № 2
2.	«Седарчи»	Личиева П.П.	1	3	45	МБОУ «СОШ с.п. Братское
3.	«Лунный свет»	Гадаев А.И. Педагог.	2	4	60	МБОУ «Гимназия № 10 с.п. Знаменское»
4.	«Теркйист»	Юсупов А.А. Педагог.	1	4	60	ДДТ
5.	«Вокальный»	Абуев Э.С. Педагог.	1	4	60	Знаменская сош № 1
6.	«Выразительное чтение»	Сулиманова М.А. Педагог.	1	4	60	Надтеречная сош №1
7.	«Синтар»	Янгулбиева Р.Э. Педагог.	1	3	45	МБОУ «СОШ №1 с.п. Знаменское»

8.	«ТЮЗ»	Малаева З.Х. Педагог.	1	3	45	Знаменская сош №1
9.	«Литературный»	Исраилова З.С.	1	4	60	Мекен-Юрт сош
10.	«ПилиГрим»	Муцуров Юнус Мусаевич	1	3	45	МБОУ «СОШ № 2 с.п. Горагорское»
11.	«Ритмы Кавказа»	Сугаипов Муса Алхазурович	1	4	60	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Горагорское»
Итого	11					

Для себя педагоги объединений художественного творчества ставят

Задачи: пробудить и развить творческое начало в детях.

Для выявления и развития творческих способностей, а также для поддержания интереса детей к этой работе, в кружках время от времени проводят в конце какой-то объёмной работы, конкурсы по разным номинациям, готовится концертная программа ко всем праздникам, Отчетные концерты, где ребята показывают свои достижения.

С самого начала работа строится так, чтобы ребята знали и понимали, что их труд нужен и полезен.

Дополнительное образование не ставит задачу сделать каждого ребёнка специалистом в области какого-либо художественного творчества, но главное воспитать высококультурного и творческого человека, который не останавливается на достигнутом, постоянно стремиться к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты. Музыка образует целый мир человеческой жизни, который рождается вместе с человеком, растёт, становится богаче, содержательнее, открывает влияние на его характер, поступки и облик. Музыкальное воспитание признано неотъемлемой частью по формированию всесторонне развитой личности.

Вокальному воспитанию в ДДТ придается особо значение, так как пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности. Пение для ребенка является естественным доступным способом выражения эстетических потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого педагога пение становится действенным средством музыкально-эстетического воспитания учащихся.

Музыкальное образование дает возможность с раннего этапа обучения прививать детям любовь к музыке, развивать восприимчивость к ней, пробуждать интерес и воспитывать потребность в постоянном соприкосновении с этим искусством. Учебный план помимо традиционных предметов включает хор, сольфеджио, музыкальную литературу, вокал. Благодаря гармоничному сочетанию предметов, современным программам, учащиеся получают возможность комплексного образования. У детей, занимающихся вокалом, уже через год-два наблюдаются позитивные изменения: улучшение памяти, слуха, (что важно при изучении языков), у детей застенчивых появляется уверенность в себе, возрастает их самооценка. Тесное и длительное общение с музыкой помогает формированию гармонично развитой личности. Учащиеся активно занимаются творческой деятельностью, овладевают музыкальной культурой. Легко контактируют с людьми, комфортно чувствуют себя в новой обстановке. Ежегодно в школах, в районе, в республике проводятся праздничные концерты, конкурсы, фестивали и учащиеся принимают активное участие в этих мероприятиях, показывая высокие результаты. Это играет немаловажную роль в процессе выработки позитивных личностных качеств ребенка.

Пение является весьма действенным методом художественно воспитания. В процессе изучения курса дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Танец является памятником художественной культуры, историческим источником информации о народе. Танец издавна был необходимой принадлежностью почти всех празднеств чеченцев. Из поколения в поколение в своих танцах с высоким художественным вкусом они передавали идеальные черты чеченца-горца и чеченки-горянки. Юноши в танце показывали гибкость, мужество, силу, ловкость. Девушки грациозность, мягкость движения, нежность, скромность.

Танец показывает вкус, нравы своего времени и является частью хореографии.

Изучение национального хореографического искусства играет большую роль в развитии и нравственном воспитании личности, в деле возрождения национальных традиций, обычаев.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство, танец, песню.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Задачи:

Способствовать творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности;

Эстетическое освоение мира, изучение истории изобразительного, театрального искусства, изучение национального хореографического искусства, пения, искусства танцев мира, позволяющее детям увидеть высшие достижения творцов прошлого и прочувствовать всю глубину, драматизм и противоречивость искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность.

По окончании обучения учащиеся БУДУТ ЗНАТЬ:

- истории изобразительного, театрального искусства, национального хореографического искусства, пения, искусства танцев мира.
- знать основы классического танца, основные элементы движений, ходы народных танцев, владеть руками в движении, связках, уметь выполнять этюды народных танцев;
- знать все необходимые движения, на основе которых создается танец, понимать характер и особенности танца, уметь выполнять трюковые движения, движения с вращением и т. д.;
- знать основы национальной хореографии;
- технику сочинительской деятельности;
- певческую установку;
- певческое дыхание;
- звукообразование;
- знать профессии людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер);

УМЕТЬ

- владеть своим телом (правильная постановка ног, рук, корпуса и т. д.);