

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета

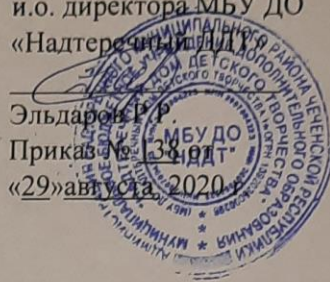
Протокол № 1
от «24» августа 2020 г.

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:
и.о. директора МБУ ДО
«Надтеречный Дом детского творчества»

Эльдаров Р.Р.
Приказ № 138 от
«29» августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр юного зрителя»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Малаева Зарема Хусаиновна,
педагог дополнительного образования

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный ДДТ».

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от « 24 » августа 2020 г.

Эксперт Сайгиреева Петимат Султановна, зам. директора по УВР

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству)¹.

Документ не признан утратившим силу.

1.2. Направленность программы.

Образовательная программа является модифицированной и относится к программам художественной направленности.

Программа ориентирована на развитие интереса детей к художественной культуре, способствует активизации творческих способностей, социализации детей в обществе;

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями и понятиями.

Программа объединения имеет художественную направленность.

1.4. Актуальность программы.

1. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

2. Актуальность заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

3. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

4. Воспитание органической потребности в искусстве, приобщение к театрализованной деятельности, синтезирующую в себе литературу, музыку, танец имеет огромное значение для развития человека, ориентированного, в первую очередь, на главенство духовного начала в жизни, на нравственные ценности, присущие русскому гуманистическому искусству XIX-XX вв.

5. Для воспитанников театрального кружка наиболее привлекательным элементом является показ спектакля, участие в мероприятиях, а также конкурсы и фестивали. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа основана на систематическом и целенаправленном посещении спектаклей профессионального и любительского театра, поскольку предполагает накопление и расширение зрительского опыта детей.

В каждой теме программы существует раздел практической работы, основанный на просмотре спектакля и разнообразных формах творческих заданий. Все темы программы содержат как теоретический, так и практический материал, который по усмотрению педагога, работающего с детьми, может дополняться также историческими сведениями.

Педагог может самостоятельно выбирать из текущего репертуара театра любой интересный для работы с детьми спектакль.

Учебный план программы включает в себя темы направленные на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение творческого опыта прошлого.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - социализация личности через развитие умственных и творческих способностей, развитие у детей интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства, воспитание таких базовых качеств, как умение воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга, режиссера и актера.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

Цель программы: социализация личности через развитие умственных и творческих способностей, развитие у детей интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства, воспитание таких базовых качеств, как умение воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга, режиссера и актера.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

Образования:

- раскрыть индивидуальную особенность каждого учащегося;
- обучить учащихся адекватному эмоциональному реагированию, пониманию эмоционального состояния другого человека и умение выражать свое состояние;
- создать художественный образ, раскрывая его собственную внутреннюю жизнь;

– использовать соответствующие речевые, классические и вокальные средства.

Развития:

- пополнить словарный запас детей;
- добиваться выразительности речи;
- развивать логическое мышление учащихся, наблюдательность, искусство общения;
- побуждать учащихся импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов;
- развивать творческую активность.

Воспитания:

- формирование мировоззрения, положительные нравственные качества;
- формирование доброжелательного общения друг другом и со зрителем;
- прививать культуру речи в быту и на сцене;
- формирование умений творчески подходить к делу;
- воспитывать жажду познания не только к театру, но и к наследию культуры и в других областях;
- способствовать всестороннему развитию личности.

1.7. Категория учащихся.

Возраст детей 13-17 лет. Это учащиеся 7-11 классов. Разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу в театральном объединении.

Особенности набора детей: наличие актерских данных и желание самого ребенка заниматься в театральном объединении.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, творческие отчеты.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки курса «Театр юного зрителя».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный(тематический) план на год обучения.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструкция по т/б	2	2		Собеседование
2.	Что такое театр. Теоретические сведения	22	22		Собеседование
3.	Игра (проводится на каждом занятии по 15-20 минут)	10	5	5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. Деловые игры
4.	Работа над	7	2	5	Исполнение роли

	спектаклем (7ч.)				
5.	Работа над сценарием (12ч.)	12	2	10	Исполнение роли
6.	Проба на роль (11ч.)	11	1	10	Исполнение роли
7	Репетиция (66ч.)	66	33	33	Исполнение роли
8	Премьера спектакля (12ч.)	12		12	Творческий отчет
9	Итоговое занятие	2		2	Зачет (экзамен)
	Итого:	144	67	77	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч.)

Даются теоретические сведения о целях и задачах кружка. Режим работы. План занятий. Материалы, необходимые для работы. Правила ТБ и СГТ.

2. Что такое театр. Теоретические сведения (22ч.)

- Экскурсия в ТЮЗ. Знакомство с театром, актерами.
- Театр как вид искусства (общие сведения). История возникновения масок, маски как средство борьбы за выживание первобытного человека.
- виды театра. Возникновение культа предков, его значение в нравственном развитии человека.
- Что такое драматургия. Пьеса, действующие лица в пьесе, мизансцена.
- Актерское искусство. Что значит «играть» роль. Принцип амплуа, импровизация, вживание в образ персонажа. Понятие о нормах современного русского языка и вариантах норм.
- Профессия режиссера в театре. Кто такой суфлер. Профессия художника в театре. Правильность речи: ударения, произношение.
- Театральный костюм, его значение, выбор театрального костюма. Орфоэпические нормы русского языка.
- Понятие «Театрального пространства» (оформление сцены, обозначение места действия, стиль костюмов персонажей, особенности реквизита). Понятие «точность речи».
- Взаимодействие сцены и зрительного зала
- Волшебное «закулисье». Кто помогает создать спектакль. Разговорные и жаргонные элементы в речи работников «закулисья».
- Что такое бутафория. Световые эффекты на сцене. Проведение викторины «Как я знаю театр».

2. Игра (проводится на каждом занятии по 15-20 минут)

Выдающийся режиссер и актер К.С.Станиславский, характеризуя детскую игру, пишет: «Ира ребенка отличается в подлинность и правду вымысла. Стоит ребенку сказать себе «как будто бы», и вымысел уже живет в нем. При этом у ребенка замечается еще одно свойство: дети знают то, чему они могут верить, и то, чего не надо замечать» Станиславский К.С. Работа актера над собой. М.1954. С.170).

Играя, дети верят в то, что, оставаясь в классной комнате, они плывут по морю, летят на Луну, скрываются в лесу и т.д.

Особенностью игры является сочетание и взаимосвязь образа, игрового действия, слова. Но в развитии и отражении фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. Именно силой воображения создается ситуация игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что придает игре привлекательность, за что ее и любят дети. Обычно игра длится 15-20 минут. После окончания игры, учитель привлекает к ее обсуждению, подчеркивая положительное взаимодействие ее участников, что способствует развитию интереса у детей к последующим играм.

На уроках театра используются в основном два вида игр:

-сюжетно-ролевые (их создают сами дети при некотором руководстве руководителя).

Иногда эти игры называют творческими, так как дети не просто копируют те или иные явления, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах;

-игры-драматизации. В этих играх содержание, роли, игровые образы обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения. Чаще всего основой игр-драматизаций являются сказки.

Для развертывания игр-драматизаций необходимо, прежде всего, знание ребятами содержания текста произведения.

2. РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ (7ч.)

Учить детей сложной актерской технике в младшем школьном возрасте неоправданно. Детская игра должна быть для ребенка игрой, поэтому в театр мы «играем».

Спектакль требует напряжения духовных сил ребенка. Дети, объединенные общими переживаниями, стремятся к согласованным действиям, при этом, личное находится в единстве с коллективным.

В школе спектакли, сценки, мини-постановки украшают школьные праздники, вечера. Проводится конкурс театральных постановок («Сказка - волшебная фея»), где в различных номинациях определяются победители. Каждая постановка отмечается дипломом, грамотой.

Работу над спектаклем мы начинаем с того, что интересуемся у детей, какую тему они хотели бы выбрать для сценария. Выслушиваем мнение каждого ребенка. Пытаемся выстроить сюжет, в котором персонажи раскрыли бы свои намерения, черты характера. Важно, чтобы дети думали и выражали вслух свои мысли. На следующем занятии руководитель предлагает сценарий с учетом высказанных пожеланий.

3. РАБОТА НАД СЦЕНАРИЕМ (12ч.)

Это занятие проходит по плану:

1. Чтение сценария учителем.
2. Чтение сценария детьми (в лицах).
3. Свободное обсуждение содержания сценария, его основной идеи.
4. Обсуждение характеров персонажей.
5. Выбор детьми персонажей, которых они хотят изображать на сцене.

Последнему вопросу уделяется основное время урока. Конечно, большинство претендуют на главные роли. Задача руководителя на доступных примерах объяснить, как трудно сыграть роли «второго» плана.

После обсуждения детям даются отпечатанные тексты сценария, и руководитель дает задание подготовить отрывок из роли для показа. На следующем занятии дети будут отстаивать право играть выбранную роль.

4. ПРОБА НА РОЛЬ (11ч.)

Пробам на роль посвящено целое занятие, так как надо дать возможность каждому из детей попробовать себя на роль. Бывает и так, что на одну роль претендует по 5-6 человек. После того, как каждый покажет то, что он подготовил, сообща решается, у кого получилось лучше. Процесс распределения ролей у детей проходит безболезненно, если руководитель тонкий психолог. Один из приемов «режиссерская ремарка», когда ребенку предлагается пофантазировать для выявления характера персонажа: представить тон его речи, установить выражения лица, жесты, мимику, из чего в дальнейшем будет формироваться представление детей, чувственный зрительный образ. Можно обратиться к биографии автора произведения.

Педагог по небольшим внешним проявлениям делает вывод о переживаниях ребенка и своими действиями предупреждает обиду, испорченное настроение. Отношения взаимопонимания, доброжелательности входят в привычку, со временем вырабатывается особый стиль общения, который необходим для обеспечения системы работы самого руководителя и для создания творческого коллектива на занятиях театрального кружка «Сундучок сказок». К существенным способностям руководителя на творческих занятиях относятся умения планировать работу, умение предвидеть, что может получиться при той или другой последовательности его частей.

В планировании находит свое место та гибкость, которая позволяет руководителю проектировать свои действия, учитывая конкретную обстановку.

5. РЕПЕТИЦИЯ (66ч.)

На этих занятиях дети учат и отрабатывают роли. На репетиции отводится 16-18 часов на один спектакль. За год ставим 4 спектакля. Два - в первом полугодии, два - во втором. Во время репетиции необходимо следить за знанием текста, произношением, интонацией, отрабатываем мимику, жесты, умение держать себя на сцене. Важную роль на занятиях играет экономное, но без лишней торопливости использование времени. Излишняя торопливость может препятствовать хорошему усвоению сути текста, роли, а большая медлительность, сопровождаемая ненужными паузами, делает занятие скучным, тягучим, снижает уровень внимания детей.

Организованность руководителя выражается в умении правильно распределить роли, выделить главное, научить детей согласованности в коллективной работе.

Руководитель должен правильно выстроить свою работу, имея над ней постоянный контроль. Контроль выражается в непрерывном наблюдении за действиями всех детей, за тем, как они выполняют свои индивидуальные задания.

Педагог на уроках театра - чуткий, тактичный, гуманный человек, всегда помнящий, что перед ним дети, которые нуждаются в его внимании и помощи. А тактичность состоит не только в умении говорить, но и в умении слушать детей.

Успешному проведению репетиций способствует культура руководителя. Дети охотнее соглашались с человеком, осведомленным в различных видах искусства, в литературе. В общении на репетициях еще более важна культура внутренняя: любознательность, наблюдательность, способность быть занимательным, вежливость, внимательность наставника, умение учитывать возраст детей, их опыт и культурный уровень. Культура руководителя сказывается и в его внешнем облике: подтянутости, хороших манерах, отсутствии резкой неоправданной жестикуляции, тоне речи, исключаяющей крикливость, вульгарность, взрывность, не говоря о костюме и причёске.

Занятия в театральном кружке «Сундучок сказок» требуют увлеченности, заинтересованности с обеих сторон - и обучаемых, и самого педагога. Очень связано психическое состояние с подготовленностью к занятию: дело идет отлично, если все

продумано до мельчайших подробностей - работе с какими детьми следует уделять больше внимания, чем с ними заниматься.

Премьера спектакля (12ч.)

Показ постановки доставляет детям радость, удовлетворение от проделанной работы. Важно, чтобы все проходило с интересом.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика, прослушивание, опрос);
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для занятий, компьютер, интерактивная доска, музыкальная фонотека, аудио и видео записи, костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок, элементы костюмов для создания образов, видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования»

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное	Индивидуально-групповая	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные Наглядные

занятие Инструкция по т/б	Теоретическая подготовка.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-zanyatiyu-dlya-teatralnogo-kruzhka-1620274.html	Практические Репродуктивные
Что такое театр. Теоретические сведения	Индивидуально- групповая Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Что такое театр. https://www.youtube.com/watch?v=UwzgyS2ciU	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Игра (проводится на каждом занятии по 15- 20 минут)	Индивидуально- групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Игра https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=135595	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Работа над спектаклем	Индивидуально- групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Работа над дикцией и артикуляцией. https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0cd9/0008208-11337247/640/img0.jpg	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Работа над сценарием	Индивидуально- групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Формирование чувства ансамбля. https://fs01.infourok.ru/images/doc/15/19760/640/img0.jpg	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Проба на роль	Индивидуально- групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Формирование сценической культуры https://myslide.ru/documents_7/2f4e5fc785d7573bda776dfe7228fa28/img0.jpg	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Репетиция	Индивидуально- групповая Практическая работа.	Презентация по теме. http://iemcko.ru/27.html	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Премьера спектакля	Индивидуально- групповая Практическая работа.	Презентация по теме. http://iemcko.ru/27.html	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Итоговое занятие	Индивидуально- групповая Практическая работа.	Презентация по теме. http://iemcko.ru/27.html	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные

Список литературы для педагога:

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
12. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.
14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
15. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
16. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989.- 347с.

Литература, рекомендованная для детей и родителей по данной программе:

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988.
2. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
3. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. М., 1964.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М., 2004.
5. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.
6. Громцева С.Н., Маранцман В.Г., Мурин Д.Н. Проверочные работы по литературе в У111 - X классах. М., 1982.
7. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.
8. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М., 1998.
9. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М., 2000.

10. Маранцман В.Г. Труд читателя. М., 1986. 2002

Список полезных интернет – ресурсов.

<http://oteatre.info/>

<http://istoriya-teatra.ru/>

<http://mxatschool.theatre.ru/>

<http://www.mxat.ru/>

<http://www.maly.ru/>

<http://www.vakhtangov.ru/>

<http://www.sovremennik.ru/>

<http://www.bolshoi.ru/>

<http://www.teatral-online.ru/>

<http://www.nteatru.ru/>

<http://dd61.ru/wp-content/uploads/2014/03>

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/06/>

<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn-->

[p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625103/](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625103/)

<http://dd61.ru/>

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведени я занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контро ля
1	4.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Вводное занятие	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собесед ование
2	5.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собесед ование

		17:35-18:20				
3	11.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. Деловые игры
4	12.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
5	18.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
6	19.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
7	25.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
8	26.09	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. Деловые игры
9	2.10	13:00-13:45	2	Что такое театр.	МБОУ «СОШ№1	Исполне

		13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20		Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	с.п.Знаменское»	ние роли
10	3.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполне ние роли
11	9.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполне ние роли
12	10.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполне ние роли
13	16.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Практическая работа. Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над сценарием	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собесед ование
14	17.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Проба на роль	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собесед ование
15	23.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивид уальные карточк и с задания ми различн ого типа. Деловые игры
16	24.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35	2	Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке».	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседо вание

		15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20		Репетиции		
17	30.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
18	31.10	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями и различного типа. Деловые игры
19	13.11	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
20	14.11	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
21	20.11	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Премьера спектакля	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
22	21.11	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг». Выбор произведения для постановки («Про Веру и Анфису»). Работа над сценарием.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
23	27.11	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг».	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с

		16:40-17:25 17:35-18:20		Проба на роль.		заданиям и различно го типа. Деловые игры
24	28.11	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг». Репетиции спектакля.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполни ние роли
25	4.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг». Репетиции спектакля.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседо вание
26	5.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг». Репетиции спектакля.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседо вание
27	11.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг». Репетиции спектакля.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивид уальные карточки с заданиям и различно го типа. Деловые игры
28	12.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг». Репетиции спектакля.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполни ние роли
29	18.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой спектакля к проведению театрального конкурса «По страницам любимых книг». Репетиции спектакля.	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполни ние роли
30	19.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30	2	Премьера спектакля «Про Веру и Анфису»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполни ние роли

		16:40-17:25 17:35-18:20				
31	25.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - подбор материала	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
32	26.12	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - работа над сценарием	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
33	15.01	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: -проба на роль	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями и различного типа. Деловые игры
34	16.01	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - репетиции игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
35	22.01	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - репетиции игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
36	23.01	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - репетиции игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование

37	29.01	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - репетиции игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
38	30.01	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - репетиции игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
39	5.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над подготовкой игровой и развлекательной программы «Самый добрый праздник Новый год»: - проведение игровой и развлекательной программы	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиям и различного типа. Деловые игры
40	6.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над литературно-музыкальной композицией «Самая почетная профессия - Родину защищать»: - подбор материала для литературно-музыкальной композиции «Самая почетная профессия - Родину защищать»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
41	12.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над сценарием	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
42	13.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25	2	Проба на роль	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование

		17:35-18:20				
43	19.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции литературно-музыкальной композиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями и различного типа. Деловые игры
44	20.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции литературно-музыкальной композиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
45	26.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции литературно-музыкальной композиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
46	27.02	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции литературно-музыкальной композиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями и различного типа. Деловые игры
47	5.03	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции литературно-музыкальной композиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
48	6.03	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Проведение литературно-музыкальной композиции «Самая почетная работа - Родину защищать»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
49	12.03	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30	2	Работа над постановкой спектакля «Рыцари»: - работа над сценарием	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование

		16:40-17:25 17:35-18:20				
50	13.03	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Проба на роль	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями и различного типа. Деловые игры
51	19.03	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции спектакля «Рыцари»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
52	20.03	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции спектакля «Рыцари»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование
53	2.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции спектакля «Рыцари»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивидуальные карточки с заданиями и различного типа. Деловые игры
54	3.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции спектакля «Рыцари»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
55	9.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции спектакля «Рыцари»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполнение роли
56	10.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30	2	Репетиции спектакля «Рыцари»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседование

		16:40-17:25 17:35-18:20				
57	16.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Премьера спектакля «Рыцари»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседо вание
58	17.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над постановкой литературно-музыкальной композиции «Дорогами войны»: -подбор материала	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивид уальные карточки с заданиям и различно го типа. Деловые игры
59	23.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Работа над сценарием	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседо вание
60	24.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Проба на роль	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Собеседо вание
61	30.04	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Индивид уальные карточки с заданиям и различно го типа. Деловые игры
62	7.05	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполни ние роли
63	8.05	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30	2	Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполни ние роли

		16:40-17:25 17:35-18:20				
64	14.05	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполне ние роли
65	15.05	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполне ние роли
66	21.05	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполне ние роли
67	22.05	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Репетиции	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Исполне ние роли
68	28.05	13:00-13:45 13:55-14:40 14:50-15:35 15:45-16:30 16:40-17:25 17:35-18:20	2	Проведение литературно- музыкальной композиции «Дорогами войны»	МБОУ «СОШ№1 с.п.Знаменское»	Дипломы Итоги работы.
Итого:				144 часа		