

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
совета

Протокол № 1

от «24» августа 2020 г.

ПРИНЯТА

решением
педагогического совета

Протокол № 1

от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:

и.о. директора МБУ ДО

«Надтеречный ДДТ»

Эльдаров Р.Р.

Приказ № 138 от

«29» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Седарчи»**

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Личиева Петимат Петровна,

педагог дополнительного образования

с.п. Братское, 2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный ДДТ».

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «24» сентября 2020 г.

Эксперт Сайгиреева П.С., зам. директора по УВР, председатель ЭК

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству)¹.

1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

1.3.Уровень освоения программы - стартовый.

Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Стартовый уровень программы – 144 часа.

1.3. Актуальность программы.

программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современного танца. Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, учащиеся приобретают танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Ребенка следует обучать не только профессиональным навыкам, а искусству жить творчески, деятельно, постоянно раскрывая свой личный потенциал.

Общеразвивающая программа «Седарчи» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

1.5. Отличительные особенности программы.

¹ Документ не признан утратившим силу.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- - развитие воображения ребенка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- - формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребенка и способность на определенном этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- - формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- - формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности.

Задачи обучения

1. формирование знаний об основных хореографических понятиях;
2. формирование знаний по исполнению экзерсиса у станка и на середине;
3. обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;

Задачи воспитания

1. воспитание эстетического восприятия;
2. воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
3. создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей;
4. формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению (готовности к трудовой деятельности).

Задачи развития

1. формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии;
2. формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
3. формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
4. развитие коммуникативных способностей обучающихся через учебно-практическую деятельность;
5. развитие способности творческого выполнения практической деятельности;
6. развитие способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни;

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана на детей 8-15 лет.

Группа комплектуется из учащихся 6-11 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы -1 год. Объем программы-144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности:

- - коллективная,
- групповая;
- - парная
- - самооценка выполненной работы.

Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий:

- Урок
- Беседа
- Объяснение
- Игры
- Практический показ
- Репетиция
- Концерт
- Импровизационная фантазия
- Праздник
- Фестиваль
- Конкурс
- Интегрированные занятия

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом освоения программы в области хореографического искусства "Седарчи" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- - знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- - знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- - умений выполнять танцевальные номера;
- - умений самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;
- - навыков сценической практики;
- - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

будут уметь:

- правильно пройти в такт музыке танцевальным шагом сноска на пятку;
- сохраняя красивую осанку;
- различать музыкальные размеры;
- понимать музыкальные вступления и завершение музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве балетного зала, понимать направление движения.

Метапредметные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с хореографическим искусством;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении;
- способность к личностному самоопределению;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к конструированию и моделированию; ориентация на достижение успеха;
- готовность к самосовершенствованию, духовному развитию;
- любовь и уважение к Отечеству, к его истории.

Предметные:

- освоение основных понятий и стилей хореографического творчества;
- углубить ранее сформированные знания, умения и навыки;
- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, классическому, современному, народно-сценическому танцам;
- познакомить с расширенной терминологией танцевальных направлений.

Раздел 2. Содержание программы**1.11. Учебный (тематический) план**

№ П.П	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2		2	Методика использования метода проектов на занятиях по хореографии
2	Ритмика	20	3	10	Практические или устные работы приуроченные к теме знаний, викторины,самоконтроль
3	Партерная гимнастика	20	5	17	Самоконтроль, понятие и объяснение
4	Основные элементы классического танца	20	5	14	Контроль и самоконтроль, показ и

					демонстрация
5	Основные элементы русского народного танца	20	5	16	Показ и объяснения Наглядно-практический: демонстрация упражнений
6	Игры и массовые танцы	30	5	18	Наглядно-практический: демонстрация, игра, упражнения
7	Постановочная работа	30	5	30	Словесный , рассказ и объяснение
8	Открытый урок	1		1	Показ, демонстрация
9	Итоговое занятие	1	-	1	Показ и демонстрация
	Итого:	144	28	116	беседа

2.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие, 2 часа

Условия безопасности работы объединения. Беседа «Танец-это радость». Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Тема 2. Ритмика, 20 часов

Теория: Знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Положение корпуса головы, поклон, шаг с носка. Позиции ног (1,2,3,4). Определение различных музыкальных темпов. Виды шага (на п/п, на пяточках, шаркающие). Виды бега (бег на п/п, с выбросом ног на 45° вперед, назад, подскоки, галопа).

Прыжки на месте, из стороны в сторону, кенгуру, кенгуру с поджатыми ногами. Упражнения на расслабление мышц: улитка, надуть и сдуть шарик, незнайка, па полька, присядка мячик.

Тема 3. Партерная гимнастика, 20 часов

Теория: партерная гимнастика дает детям первоначальную хореографическую подготовку. Она развивает природные физические данные, шаг, гибкость, выворотность, музыкальность, подъем (гибкость стопы). Упражнения охватывают все мышцы и носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий. Таким образом занимаясь партерной гимнастикой, ребенок готовит свое тело к освоению более сложных движений на уроках хореографии.

Тема 4. Основы классического танца, 20 часов

Теория: (адажио)- медленно, медленная часть танца. (аллегро)- прыжки, (апломб)- устойчивость, (ассамблее)- соединять, собирать, (балансе)- качать, покачиваться, (па баллонэ)- раздувать, раздуваться. Упражнения для подъема спины, упражнения для выворотности стопы музыкальный размер 4/4.

Тема 5. Основные элементы русского народного танца, 20 часов

Теория: народно-характерный танец, его особенности, манера исполнения. Практика: В народно-сценическом танце применяются те же композиции ног, что и в классическом, но с небольшим изменением менее выворотню:

1-я позиция, 1-я обратная позиция, 2-я позиция; 2-я позиция параллельная позиция, 3-я позиция, 4-я позиция. 4-я параллельная позиция; 5-я позиция, 6-я позиция. При исполнении танцевальных движений используются разные положения стопы и подъема: подъем вытянут (шаг с носка и т.д.) подъем не вытянут (сокращен), (ковырялка и т.д.)

Тема 6. Игры и массовые танцы, 30 часов

Теория: Игра неотъемлемая часть деятельности детей. Играя, дети лучше запоминают, быстрее понимают, что от них требуется. Игра помогает добиться выполнения многих педагогических задач.

Игры:

«Медленно и быстро»

«Обезьянка»

«Круговой танец»

«Запомни мелодию»

Танцевальные игры:

«Как мы умеем танцевать»

«Музыкальные предметы»

«Праздничный поезд» и т.д.

Тема 7. Постановочная работа, 30 часов

Концертная деятельность. Мероприятия в коллективе.

Понятие: тема, содержание, сюжет. Танец: сольный и массовый. Небольшое путешествие в историю танца. Образ и характер разучиваемого танца.

Практическое занятие:

Работа над танцами и этюдами: «Вайнахский девичий», «Осетинский девичий », «Аварский»

Тема 8. Открытый урок, 1 час

Разминка. Повторение изученных движений на середине зала, упражнения.

Тема 9. Итоговое занятие, 1 час

Подведение итогов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими работы; беседы;
- промежуточный: опрос, соревнования (проводится по окончании 1-го и последующих годов, если программа рассчитана на несколько лет);
- итоговый: фронтальный опрос.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в соревнованиях различного уровня;

Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы:

Музыкальный центр.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Развитие чувств ритма, музыкального слуха, координации движений.

Развитие физического здоровья учащихся.

Приобретение учащимися знаний социокультурного характера в соответствии с изучаемой тематикой.

формы:

тестирование, участие в различных конкурсах

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Вводное занятие проводится как организационно-ознакомительное. Инструкции по ТБ.	Словесные Наглядные Практический
Тема 2. Ритмика	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Интернет-ресурсы: https://yandex.ru/video/preview/+ЛЕЗГИНКА+для+детей+видео+iCNQvis	Словесные Наглядные Практический
Тема 3. Партерная гимнастика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме партерная гимнастика дает детям первоначальную хореографическую подготовку. Она развивает природные физические данные, шаг, гибкость, выворотность.	Словесные Наглядные Практический

		Интернет-ресурсы: https://yandex.ru/video/preview	
Тема 4. Основы классического танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме (адажио)- медленно, медленная часть танца. (аллегро)- прыжки, (апломб)- устойчивость, (ассамблее)- соединять, собирать Интернет-ресурсы: https://yandex.ru/video	Словесные Наглядные Практический
Тема 5. Основные элементы русского народного танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме народно- характерный танец, его особенности, манера исполнения. Интернет-ресурсы: https://yandex.ru/video	Словесные Наглядные Практический
Тема 6. Игры и массовые танцы	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме игра неотъемлемая часть деятельности детей. Играя, дети лучше запоминают, быстрее понимают, что от них требуется Интернет-ресурсы: https://multiurok.ru/	Словесные Наглядные Практический
Тема 7. Постановочная работа	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме концертная деятельность; мероприятия в коллективе Интернет-ресурсы: https://infourok.ru/	Словесные Наглядные Практический
Тема 8. Открытый урок	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме разминка. Повторение изученных движений на середине зала, упражнения.	Словесные Наглядные Практический
Тема 9. Итоговое занятие	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме проведение концерта	Словесные Наглядные Практический

Список литературы.

Литература для педагога.

- Кульпевич С. В., Иванченко В.Н., Педагогика новой времени «Дополнительное образование детей дошкольного возраста» Методическая служба. Издательство «Учитель» - 2005;
- Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999;

4. Конорова Ф.В Хореографическая работа с дошкольниками – Л., 1994;
5. Ткаченко Т.С.. Детский танец – М., 1990;
6. Леонид Брон и Татьяна Анисимова. Самоучитель восточных танцев. Танец живота. Ростов на Дону «Феникс» 2005:

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Н.И. Бочкарева Русский народный танец: теория и методика .
2. Г.Ф. Богданов Сказка о русском традиционном хореографическом фольклоре.
3. В.Ф. Матвеев Русский народный танец.
4. Л.Г. Тимошенко Русский народный костюм.
5. В.М. Щуров Жанры русского музыкального фольклора.
6. А.Ф. Камаев Народное музыкальное творчество.
7. Основы принципы изучения и разработки хореографического фольклора.
8. Т.К. Васильев "Секрет танца".
9. Н.К. Стуколкин " Четыре экзерсиса".
10. С.И.Бекина "Музыка в движении".

Интернет ресурсы:

- <https://multiurok.ru/>
- <https://infourok.ru/>
- [https://yandex.ru/video/preview/ +ЛЕЗГИНКА+для+детей+видео+ iCNQvis](https://yandex.ru/video/preview/+ЛЕЗГИНКА+для+детей+видео+ iCNQvis)
- <https://yandex.ru/video>

Приложение №1

1-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занят.	Форма занятия	Кол. часов	Название темы	Место пров.	Форма контроля
1	Сентябрь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Беседа	2	Вводное занятие. Условия безопасности работы объединения. Беседа о танцевальном искусстве. Обсуждение плана работы, репертуара на текущий учебный год Правила поведения на занятиях.	МБОУ СОШ Братское	Методика использования метода проекта на занятиях по хореографии.
2	Сентябрь	16	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35	Комб.	2	Ритмика Знакомство с понятиями	МБОУ СОШ Братское	Практические или

			14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40			шеренга, колонна, интервал, дистанция.		устные работы приуроченные к теме знаний, викторины,са моконтроль.
3	Сентябрь	21	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Построение и передвижение в танцевальном зале	МБОУ СОШ Братское	Методика использования творческих знаний на занятиях хореографии.
4	Сентябрь	23	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Положение корпуса и головы, поклон, шаг с носки	МБОУ СОШ Братское	Методика использования обучающих видео-программ (видео- пособие "«збук а классической хореографии » и др.)
5	Сентябрь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35	Комб.	2	Позиции рук и ног (1,2,3,4,). Вращательные движения коленями.	МБОУ СОШ Братское	Игры, составление

			14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					крассв ордов, тестов ые задани я.
6	Се ня брь	30	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Определение различных музыкальных темпов	МБОУ СОШ Братское	Демон страци я упраж нений.
7	Ок тяб рь	5	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Виды шага (на п/п, на пяточках, шаркающий)	МБОУ СОШ Братское	Беседа , объяс нение.
8	Ок тяб рь	7	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Виды бега (бег на п/п с выбросом ног на 45* вперед, назад)	МБОУ СОШ Братское	Викто рина
9	Ок тяб рь	12	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35	Ко мб.	2	Прыжки на месте, из стороны в сторону, кенгуру с поджатыми	МБОУ СОШ Братское	Практ ически е или

			14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40			ногами. Упражнения для разгибания бедра		устные работы, приуроченные к теме занятия.
10	Октябрь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Упражнения на расслабление мышц, улитка, надуть и сдуть шарик, круговые движения туловищем, круговые движения головой. Наклон головы назад, наклон назад. туловищем.	МБОУ СОШ Братское	Тестовые задания, зачеты, контрольные работы, опрос.
11	Октябрь	19	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Повторение и закрепление материала	МБОУ СОШ Братское	Этюды, импровизации, сценки.
12	Октябрь	21	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр:	Комб.	2	Партерная гимнастика Упражнения для эластичности мышц стопы, растяжения сухожилий, подколенных мышц и связок.	МБОУ СОШ Братское	Самоконтроль.

			16.00-16.45 16.55-17.40					
13	Ок тяб рь	26	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для развития выворотности ноги и гибкости коленного сустава	МБОУ СОШ Братское	Заняти е- объяс нение.
14	Ок тяб рь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для развития подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра, Упражнения для разгибания бедра.	МБОУ СОШ Братское	Заняти е- путеш ествие .
15	Но ябр ь	2	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для приводящих и отводящих мышц бедра, а также мышц таза.	МБОУ СОШ Братское	Диску ссия.
16	Но ябр ь	4	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30	Ко мб.	2	Упражнения для прямых мышц живота. Упражнения для мышц груди, рук.	МБОУ СОШ Братское	Тести рован ие.

			6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
17	Но ябр ь	9	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для укрепления мышц плеча и предплечья	МБОУ СОШ Братское	Заняти е- игры.
18	Но ябр ь	11	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для развития танцевального шага. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ Братское	Конку рсная програ мма.
19	Но ябр ь	16	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для укрепления брюшного пресса. Разучивание новогоднего танца .	МБОУ СОШ Братское	Опрос -ответ.

20	Но ябрь	18	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для развития и гибкости позвоночника. Упражнения для развития паховой выворотности. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-демонстрационное занятие
21	Но ябрь	23	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Повторение и закрепление пройденного материала. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ Братское	Беседа, объяснение
22	Но ябрь	25	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Основные элементы классического танца Позиции ног (1,2,3,4) Позиции рук (1,2,3,4) Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ Братское	Контроль и самоконтроль
23	Но ябрь	30	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25	Ко мб.	2	(адажио)- круговое движение от себя, (батман тандю жете)- бросок, взмах. (релеве)- поднимание в стойку на носках. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ Братское	Показ-демонстрация упражнений

			16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
24	Де каб рь	2	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(деми плие)- неполное, маленькое приседание, (гранд плие)- глубокое, полное приседание. Разучивание новогодне го танца	МБОУ СОШ Братское	Вопро с- ответ.
25	Де каб рь	7	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(батман фrape)- удар, движение, состоящее из быстрого, энергичного сгибания и разгибания ноги. Разучивание новогодне го танца	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нение.
26	Де каб рь	9	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(батман дубль фrape)- маленький удар. Разучивание новогодне го танца	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нен

27	Де каб рь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(препарасъон)- подготовительное положение. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нен
28	Де каб рь	16	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(андеор)- круговое движение. Репетиция танца.	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нен
29	Де каб рь	21	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Легкие и размерные, высокие прыжки. Репетиция танца.	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нен
30	Де каб рь	23	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр	Ко мб.	2	(балансе)- качать, покачиваться, покачивающее движение. Репетиция танца.	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нен

			15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
31	Де каб рь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Повторение и закрепление пройденного материала	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нен
32	Де каб рь	30	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Основы русского народного танца. Поклон, позиции рук и ног, построение в колонну, в две линии, в линию	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нен
33	Ян вар ь	11	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45		2	«Звездочка», «Карусель»	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяс нения

			16.55-17.40					
34	Январь	13	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40		2	Простой шаг, переменный шаг.	МБОУ СОШ Братское	Показ и объяснения
35	Январь	18	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40		2	Дробная дорожка, дробь с подскоками.	МБОУ СОШ Братское	Вопрос-ответ.
36	Январь	20	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Растягивание паховых мышц: - упражнение «Бабочка» с наклоном туловища вперед, полушпагат с наклоном туловища вперед.	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация упражнений.
37	Январь	25	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35	Комб.	2	Упражнение «Лягушка» с упором на предплечья.	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический :

			14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					демонстрация упражнений
38	Январь	27	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Упражнения на укрепление мышц спины: - упражнение «Рыбка», «Лодочка», «Неваляшка».	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация упражнений
39	Февраль	1	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Упражнения на укрепление мышц живота: - поднятие прямых ног на 90 в исходном положении лежа на спине.	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация упражнений
40	Февраль	3	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр:	Комб.	2	Упражнения в группировке: - упражнение «Колобок» с последующим выполнением «Березки».	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация упражнений

			16.00-16.45 16.55-17.40					
41	Фе вра ль	8	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб	2	Повторение и закрепление пройденного материала	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я упраж нений
42	Фе вра ль	10	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игры и массовые танцы Игра: «Медленно и быстро»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я упраж нений
43	Фе вра ль	15	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2		МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я упраж нений
44	Фе вра ль	17	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр	Ко мб.	2	Игра: «Обезьянка»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий

			13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					: демон страци я упраж нений.
45	Фе вра ль	22	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Круговой танец»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
46	Фе вра ль	24	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Запомни мелодию»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения
47	Ма рт	1	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35	Ко мб.	2	Игра: «Как мы умеем танцевать»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.

			17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
48	Ма рт	3	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Музыкальные предметы»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
49	Ма рт	8	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Партнер и партнерша»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
50	Ма рт	10	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовые танцы: «Как мы умеем танцевать»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
51	Ма рт	15	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Праздничный поезд»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи

			2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
52	Ма рт	17	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Танцевальная фигурка замри»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
53	Ма рт	22	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Башмачки»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
54	Ма рт	24	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30	Ко мб.	2	Массовый танец: «Водим хороводы»	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон

			3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					страция, игра, упражнения.
55	Март	29	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Массовый танец: «Музыкальные предметы»	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация, игра, упражнения.
56	Март	31	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Массовая игра: «Я и ты»	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация, игра, упражнения.
57	Апр	5	1гр:	Комб.	2	Повторение и закрепление	МБОУ	Нагляд

	рел ь		12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	мб.		пройденного материала	СОШ Братское	дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
58	Ап рел ь	7	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
59	Ап рел ь	12	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.

			6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
60	Ап рел ь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
61	Ап рел ь	19	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
62	Ап рел ь	21	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр:	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж

			15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					нения.
63	Ап рел ь	26	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
64	Ап рел ь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий : демон страци я, игра, упраж нения.
65	Ма й	10	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Нагля дно- практи ческий :

			14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					демонстрация, игра, упражнения.
66	Май	12	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация, игра, упражнения.
67	Май	17	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Наглядно-практический : демонстрация, игра, упражнения.

68	Ма й	19	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Слове сний: объяс нение
69	Ма й	24	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Расска з, объяс нение
70	Ма й	26	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ Братское	Расска з, объяс нение.

			17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
71	Ма й	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2гр: 13.50-14.35 14.45-15.30 3гр: 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Итоговое занятие	МБОУ СОШ Братское	Беседа .
72	Ма й	31	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2гр: 13.50-14.35 14.45-15.30 3гр: 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Открытый урок	МБОУ СОШ Братское	Показ, демон страци я.
Практика								116
Теория								28
Итого:								144