

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАДТЕРЕЧНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

РЕКОМЕНДОВАНА:
на заседании методического
совета
Протокол № 4
от «25» мая 2022г.

ПРИНЯТА:
решением
педагогического совета
Протокол № 4
от «26» мая 2022г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Акварелька»
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 10 дней

Составитель:
Манапова Мадина Хамитовна
педагог дополнительного образования

с.п.Надтеречное
2022 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями за 2020 год);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

1.2. Направленность программы- художественная. Программа направлена на формирование умения использовать различные приёмы и навыки работы с художественными материалами и техниками изобразительного творчества.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

1.4. Актуальность программы:

Не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из района к родственникам. Большой процент детей остается дома. Предоставленные сами себе, дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. На основе социального заказа муниципального образования и создана летняя профильная школа с дневным пребыванием детей на базе МБОУ «СОШ №1 с.п.Надтеречное».

В дополнительном образовании необходим постоянный поиск новых методов и подходов в обучении. Сегодня, в условиях социальной нестабильности, когда потребительское отношение к жизни опережает созидательный процесс, особенно актуальной становится концепция данной программы, направленная на самореализацию обучающихся в творчестве в летний период, создания условий для применения своего художественного опыта и творческой активности в условиях работы на пленэре.

Практика работы с детьми с художественными способностями показывает необходимость создания определённых максимально комфортных для творчества условий, в которых дети смогут максимально выразить себя используя креативный подход в раскрытии той или иной темы, а также неординарности мышления в процессе самовыражения.

Содержание программы расширяет представления обучающихся об основах изобразительной грамоты, формирует чувство гармонии.

1.5. Отличительные особенности:

Новизной данной программы является то, что в её основе лежит *системно-деятельностный подход*, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Программа «Акварелька» краткосрочная, имеет *стартовый* уровень, предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение художественных знаний, а также в рамках её освоения осуществляются метапредметные связи с художественной

литературой и изобразительным искусством, музыкой. Кроме того, программа предполагает активное использование игровой технологии.

Организация досуга построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть естественную потребность в творческой самореализации ребенка, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования и через художественное творчество, преодолеть трудности возрастных проблем. Реализация программы осуществляется через организацию различных видов художественной деятельности. Энергия ребенка в период летнего отдыха находит выход в деятельности творческой, которая, по сути своей, всегда несет психотерапевтический эффект.

1.6. Цель и задачи программы:

Создание условий интересных и разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления и развития творческих способностей детей на пленэре.

Логика освоения учебных тем определяется **задачами:**

Образовательными:

- познакомить обучающихся с работой на природе, расширить представления об окружающей действительности.
- сформировать объёмно - пространственное мышление при изучении пейзажа, передачи большого пространства.
- научить рисовать и писать отдельные деревья и группы деревьев, строительные постройки, делать зарисовки животных, птиц, наброски с фигуры человека.

Развивающими:

- развитие чувственно - эмоционального и целостно - оценочного отношения к действительности, формирование понимания красоты, развитие эстетического восприятия предметов, явлений окружающего мира.

Воспитательными:

- создать оптимальные условия для развития и реализации способностей детей;
- совершенствовать систему организации внеурочной деятельности детей в разновозрастных группах.
- создать положительный эмоциональный климат в детском коллективе.

1.7. Категория обучающихся:

Программа рассчитана на детей 8-10 лет. Группа комплектуется из обучающихся, разновозрастной категории. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы:

Срок реализации программы - 10 дней. Учебно-тематическое планирование рассчитано на 20 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав группы – 15 человек.

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, рассказа, с последующим выполнением определенных заданий.

Количество занятий в неделю – 5 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв -10 минут.

1.10. Планируемые результаты:

Личностных результатов обучения:

развитие:

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания.

формирование:

- ценностных ориентиров личности,
- универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем (профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни).

Предметные результаты обучения:*Обучающие будут знать:*

- об основных особенностях художественной деятельности;
- получают необходимые навыки работы при выполнении работы.
- о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве; её претворении в художественный образ;
- основные средства выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Метапредметными результатами обучения:*Обучающие будут уметь:*

- пользоваться красками (гуашь, акварель), графическими материалами.
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах;
- разрабатывать собственную композицию;
- планировать этапы выполнения работы;
- представлять результаты своего труда.
- самостоятельно организовывать композицию в своей творческой работе;
- определять цель и задачи по выполнению художественной работы;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- работать в паре и в команде;
- реализовывать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
- оформлять свои мысли через передачу художественного образа в композиции;
- критично относиться к своему мнению.

Раздел 2. Содержание программы**2.1. Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Правила техники безопасности.	2	2	-	Входной. Обсуждение, опрос
2	Тема: Этюд цветов и травы.	2	1	1	Устный опрос пр. работа просмотр
3	Тема: Разнообразие графических материалов и техник.	2	1	1	Устный опрос пр. работа просмотр
4	Тема: Выявление объема на	2	1	1	Устный опрос

	плоскости средствами рисунка.				пр. работа просмотр
5	Тема: Зарисовка листьев различных пород деревьев.	2	1	1	Устный опрос пр. работа просмотр
6	Тема: Этюд цветущих растений в среде.	2	1	1	Устный опрос пр. работа просмотр
7	Тема: «Рисунок ветки».	2	1	1	Устный опрос пр. работа просмотр
8	Тема: «Зарисовка деревьев разных пород».	2	1	1	Устный опрос пр. работа просмотр
9	Тема: «Этюд ствола дерева».	2	1	1	Устный опрос пр. работа просмотр
10	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ обучающихся
	Итого	20	10	10	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема: Вводное занятие.

Тема 1. Вводное занятие (правила по охране труда и поведение.

Теория: Знакомство с коллективом; режим работы творческого объединения: план и направления работы, цели и задачи, знакомство с историей предмета.

Решение организационных вопросов. Вопросы охраны труда и техники безопасности.

Практика:

Тема 2. «Этюды цветов и трав».

Задачи: выбор характерного растения; передача пропорций, движения; цветовое решение без связи с фоном (силуэт); изучение разнообразия растительного мира.

Материалы: бумага, акварель или гуашь.

Теория: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание.

Практика:

Задача: изучение и передача характерных особенностей цветов и трав в цвете.

Тема 3. Разнообразие графических материалов и техник.

Тема 4. Выявление объема на плоскости средствами рисунка.

Тема 5. «Зарисовка листьев различных пород деревьев».

Теория: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Графика-рисунок, основа любого изображения. Гармония черного и белого линий, пятен, силуэтов, передающих красоту природы и человека. Классификация линий по их настроению: графически резкие, мягкие, плавно - музыкальные. Силуэт одно из средств создания лаконичных, обобщенных изображений реальных предметов.

Практика:

Задача: изучение и передача характерных особенностей листьев различных пород деревьев.

Материалы: бумага, тушь или гелиевая ручка, карандаш.

Тема 6 «Этюд цветущих растений в среде».

Теория: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практика:

Задача: изучение и передача характерных особенностей цветка в среде, выбор группы цветов с листьями, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Материалы: бумага, акварель или гуашь, карандаш.

Тема 7. «Рисунок ветки». 6 часов

Теория: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практика:

Задачи: выбор характерной ветки, изучение и передача характерных особенностей ветки, расположение листьев; связь со средой.

Материалы: бумага, акварель или гуашь.

Тема 8. «Зарисовка деревьев разных пород». Теория: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции. **Практика:**

Задачи: развитие наблюдательности, изучение различных пород деревьев, выбор композиции, передача пропорций и характера особенностей строения ствола и ветвей деревьев.

Материалы: бумага, тушь или гелиевая ручка, карандаш.

Тема 9. «Этюд ствола дерева». Теория. Цвет как основа живописи. Цветовой круг.

Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.

Тоновые и световые контрасты.

Составление декоративных тематических композиций

Практика:

Задачи: развитие наблюдательности и выбор выразительного ствола дерева: изучение особенностей и характер ствола, выделение главного, влияние среды на цвет.

Материалы: бумага, акварель или гуашь.

Тема 10. Итоговое занятие. Практика: Выставка рисунков детей

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

Методы воспитания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений гражданина, патриота: беседа, рассказ, дискуссия.

Наглядный: иллюстрация примеров и аналогичных заданий, посещение в ходе исследования необходимых объектов.

Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, создание воспитательных ситуаций;

методы поощрения и стимулирования деятельности.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

- педагогическое наблюдение;

- оценка продуктов творческой деятельности детей;

- фиксация результатов.

Оценочные материалы: входная аттестация, итоговая аттестация в форме выставки.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие специального кабинета, который является благоприятнейшим внешним стимулом для организации творческой деятельности.

Для занятий по программе необходимы:

Инструменты и материалы:

- бумага формат А1; А2; А3; А4;
- краски гуашевые, акварельные.
- карандаши простые 2М; 3М;
- кисти синтетика - плоские №4; 8; 12;

Оборудование кабинета:

- просторное, светлое помещение;
- наличие столов, полок, шкафов, стульев;
- ёмкости для воды и красок;
- наглядные пособия,
- методические пособия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной краткосрочной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки педагога соответствует профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Правила техники безопасности.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.	Интернет-ресурсы. /инструкция-по-технике-безопасности-на-занятиях-изо.	Словесный Наглядный Практический
Тема: Этюд цветов и трав.		Методическая разработка, - бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; - ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://infourok.ru/	Словесный Наглядный
Тема: Разнообразие графических материалов и техник.		Методическая разработка, - бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; - ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://vwwv.ershovsait.ru/node/	Словесный Наглядный Практический
Тема:		Методическая разработка,	Словесный

Выявление объема на плоскости средствами рисунка.		-бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; -ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://stranamasterov.ru/technics/paper.html	Наглядный Практический
Тема: Зарисовка листьев различных пород деревьев.		Методическая разработка, -бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; -ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://kopilkaurokov.ru	Словесный Наглядный Практический
Тема: Этюд цветущих растений в среде.		Методическая разработка, -бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; -ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://kopilkaurokov.ru	Словесный Наглядный Практический
Тема: «Рисунок ветки».		Методическая разработка, -бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; -ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://kopilkaurokov.ru	Словесный Наглядный Практический
Тема: «Зарисовка деревьев разных пород».		Методическая разработка, -бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; -ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://kopilkaurokov.ru	Словесный Наглядный Практический
Тема: «Этюд ствола дерева».		Методическая разработка, -бумага формат А1; А2; А3; А4; краски гуашевые, акварельные; - карандаши простые 2М; 3М; - кисти синтетика - плоские №4; 8; 12; -ёмкости для воды и красок; - мольберты для работ. http://vwwv.ershovsait.ru/node/	Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие.		Просмотр работ обучающихся	Выставка работ обучающихся

Список литературы для педагога.

1. Вегнер Л.А., Пилюгина Э.Г., Вегнер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1965.
3. Герчук Ю.А. Язык и смысл изобразительного искусства. – М., 1994.
4. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Программно-методические материалы. – М., 2001.
5. Ландау Э. Одарённость требует мужества. -М., 2002.
6. Полуянов Ю. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. –М., 2001.
7. Савенков А.М. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
8. Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство. – М., 2002.
9. Столяренко Л.Д. Самыгин С.И. Психология. М., - 2003.
10. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Я., 1996.

Список литературы для для родителей и обучающихся.

1. Брунов Н.И. Альбом архитектурных стилей. М., 1937.
2. Введение в культурологию /Под ред. В. А. Сапрыкина. М., 1995.
3. Гартман К.О. Стили. М., 2000.
4. Детская инциклопедия (для среднего и старшего возраста). Т. 12.
5. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусства. М., 1989.
6. Аршавский И.А. Основы возрастной периодизации // Возрастная физиология. –Л., Наука, 1975.
7. Голод С.И. Стабильность семьи: социологический и демографический аспекты. – Л., Наука, 1984.
5. Гордин Л.Ю. Поощрения и наказания в воспитании детей. –М., 1971.
- 8.Макаренко А.С. Книга для родителей // Соч.: В 7 т. –М., АПН РСФСР, 1957. -Т IV.

Интернет — ресурсы:

1. Библиотека методических материалов для учителя «Инфоурок» <http://infourok.ru/>
3. Педагогический сайт Ершовых <http://vwwv.ershovsait.ru/node/>
4. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/technics/paper.html>
5. Сайт для учителей «Копилка уроков» <http://kopilkaurokov.ru>
- 6.Сайт для родителей, педагогов, воспитателей «Кладовая развлечений» <http://kladraz.ru/>

2.3. Календарный учебный график 1 смена

N п/п	Дата	Время провед. занятий	Форма занятия	Кол. часов			Тема занятия	Форма контроля	Место провед-я
				Всего	Теория	Практика			
	Июнь								На базе школы
1.	15.06. 2022 г.	9.30-13.00	Беседа	2	1	1	Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Правила техники безопасности.	Опрос	На базе школы
2.	16.06. 2022 г.	9.30-13.00	Показ. Объяснени е. Самостояте льная работа.	2	1	1	Тема: Эюд цветов и травы.	Устный опрос пр. работа просмотр	На базе школы
3.	17.06. 2022 г.	9.30-13.00	Показ. Объяснение. Самостоятел ная работа.	2	1	1	Тема: Разнообразие графических материалов и техник.	Устный опрос, пр. работа, просмотр	На базе школы
4.	20.06. 2022 г.	9.30-13.00	Объяснени е. Показ. Практическ ая работа.	2	1	1	Тема: Выявление объема на плоскости средствами рисунка.	Устный опрос, пр. работа, просмотр	На базе школы
5.	21.06. 2022 г.	9.30-13.00	Показ. Объяснени е. Практическ ая работа.	2	1	1	Тема: Зарисовка листьев различных пород деревьев.	Устный опрос, пр. работа, просмотр	На базе школы
6.	22.06. 2022 г.	9.30-13.00	Беседа. Показ. Практическ ая работа.	2	1	1	Тема: Эюд цветущих растений в среде.	Устный опрос, пр. работа, просмотр	На базе школы
7.	23.06. 2022 г.	9.30-13.00	Показ. Объяснени е.	2	1	1	Тема: «Рисунок ветки».	Устный опрос, пр. работа,	На базе школы

			Самостояте льная работа.					просмотр	
8.	24.06. 2022 г.	9.30-13.00	Показ. Объяснени е. Самостояте льная работа.	2	1	1	Тема: «Зарисовка деревьев разных пород».	Устный опрос, пр. работа, просмотр	На базе школы
9.	27.06. 2022 г.	9.30-13.00	Показ. Объяснени е. Самостояте льная работа.	2	1	1	Тема: «Этюд ствола дерева».	Устный опрос, пр. работа, просмотр	На базе школы
10.	28.06. 2022 г.	9.30-13.00	Практическ ая деятельнос ть. Творческая работа. Выставка.	2	1	1	Итоговое занятие.	Выставка работ обучающи хся	На базе школы
			Итого	20					