Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «26» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»

_____
Эльдаров Р.Р.
Приказ № 19 от «02» сентября 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эхо Кавказа» (хореография)

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый

Возраст детей:
Срок реализации: 1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF680907E63F730D51D9B8833ED2C5F6
Владелец: Эльдаров Рустам Русланович
Действителен: с 26.11.2025 до 19.02.2027

Составитель:
Сугаипов Сайхан Мусаевич,
педагог дополнительного образования

с.п. Знаменское
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Надтеречный Дом детского творчества»
Экспертное заключение Приказ № 19 от 02.09.2026 г.

Эльдарова А.А.-методист

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:……..….4
1.2. Направленность программы…….....4
1.3. Уровень освоения программы…….....4
1.4. Актуальность программы…….……..……..4
1.5. Отличительные особенности…….....…….4
1.6. Цель и задачи программы…….....5
1.7. Категория учащихся. ……..…..……...5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….……..5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……..…….5-6
1.10. Планируемые результаты освоения программы…….....……6
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план……..6-7
2.2. Содержание учебного плана……...…….…….....7-8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. ……..8
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы……..…..9
4.2. Кадровое обеспечение программы…….....9
4.3. Учебно-методическое обеспечение. …….....9
Список литературы……..10
Приложение № 1. Календарно-учебный график

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «Надтеречный ДДТ»

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эхо Кавказа» относится к художественной направленности, разработана для детей школьного возраста и направлена на освоение и приобщение к богатству танцевального и музыкального искусства. Содержание программы нацелено на создание условий для развития детей, формирование культуры творческой личности. Программа расширяет представления детей о танце, знакомит с основами классической хореографии, музыкальными ритмами, способствует укреплению физического здоровья.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часов. Программа направлена на освоение азов искусства хореографии, способствует развитию физических данных ребенка и формированию музыкального слух

1.4. Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

• созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

•удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественноэстетическом, нравственном развитии.

• формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

• обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

• формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся): формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

1.5. Отличительные особенности данной программы

В основу программы «Эхо Кавказа» положены нормативные требования по физической подготовке, научные и методические разработки по танцевальному спорту. Данная программа отличается от других программ тем, что занятия проводятся с использованием танцевальной аэробики, художественной гимнастики, спортивная гимнастика, оздоровительных технологий и методик (ритмической гимнастики, дыхательной гимнастики, релаксирующей гимнастики). Комплексы занятий разработаны с учетом возрастных и функциональных возможностей детей и варьируются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка (упрощение или усложнение)

1.6. Цель и задачи программы

Цель: Создать благоприятные условия для формирования ритмических движений и развитию творческих способностей посредством хореографического искусства у детей среднего и старшего школьного звена, а также подготовить танцевальные номера на конкурсные мероприятия районного и регионального уровня в течении года.

Задачи программы:

Образовательные

- Способствовать физическому развитию и умению красиво и выразительно двигаться под музыку;
- Научить распознавать основные танцевальные стили и направления, работе со зрителем;
- Сформировать основы танцевальной культуры.

Развивающие

- Формировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью,
- Формировать спортивные двигательные умения и навыки.
- Развить творческую активность, индивидуальные способности ребенка;
- Способствовать развитию художественного вкуса и интереса к танцевальному искусству;
- Развить гибкость, пластичность, умение красиво и выразительно двигаться под музыку.

Воспитательные

- Воспитывать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
- Привить навыки физической культуры, ЗОЖ, культуры поведения, правила хорошего тона, расширить сферу общения со сверстниками;
- Приобщить детей к музыкально-танцевальному творчеству.

1.7. Категория учащихся

Программа адресована учащимся школьного возраста (_____ лет), не имеющим медицинские противопоказания.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год

Объем программы – 144 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

-беседа;

-теоретическое занятие;

-практическое занятие;

-репетиционная работа;

-коллективная;

-групповая;

-индивидуальная.

Каждое занятие независимо от степени подготовки обучающихся построено следующим образом:

организационная работа: изучение правил техники безопасности, правил поведения на занятии, этикета, принципов тренировки, выбора стиля одежды и др.

разминка (основы движений под музыку);

повторение пройденного материала (тренаж);

изучение нового материала;

повторение изученных танцев.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Основной формой организации деятельности на занятии является практическое занятие. Способы организации: пластика рук, правильная осанка, дыхательные упражнения и сообразительность.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

В процессе овладения данной образовательной программой дети должны добиться следующих результатов:

Предметные результаты освоения программы:

в области исполнительской подготовки будут **знать:**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности

- умений выполнять танцевальные номера;

- умений самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;

- навыков сценической практики;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Учащиеся будут **уметь** правильно пройти в такт музыке танцевальным шагом сноска на пятку, сохраняя красивую осанку. Различать музыкальные размеры, понимать музыкальные вступления и завершение музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве балетного зала, понимать направление движения.

Метапредметные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с хореографическим искусством;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности

Личностные результаты освоения программы:

В результате освоения программы формируются следующие результаты, соответствующие требованиям федерального и государственного стандарта начального образования:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Азбука музыкального движения	12	4	8	Показ пройденных комбинаций
3.	Элементы ритмики и акробатики:	24	6	18	Показ пройденных комбинаций
4.	Элементы классического танца	34	10	24	Показ пройденных комбинаций
5.	Элементы народного танца	30	8	22	Показ пройденных комбинаций
6.	Элементы эстрадного танца	20	6	14	Показ пройденных комбинаций
7.	Постановочная репетиционная работа	20	4	16	Показ пройденных комбинаций
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Концертное выступление

Содержание учебного плана

1. Введение. Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях. Режим работы. Одежда для занятий.

2. ***Азбука музыкального движения***.

Теория*:* мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастнаямузыка (быстрая - медленная, веселая – грустная).

Практика*:* движения в различных темпах; определение характера музыки словами; передача изменения характера музыки в движениях.

3. ***Элементы ритмики и акробатики***.

Теория: правильное выполнение вдохов, выдохов.

Практика: правильное выполнение вдохов и движений;

- различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках);
- бег (с высоким подниманием бедра, с захлестом);
- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног);
- упражнения на координацию движений;
- полушпагат, шпагат;
- упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»);
- упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.).

4. ***Элементы классического танца***.

Теория:выработка осанки, выворотности, эластичности голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Позиции рук и ног.

Практика:постановка корпуса, позиции ног и рук, Demiplie, Grandplie;Battementtendu (по I поз.,V поз.);Ronddejambeparterre(по точкам);*Releve* (по I, II, V поз.);*Port*debras (I);*Sotte* (поVIпоз.).

5. ***Элементы народного танца***.

Теория: особенности народных движений; характерные положения рук и ног.

Практика: шаг с притопом, «гармошка», «ковырялочка», переменный шаг, подскоки.

6. *Элементы эстрадного танца.*

Движения на координацию; прыжки; перестроение из одного рисунка в другой; движения по кругу, танцевальные движения в образах.

7. *Постановочная репетиционная деятельность.*

Теория: Посещение репетиций других групп. Изучение танцев и объяснение смысла изучаемых номеров. Знание того, что должен танцор рассказать в данном танце зрителю.

Практика: Усложняются элементы народного танца, Участие в концертных программах. Работа над усовершенствованием уже выученных танцев

8. *Итоговое занятие*. Концертное выступление.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

• вводный контроль (беседа) – сентябрь;
• текущий контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;
• итоговый контроль (выступление) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

• педагогическое наблюдение;
• выполнение упражнений;

формы:

• отчетные выступления.

Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для проведения танцевального занятия достаточно иметь зал и аудиоаппаратуру.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие	Групповая, теоретическая подготовка	Презентация по теме. Вводное занятие проводится как организационно-ознакомительное. Инструкции по ТБ.	Словесные
Азбука музыкального движения	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Интернет-ресурсы:	Словесные, наглядные, практические

		http://www.mon.gov.ru	
Элементы ритмики и акробатики:	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме партерная гимнастика дает детям первоначальную хореографическую подготовку. Она развивает природные физические данные, шаг, гибкость, выворотность. Интернет-ресурсы: http://www.open-sky.su	Словесные, наглядные, практические
Элементы классического танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме (адажио)- медленно, медленная часть танца. (аллегро)- прыжки, (апломб)- устойчивость, (ассамблее)- соединять, собирать Интернет-ресурсы: http://www.revskaya.ru	Словесные, наглядные, практические
Элементы народного танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме народно-характерный танец, его особенности, манера исполнения. Интернет-ресурсы: http://olymp.aviaschool.net	Словесные, наглядные, практические
Элементы эстрадного танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме эстрадный танец, его особенности, манера исполнения. Интернет-ресурсы: http://olymp.aviaschool.net	Словесные, наглядные, практические
Постановочная репетионная работа	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме концертная деятельность; мероприятия в коллективе Интернет-ресурсы: https://infourok.ru/	Словесные, наглядные, практические
Итоговое занятие	Практическая работа Концертное выступление	Аудиоматериалы	Практические

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Аствацатурян Э.Г. Оружие народов Кавказа. – СПб: «Атлант», 2004.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: «Айрес-пресс», 2000.
3. Башкович Н. История хореографии всех веков и народов. - М.: ЮНИТИ, 2002
5. Бешкок М. М. «Танцевальная культура адыгов с древнейших времен до наших дней». - Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2000.
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала; Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искускуств. – М.: Гуман.изд. центр ВЛАДОС, 2003.
7. Кудаев М.Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев. – Нальчик: Эльбрус, 2005.
8. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. - М.: «Лань», 2010.
9. Умаханова, А.М. Хореографическое искусство народов Дагестана: Генезис, традиции, формы выразительности / Отв. ред. К.И. Абуков /. - Махачкала, 2004;

Для детей и родителей

• Абдулаева М. Ш. Этномузыкальные традиции в многоуровневой структуре идентичностей народов Дагестана // Теория и практика общественного развития. 2013. № 2. с. 158.
• Абдуллаев И.Х., Микаилов К.Ш. К истории дагестанских этнонимов лег и лак/Этнография имен. М., 1971.
• Гаджимурадов И. Чей танец лезгинка? 2005
• Соколова А.Н. Циркумпонтийская лезгинка // «Вестник АГУ», 2014. Вып. 2 (140).
• . Нагиев Ф. В. История танца лезгинка

Интернет ресурсы

1.http://www.trizland.ru/https://
2.https://rorain.ru/triz/HYPERLINK/
3. http://www.altshuller.ru/triz/
4. http://allforchildren.ru/rebus/

Приложение № 1

Календарный график
группа

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	к. ч-в.	Тема занятия	Место проведение	Форма контроля
1.			Беседа	2	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Опрос
2.			Комбин.	2	*Азбука музыкального движения:* - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
3.			Комбин.	2	*Азбука музыкального движения:* - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
4.			Комбин.	2	*Азбука музыкального движения:* - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
5.			Комбин.	2	*Азбука музыкального движения:* - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
6.			Комбин.	2	*Азбука музыкального движения:* - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
7.			Комбин.	2	*Азбука музыкального движения:* - определение характера музыки; - исполнение движений в различных темпах;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
8.			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

9.			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
10			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
11			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
12			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
13			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
14			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

					- упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)		
15			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
15			Комбин.	2	*Элементы ритмики и акробатики*: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
17			Комбин.	2	Элементы ритмики и акробатики: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
18			Комбин.	2	Элементы ритмики и акробатики: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
19			Комбин.	2	Элементы ритмики и акробатики: - различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); - упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); - упражнения на координацию движений; - упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.)	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
20			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

					-Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).		
21			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
22			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
23			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
24			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук;	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

					-Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).		
25			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
26			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
27			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
28			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса;	МБОУ «СОШ № 2	Показ пройденных

					-позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	с.п.Знаменское»	комбинаций
29			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
30			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
31			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионг, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

32			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
33			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
34			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
35			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позицииног, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I);	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

					- Sotte (по VI поз.).		
36			Комбин.	2	*Элементы классического танца:* -постановка корпуса; -позициионог, рук; -Demi plie, Grand plie; -Battement tendu (по I поз.,V поз.); - Rond de jambe par terre (поточкам); - Releve (по I, II, V поз.); - Port de bras (I); - Sotte (по VI поз.).	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
37			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
38			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
39			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
40			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
41			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

42			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
43			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
44			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
45			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
46			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
47			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
48			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

49			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
50			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
51			Комбин.	2	*Элементы народного танца:* - шаг с притопом; - подскоки; - «гармошка»; - ковырялочка, переменный шаг.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
52			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
53			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
54			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

55			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
56			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
57			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
58			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
59			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
60			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; - движения по кругу, танцевальные движения в	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

					образах.		
61			Комбин.	2	*Элементы эстрадного танца:* - движения на координацию; - прыжки; -перестроение из одного рисунка в другой; -движения по кругу, танцевальные движения в образах.	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
62			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
63			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
64			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
65			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
66			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
67			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
68			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
69			Комбин.		Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций

70			Комбин.	2	Постановочная репетиционная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
71			Комбин.	2	Постановочная репетионная деятельность. Подготовка к выступлению	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Показ пройденных комбинаций
72					*Итоговое занятие*	МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»	Концертное выступление