Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»

_____
Эльдаров Р.Р.
Приказ № 19 от «02» сентября 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире русского языка»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый

Возраст детей: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бокарова Гита Мовладиевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF680907E63F730D51D9B8833ED2C5F6
Владелец: Эльдаров Рустам Русланович
Действителен: с 26.11.2025 до 19.02.2027

с.п. Знаменское
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Надтеречный Дом детского творчества»
Экспертное заключение Приказ № 19 от 02.09.2026 г.

Эльдарова А.А.-методист 

Содержание:

Раздел1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1.Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ…….4
1.2. Направленность программы……...……..…4
1.3. Уровень освоения программы…….……..4
1.4. Актуальность программы…….…..4
1.5. Отличительные особенности…….…....5
1.6. Цель и задачи программы……...…5
1.7. Категория обучающихся…….…6
1.8. Сроки реализации и объем программы…….…....6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……..7
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки……..7
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план…….…….…..8
2.2. Содержание учебного плана……..9-12
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы……..…12-14
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы……..14
4.2. Кадровое обеспечение программы…….……15
4.3. Учебно-методическое обеспечение.…….15
Список литературы……..…….……...…..16-17
Приложение 1: Календарный учебный график
Приложение 2: Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной программе «В мире русского языка»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Устав, локальные акты МБУ ДО «Надтеречный ДДТ»

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «В мире русского языка»» имеет социально-гуманитарную направленность**.**

1.3.Уровень программы – базовый.

Базовый уровень направлен на углубление знаний по русскому языку с целью качественной подготовки к изучению предмета в среднем звене: формирование лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирование языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

1.4. Актуальность программы «В мире русского языка**»** обусловлена несколькими аспектами: через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития в современном обществе, так как в настоящее время возросли требования к общей языковой культуре школьника. В современных условиях

востребован человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно представить такого человека без развитых коммуникативных навыков, хорошо поставленной речи, умеющего четко и грамотно сформулировать свою мысль и донести ее до аудитории.

Педагогическая целесообразность обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям родного языка через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности такие, как работа в группах, беседы, викторины, конкурсы, тесты. Данная программа приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества.

1.5. Отличительная особенность данной программы заключается в компетентно-деятельностном подходе обучения и воспитания учащихся, который базируется на деятельностно - модульной модели образования, она имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка и желающих углубить знания. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но также комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка. Программа составлена на основе общеобразовательной общеразвивающей программы педагога дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО» «Хоста» г.Сочи Силагиной Н.В. «Русский язык и мы».

1.6. Цель программы – содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности через расширение, углубление и закрепление знаний по русскому языку, развитие познавательной активности и воспитание мотивации к изучению русского языка.

Конкретизация цели осуществляется через следующие блоки задач:

Обучающие:

ознакомить:

- с историческими фактами в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- с художественно-выразительными средствами языка;
- расширить, углубить и систематизировать знания в разделах фонетики, морфологии, синтаксиса, грамматики русского языка;
- с орфографическими правилами русского языка;
- обучить правописанию слов с изученными орфограммами;
- дать знания и сформировать представления о литературном русском языке;
- обогатить словарный запас;
- научить:
- функциональной грамотности и принципам нормативного использования языковых средств;
- пользоваться разнообразными словарями русского языка.

Развивающие:

способствовать развитию:

- речи;
- образного мышления и ассоциативного мышления, воображения, культуры мышления;
- рефлексивного типа мышления (умение провести адекватный самоанализ, самосознание и доказательность суждений);
- творческих способностей;
- художественного слуха;

содействовать формированию и совершенствованию:

- навыков грамотного письма, выразительного чтения и письменной русской речи;
- языкового мышления, письменной и речевой культуры;
- навыков самостоятельной исследовательской работы;
- общего языкового развития обучающегося.

Воспитательные:

воспитать:

- осознанную гражданскую позицию, любовь к Отчизне, к малой Родине: к родному дому, семье, городу;
- интерес к культуре и истории России, стремление принести пользу обществу;
- устойчивый интерес к самообразованию, духовному и интеллектуальному развитию;
- трудолюбие, самодисциплину и усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- ответственность за результат как своей, так и коллективной творческой работы;
- эстетический вкус и умение видеть прекрасное;
- положительную самооценку, оптимизм;
- доброжелательное, вежливое отношение к окружающим, общительность;

содействовать формированию:

- ценностного отношения к языку как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения, как хранителю культуры;
- культуры личности и культуры общения;
- мотивации к изучению русского языка и интереса к познавательной деятельности.

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время и является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение 2).

1.7. Категория учащихся – учащийся от ___ до ____ лет, интересующийся русской словесностью, проявляющий способности и интерес к русскому языку и литературе.

В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

1.8. Срок реализации программы - 1 год, объемом 144 часа.

Форма обучения – очная

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Состав творческого объединения формируется из состава всех желающих.
Форма обучения – групповая
Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа .
Количество обучающихся в группе – до 15 человек.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.
Формы работы предусматривают лекция, беседа, игра, конкурс, творческая работа, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа и др..

1.10. Планируемые результаты

Поставленные задачи соответствуют следующим **планируемым результатам:**

предметные результаты:

- иметь представление о сложных словах и их правописании;
- знать главные и второстепенные члены предложения;
- знать части слова;
- использовать правила орфографии и пунктуации;
- уметь распознавать предложения с однородными членами;
- различать изученные части речи;
- уметь характеризовать звуки речи.
-

личностные результаты:

- учащийся обладает уверенной гражданской позицией;
- учащемуся присущи сформированная культуры общения и поведения в социуме у учащегося, устойчивые навыки свободного общения;
- учащийся имеет развитое критическое мышление, креативность, широкий кругозор, культура речи, письма и общения;
- учащийся обладает адекватной самооценкой через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- учащийся обладает умениями работать самостоятельно и в команде;
- учащийся способен находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- учащийся готов слышать других;

метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

(составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы «В мире русского языка» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде викторины.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час.	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Язык как средство общения	2	1	1	Текущий контроль/ творческое задание
2.	Фонетика. Орфоэпия	18	6	12	Текущий контроль/ творческое задание
3.	Лексика	26	10	16	Текущий контроль/ творческое задание
4.	Словообразование.	20	5	15	Текущий контроль/ творческое задание
5.	Морфология	18	6	12	Текущий контроль/ творческое задание
6.	Орфография	12	2	10	Текущий контроль/ творческое задание
7.	Синтаксис как раздел грамматики	16	4	12	Текущий контроль/ творческое задание
8.	Пунктуация	18	4	14	Текущий контроль/ творческое задание
9.	Типы и стили речи	8	2	6	Текущий контроль/ творческое задание
10.	Трудные слова	4	2	2	Текущий контроль/ творческое задание

11.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое тестирование
	Итого:	144	43	101	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. **Вводное занятие. Язык как средство общения.**

Теоретическая часть: Вводное занятие. Понятие лингвистики, предмет изучения. Язык – знаковая система. Происхождение языка. Речь. Язык и мышление. Язык как средство общения и получения нового знания.

Языковые семьи мира. Индоевропейская семья языков. Общие сведения о русском языке: русский язык – государственный язык РФ; русский язык как один из индоевропейских языков; русский язык – представитель славянской группы языков.

Практическая часть. Написание сочинения о русском языке**.**

Раздел 2. **Фонетика. Орфоэпия.**

Теоретическая часть: Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки. Гласные ударные и безударные. Классификация согласных. Сильные и слабые позиции звуков. Слог. Ударение. Интонация. Основные правила литературного произношения и ударения. Орфоэпические словари. Словари ударений.

Практическая часть: Фонетический разбор слов. Выполнение упражнений на изучаемую тему. Работа со словарями. Игра «Какой звук чаще звучит?». Игра «Найди нужное слово». Игра «Первый слог». Игра «Волшебник- ударение». Игра-конкурс «Эти удивительные фонемы».

Раздел 3. **Лексика.**

Теоретическая часть: Лексика как раздел науки о языке. Слово – единица языка и речи. Лексика ограниченного употребления. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Омонимы, их виды. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Основные признаки фразеологизмов. Прямое и переносное значение слов. Основные способы толкования лексического значения слова. Толковые словари русского языка.

Практическая часть: Семантический анализ слов. Сравнение многозначных слов с омонимами. Сравнение и анализ омонимов и паронимов. Составление синонимических рядов. Составление антонимичных пар. Выполнение упражнений на изучаемую тему. Работа со словарями. Игра «Море слов». Игра «Занимательная лексика». Игра «Кто вперед?». Игра «Слова – пришельцы». Игра «Какое слово моложе». Работа с текстом повести Д. Григоровича «Антон – Горемыка». Игра «Назови профессию». Игра «Муравейник». Игра «75 омонимов». Игра «Антонимы-синонимы». Игра «Замени слово». Игра «Охота за синонимами». Игра «Собери фразеологизм». Игра «Аукцион». Игра «Угадайка». Игра «Встреча с мудрецами».

Раздел 4. **Словообразование.**

Теоретическая часть: Слово как единица языка. Словообразование как раздел науки о языке. Морфема, варианты морфем. Образование слов и морфемное строение слова. Изменение слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные гнёзда. Словообразование

имен существительных, прилагательных, глагола. Правописание соединительных гласных в сложных словах. Правописание букв **а-о** в корнях с чередованием. Правописание приставок.

Практическая часть: Словообразовательный и морфемный разбор слов. Отработка правописания слов с чередованием букв в корне. Выполнение упражнений на изучаемую тему. Игра «Выбирай что надо». Игра «Составь слово». Игра «Кто больше?». Игра «Не ошибись». Игра «Найди и докажи». Игра «Чье гнездо больше?». Игра «Кто быстрее?». Игра «Не угоди в ловушку!». Игра «Волшебные превращения». Игра «Путешествие в страну Словообразование». Игра «Разбери слово». Викторина «Корни с чередованием». Интерактивная игра «Как пишутся приставки?».

Раздел 5. **Морфология.**

Теоретическая часть: Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род имен существительных. Три склонения имен существительных. Изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Склонение существительных на **-ия,-ий,- ие**. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глагола.

Практическая часть: Выполнение упражнений на изучаемую тему. Отработка правописания существительных, отработка правописания прилагательных, отработка правописания глаголов. Морфологический разбор существительных. Морфологический разбор прилагательных. Морфологический разбор глаголов. Игра «Угадай часть речи». Игра «Кто больше?». Игра «Кто? Что?». Игра «Раздели на группы». Игра «Большая буква». Игра «По лесным полянкам». Игра «Просклоняй слово». Игра «Да и нет». Игра «Опознай меня». Игра «Найди инфинитив». Игра «Догонишь – узнаешь».

Раздел 6. **Орфография.**

Орфография как раздел науки о языке. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и**, **а**, **у** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**. Буква **ь** на конце существительных после шипящих. Раздельное написание предлогов со словами. Буква **ь** во 2 лице единственного числа глаголов. Правописание –**тся и –ться**. Раздельное написание **НЕ** с глаголами. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Правописание безударных гласных, непроизносимых согласных. Чередование гласных и согласных в корне. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы **з** и **с** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях –**лож-/-лаг**-, -**рос-/-раст**-. Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. Буквы **е** и **ы** после **ц**. Буквы **е** и **и** в окончаниях имен существительных. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных и прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание гласных в 24 безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Практическая часть: Выполнение упражнений на изучаемую тему. Отработка правописания существительных, отработка правописания прилагательных, отработка правописания глаголов. Работа со словарями. Игра

«Орфографический футбол». Игра «Маячок». Игра «Занимательные модели». Игра «Мыльные пузыри». Тест «Написание ь в существительных и глаголах». Игра «Снежинка, льдинка, сугроб». Игра «Какие буквы нужно вставить в слова?». Игра «Морской бой».

Раздел 7. **Синтаксис как раздел грамматики.**

Теоретическая часть: Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис. Синтаксис – раздел грамматики, изучающий процессы порождения речи: сочетаемость и порядок следования слов внутри предложения и высказывания. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связей в словосочетании. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Интонация предложения. Члены предложения, их соотношение с частями речи. Главные и второстепенные члены предложения. Простые осложнённые предложения (предложения с однородными членами, предложения с обращениями, предложения с вводными словами). Сложные предложения. Предложения с прямой речью. Диалог.

Практическая часть: Определение типа связи в словосочетаниях. Синтаксический разбор предложений. Выполнение упражнений на изучаемую тему. Игра «Слова перепутались». Игра «Самый внимательный». Игра «Клуб знатоков». Игра «Парный выход». Игра «Кто последний?». Игра «Аукцион». Игра «Истина и ложь». Игра «О чем спросить при встрече?». Игра «Такие простые и сложные предложения».

Раздел 8. **Пунктуация.**

Теоретическая часть: Знаки препинания. Пунктуация как система правил. Функция знаков препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обращении и при прямой речи.

Практическая часть: Игра «Лото». Работа с текстом. Игра «Шеренга». Игра «Точка, точка, запятая…». Игра «Мысли, чувства и … знаки препинания». Игра «Такие простые сложные предложения». Игра «Поставь запятую». Игра «Где слова автора?». Игра «Обратись ко мне». Игра «Есть ли синтаксическая связь?».

Раздел 9. **Типы и стили речи.**

Теоретическая часть: Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста. Общее понятие о стилях и типах речи. Признаки разных стилей речи. План текста. Изложение содержания текста от имени одного из действующих лиц. Лексические и грамматические средства связи частей текста. Тема и основная мысль текста. Нормы языковые и отклонения от них. Богатство языка и богатство речи. Типовые ситуации и стили языка. Речь художественная.

Практическая часть: Выполнение заданий на умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, предложения с обобщающим словом. Анализ текстов, определение их стилевой принадлежности. Составление плана текста. Игра «Составь текст». Игра «Ключевое слово». Игра «Редакция».

Раздел 10. **Трудные слова**.

Теоретическая часть: Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов.

Практическая часть: Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование

словарных слов. Игра «Опасное место».

Раздел 11. **Итоговое занятие.**

Теоретическая часть: Обсуждение итогов обучения.

Практическая часть: Итоговое тестирование

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль включает следующие формы: опрос, наблюдение, собеседование, тестирование, творческое задание, викторина.

Итоговая (промежуточная) аттестация проводится в конце всего (полугодия) периода обучения в форме творческого задания (проведения викторины).

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение, которое осуществляется на занятиях, во время публичных выступлений, досугово-массовых мероприятий (тематических круглых столах, выездных мероприятиях, лекциях, заседаниях дискуссионного клуба, во время общения со сверстниками, педагогами, родителями и т.д.).

Оценочные материалы.

Контроль, уровень и критерии освоения обучающимися программы осуществляются по следующим параметрам:

Параметры	Уровень оценивания и критерии оценки		
	низкий	**средний**	**высокий**
Устный ответ	- незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; - ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочное и неуверенное изложение материала. (допускается не более 4 недочетов в содержании и - 5 речевых недочетов)	- неточное изложение материала; - неточности в определении понятий или формулировке правил; - отсутствие умения глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - изложение материала - (в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов, непоследовательно и с допущением ошибок в языковом оформлении излагаемого)	- полное изложение изученного материала, правильное определение языковых понятий; - полное понимание материала, умение обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, составленные самостоятельно; - изложение материала последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. - (допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета)
Письменная работа	- в работе допущены существенные отклонения от темы; - работа достоверна в главном, но имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь невыразительна. (допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок)	- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. - (допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки)	- содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических - конструкций, точностью словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста. - (допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка)

Критерии оценки результата воспитания (в основе лежат воспитательные задачи и личностные результаты):

Проявляет/ не проявляет	- интерес к истории, традициям Краснодарского края. города в целом, знает/не знает наиболее значимые исторические факты этой истории; - усидчивость, терпение, ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность; - активность и дружелюбие, взаимопомощь в коллективе, уважительное отношение при общении с педагогом, с одногруппниками; - общительность, стремление помочь, отзывчивость;
Активен/ пассивен	- в учебной деятельности, в деятельности коллектива, в процессе подготовки к культурно-образовательным массовым мероприятиям;
Конструктивно/ неконструктивно	- взаимодействует с другими членами коллектива и взрослыми;
Понимает/не понимает	- необходимость доброжелательного положительного отношения к окружающим, ко всему живому;
Соблюдает/ не соблюдает	- правила поведения в различных ситуациях образовательного процесса и в процессе публичных выступлений
Контролирует/ не контролирует	- своё поведение во время учебного занятия и публичного выступления;
Ответственно/или безответственно	- относится к выполнению своих обязанностей, к своим словам и поступкам;
Умеет/не умеет	- слышать и слушать;
Доводит/ не доводит	- начатое дело до конца;
Имеет/не имеет	- адекватную самооценку; позитивное отношение к жизни; - стремление к совершенствованию результатов обучения; - желание участвовать в работе объединения по окончании реализации образовательной программы.
Активен/пассивен	- в учебной деятельности, в деятельности коллектива, в процессе подготовки к культурно-образовательным массовым мероприятиям;
Конструктивно/ неконструктивно	- взаимодействует с другими членами коллектива и взрослыми;
Понимает/не понимает	- необходимость доброжелательного положительного отношения к окружающим, ко всему живому;

4.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

4.1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;

стол педагога - 1 штука;

для реализации программы желательного наличие ноутбука или компьютера в классе, проектора, колонок.

Преподаватель по своему желанию может организовать раздачу наглядных пособий по темам учебного плана программы.

4.2. Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

В ходе реализации данной программы используются следующие образовательные технологии: проблемное обучение, разноуровневое обучение, исследовательские методы в обучении, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии (технологии социально-психологического благополучия ребёнка).

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля.

Занятия проходят в следующих формах:

- лекции
- ролевые игры,
- беседы, дискуссии,
- творческие и практические работы,
- викторины, конкурсы,
- мастер-классы;
- исследовательская деятельность (конкурсы, конференции) и др.

Для реализации программы используются следующие дидактические

материалы:

- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий, соответствующих темам занятий.

Алгоритм учебного занятия.

Этапы учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Повторение изученного материала (устный опрос по пройденному материалу, проверка домашнего задания)
3. Усвоение нового материала
4. Практическая часть. Творческая работа (Упражнения, выполнение задания)
5. Заключение. Выводы по пройденному материалу или по итогам урока.

Список литературы

Литература для педагога:

1. А. Т. Арсирий, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 1963.
2. А. Т. Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2.изд. «Просвещение», М., 1967.
3. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. Изд-во Ростовского ун-та, 1964. -315с.
4. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л.: Наука, 1970.- 264с.
5. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010. 6.Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М.: Наука, 1977.- 272 с.
7. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
8. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1976
9. Грамматика современного русского литературного языка. М.: Наука, 1970. - 368.с.
10. Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учеб.-метод. пособие. – М.: Дрофа, 2004 г.
11. Русский ЯЗЫК. Энциклопедия. - Гл. ред. Ф.П.Филин. - М.: Советская энциклопедия, 1979 г. – 432 с.
12. Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т.А.Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
13. Фразеологический словарь русского литературного языка в 2 тт. /Сост. А.И. Федоров.- Новосибирск, 1995. -544 с.
14. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка: 2-е изд. М.,1972.- 188 с.
15. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. - М.: Дрофа, 1997.- 196 с.
16. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.

Литература для учащихся:

1. Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
2. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
3. Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 1982.
4. ВлодавскаяЕ.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 кл.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс». – М.: Экзамен, 2004.
5. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
6. Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. Изд. Просвещение. Ленинградское отделение. Ленинград, 1968.
7. Соловьева Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля по русскому языку. 7 класс. – М.: Материк Альфа, 2001
8. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь
9. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.

Интернет ресурсы :

- http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа»
- http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- http://www.rus.1september.ru — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- http://www.rusword.com.ua — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- http://www.ruscenter.ru — РОФ «Центр развития русского языка».
- http://www.center.fio.ru — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.

Приложение № 1

Календарный график

Место проведения: МБОУ «СОШ № 2 с.п.Знаменское»

1 группа

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
				теория	практика			
1. Вводное занятие								
1.			Введение в образовательную программу. Язык как средство общения.	1	1	Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ. Русский язык - представитель славянской группы языков. Написание мини- сочинения о русском языке	Беседа, практическое задание	Текущий контроль/ творческое задание
2. Фонетика. Орфоэпия.								
2.			Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки.	1	1	Гласные и согласные звуки Гласные ударные и безударные. Понятие фонема. Количество звуков в русском языке. Игра «Угадай первый звук». Игра «Разноцветные буквы и звуки»	Беседа, практика, игра	Текущий контроль/ творческое задание
3.			Классификация согласных.	1	1	Классификация согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сонорные согласные. Игра «Какой звук чаще звучит?»	Беседа, практика, игра	Текущий контроль/ творческое задание
4.			Сильные и слабые позиции звуков.	1	1	Чередования звуков. Позиционные и непозиционные чередования. Игра «Найди нужное слово»	Беседа, практика, игра	Текущий контроль/ творческое задание
5.			Правила фонетического разбора	1	1	Фонетический разбор слов	Беседа, практика, игра	Текущий контроль/ творческое задание
6.			Слог	1	1	Открытые и закрытые слоги. Игра «Первый слог»	Беседа, практика,	Текущий контроль/ творческое задание

							игра	
7			Ударение. Интонация	1	1	Основные правила литературного произношения и ударения. Игра «Волшебник-ударение»	Беседа, практика, игра	Текущий контроль/ творческое задание
8.			Орфоэпические словари		2	Работа со словарем	Практическое занятие	Текущий контроль/ творческое задание
9.			Словари ударений		2	Работа со словарем	Практическое занятие, игра	Текущий контроль/ творческое задание
10.			Фонетический анализ слов		2	Игра-конкурс «Эти удивительные фонемы»»	Игра, конкурс	Текущий контроль/ творческое задание
3. Лексика								
11.			Лексика как раздел науки о языке.	2		Беседа о богатстве лексики русского языка	лекция	Текущий контроль
12			Слово – единица языка и речи.	1	1	Слово и его лексическое значение. Игра «Море слов»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
13			Лексика ограниченного употребления.	1	1	Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная в употреблении. Игра «Занимательная лексика»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
14			Исконно русские и заимствованные слова.	1	1	Игра «Кто вперед?». Игра «Слова – пришельцы». Викторина на знание иностранных слов.	Беседа, игра, викторина	Текущий контроль/ творческое задание
15			Устаревшие слова и неологизмы.	1	1	Наблюдение за устаревшими словами и неологизмами. Игра «Какое слово моложе»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
16			Диалектизмы. Профессионализмы.	1	1	Работа с текстом повести Д.Григоровича «Антон – Горемыка». Значения профессионализмов. Игра «Назови профессию»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание

17			Многозначны е и однозначные слова.	1	1	Понятия однозначные и многозначные слова. Общее сходство между разными значениями многозначного слова. Уметь определять значение многозначного слова. Игра «Муравейник»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
18			Омонимы, их виды.	1	1	Частичные омонимы. Сравнение многозначных слов с омонимами. Игра «75 омонимов»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
19			Паронимы. Синонимы. Антонимы.		2	Сравнение и анализ омонимов и паронимов. Составление синонимических рядов. Составление антонимичных пар. Игра «Антонимы-синонимы». Игра «Замени слово». Игра «Охота за синонимами»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
20.			Фразеологизмы		2	Основные признаки фразеологизмов. Значение фразеологизмов и их примеры. Игра «Собери фразеологизм». Игра «Аукцион»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
21			Прямое и переносное значение слов		2	Понятие о прямом и переносном значении слов. Нахождение в тексте слов с переносным значением. Игра «Угадайка»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
22			Основные способы толкования слова	1	1	Основные способы толкования лексическо-го значения слова. лексикография. Игра «Встреча с мудрецами»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
23			Толковые словари русского языка		2	Работа со словарями	Практическое занятие	Текущий контроль/ творческое задание
4. Словообразование								
24			Словообразование как раздел науки о языке.	1	1	Строение слов и способы их образования. Игра «Выбирай что надо»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание

25			Морфема, варианты морфем	1	1	Что такое морфема. Исторические варианты морфем. Игра «Составь слово»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
26			Образование слов и морфемное строение слова		2	Игра «Море слов». Игра «Кто больше?»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
27			Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание		2	Формообразующая морфема. Для чего служит окончание? Какое значение заложено в основе. Игра «Не ошибись». Игра «Найди и докажи»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
28			Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове		2	Состав слова. Значимые части слова. Разбор слова по составу. Игра «Чье гнездо больше?». Игра «Кто быстрее?»	Практическое занятие, игра	Текущий контроль/ творческое задание
29			Основные способы образования слов в русском языке		2	Морфологические и неморфологические способы словообразования. Игра «Не угоди в ловушку!» Словообразовательный разбор слов	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
30			Словообразование имен существительных, прилагательных, глагола		2	Способы словообразования. Игра «Волшебные превращения». Игра «Путешествие в страну Словообразование»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
31			Правописание соединительных гласных в сложных словах	1	1	Правописание сложных имен существительных с соединительными гласными О и Е. Игра «Разбери слово»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
32			Правописание букв а-о в корнях с чередованием	1	1	Отработка способа действия при выборе написания гласной в корне слова с чередующейся гласной. Викторина «Корни с чередованием».	Беседа, викторина	Текущий контроль/ творческое задание
33			Правописание приставок.	1	1	Тип и вид приставок. Правописание приставок. Интерактивная игра «Как пишутся приставки?»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
5. Морфология								

34			Части речи самостоятельные и служебные	1	1	Общее значение слов одной части речи. Деление частей речи на самостоятельные, служебные и междометия. Игра «Угадай часть речи».	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
35			Имя существительное как часть речи	1	1	Морфологические признаки имени существительного. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Игра «Кто больше?»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
36			Существительные		2	Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные Игра «Кто? Что?». Игра «Раздели на группы». Игра «Большая буква»	Практическое занятие, игра	Текущий контроль/ творческое задание
37			Род имен существительных. Склонения		2	Родовая принадлежность существитель- ных. Три склонения имен существи- тельных. Игра «По лесным полянкам»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
38			Изменение существительных по падежам и числам.		2	Склонение имен существительных. Игра «Просклоняй слово» Склонение существительных на -ия,-ий,- ие.	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
39			Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.	1	1	Морфологические признаки имени прилагательного. Сложные прилага- тельные. Роль имени прилагательного в предложении. Игра «Да и нет»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
40			Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам.	1	1	Грамматические формы качественных прилагательных. Что такое полная и краткая форма прилагательных? Игра «Опознай меня»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание

41			Глагол как часть речи.	1	1	Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола. Характерные признаки глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глагола. Что такое инфинитив? Игра «Найди инфинитив»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
42			Спряжение глагола	1	1	Что такое спряжение? Алгоритм определения спряжения глагола. Игра «Догонишь – узнаешь»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
6. Орфография								
43			Орфография как раздел науки о языке. Орфограмма. Место орфограммы в словах.	1	1	Принципы русской орфографии. Что такое орфограмма? Игра «Орфографический футбол»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
44			Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих.		2	Сопоставление фонетического облика слова с его написанием. способами проверки правильности написания согласных букв в корне слова.Игра «Маячок»	Практическое задание, игра	Текущий контроль/ творческое задание
45			Разделительные ъ и ь. Буква ь на конце существительных после шипящих. Буква ь во 2 лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и –ться.		2	Случаи написания разделительного ь и ъ знаков. Игра «Занимательные модели». Игра «Мыльные пузыри». Буква Ь после шипящих в глаголах. Исключения. Тест «Написание ь в существительных и глаголах»	Беседа, игра, тест	Текущий контроль/ творческое задание

46			Правописание безударных гласных, непроизносимых согласных.		2	Правописание безударной гласной в корне слова. Игра «Снежинка, льдинка, сугроб». Оглушение и озвончение согласных в слабой позиции. Игра «Какие буквы нужно вставить в слова?» Чередование гласных и согласных в корне. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы **з** и **с** на конце приставок.	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
47			Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –лож-/-лаг-, -рос-/-		2	Правописание чередующихся гласных в корнях рос/рас/ращ, лаг /лож в безударном положении. Игра «Составь слово»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
			раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы е и ы после ц.					
48			Буквы е и и в окончаниях имен существительных. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных и прилагательных.	1	1	Порядок рассуждения для применения правила написания **е-и** в падежных окончаниях существительных. Игра «Морской бой». Роль ударения при выборе гласной в окончаниях существительных и прилагательных	Практическое задание, игра	Текущий контроль/ творческое задание
7. Синтаксис как раздел грамматики.								
49			Синтаксис – раздел грамматики, изучающий процессы порождения речи	1	1	Сочетаемость и порядок следования слов внутри предложения и высказывания. Игра «Слова перепутались»	Лекция, игра	Текущий контроль/ творческое задание

50			Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Интонация предложения.	1	1	Определение видов предложений по цели высказывания. Игра «Самый внимательный». Члены предложения, их соотношение с частями речи Нахождение частей речи в предложении. Игра «Клуб знатоков»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
51			Главные члены предложения		2	Выделение в предложении главных членов. Игра «Парный выход»	Игра, письменное задание	Текущий контроль/ творческое задание
52			Второстепенные члены предложения	1	1	Что такое второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов предложения. Игра «Кто последний?». Игра «Аукцион»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
53			Синтаксический разбор простого предложения		2	Разбор простого предложения по алгоритму	Письменная работа	Творческое задание
54			Что такое прямая речь?	1	1	Предложения с прямой речью. Игра «Истина и ложь».	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
55			Что такое диалог?		2	Общие правила диалога. Игра «О чем спросить при встрече?»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
56			Примеры сложных предложений. Разбор сложного предложения		2	Игра «Такие простые и сложные предложения». В тексте найти сложные предложения. Разбор сложного предложения	Практическая работа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
8. Пунктуация.								
57			Знаки препинания	1	1	Знаки препинания и их функция. Игра «Шеренга». Игра «Точка, точка, запятая…»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
58			Пунктуация как система правил	2		Значимость знаков препинания в письменной речи	Лекция, беседа	Текущий когтроль

59			Функция знаков препинания	1	1	Основные функции знаков препинания. Игра «Мысли, чувства и … знаки препинания»	Беседа. игра	Текущий контроль/ творческое задание
60			Знаки препинания в сложных предложениях		2	Игра «Такие простые сложные предложения». Игра «Поставь запятую»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
61			Знаки препинания в предложениях с однородными членами		2	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения	Беседа, практическая работа	Текущий контроль/ творческое задание
62			Знаки препинания при прямой речи		2	Схемы расстановки знаков препинания при прямой речи. Игра «Где слова автора?»	Практическая работа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
63			Знаки препинания при обращении		2	Чем является обращение в предложении? Выделение обращения на письме. Игра «Обратись ко мне»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
64			Вводные слова		2	Что такое вводные слова. Виды вводных слов. Игра «Есть ли синтаксическая связь?»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
65			Обобщающий урок по теме «Пунктуация»		2	Отработка навыков постановки знаков препинания. Игра «Лото»	Практическая работа, игра	Текущий контроль/ творческое задание
9. Типы и стили речи.								
66			Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.	1	1	Что такое текст? Основные признаки текста. Структурные единицы текста. Игра «Составь текст»	Лекция, игра	Текущий контроль/ творческое задание
67			Общее понятие о стилях и типах речи. Признаки разных стилей речи		2	Распознавание стилей речи. Игра «Последний герой»	Беседа, игра	Текущий контроль/ творческое задание

68			План текста. Лексические и грамматические средства связи частей текста. Тема и основная мысль текста		2	Составление плана текста. Определение темы и основной мысли текста. Игра «Ключевое слово»	Практическое задание, игра	Текущий контроль/ творческое задание
69			Нормы языковые и отклонения от них	1	1	Богатство языка и богатство речи. Типовые ситуации и стили языка. Игра «Редакция»	Лекция, игра	Текущий контроль/ творческое задание
10. Трудные слова								
70			История слов. Этимологический анализ слов. Признаки «опасных мест»	1	1	Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. План этимологического анализа слова. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Игра «Опасное место»	Беседа, письменная работа	Текущий контроль/ творческое задание
71			Словарные слова. Интерактивный кроссворд	1	1	Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов	Письменная работа, игра	Творческое задание
11. Итоговое занятие								
72			Итоговое занятие	1	1	Обсуждение итогов обучения. Викторина «Счастливый случай!»	Беседа, игра	Итоговый контроль/ творческое задание
			Итого: 144	43	101			

Итоговая аттестация по программе «Русский язык»
Для учащихся 10–13 лет
Время выполнения: 90 минут
Максимальный балл: 100
ФИО учащегося: _____
Дата: _____

Часть 1. Тестовые задания (30 минут, 30 баллов)

Инструкция: выбери один правильный ответ. За каждый правильный ответ — 2 балла.

№	Вопрос	Варианты ответа	Ответ (буква)
1	Лингвистика — это наука о:	а) числе и счёте б) языке и речи в) литературных произведениях г) правилах поведения	
2	К какой языковой семье относится русский язык?	а) финно-угорской б) тюркской в) индоевропейской г) кавказской	
3	Сколько гласных звуков в русском языке?	а) 6 б) 8 в) 10 г) 12	
4	Какой звук всегда мягкий?	а) [ш] б) [ж] в) [ч’] г) [ц]	
5	Ударение в русском языке:	а) всегда падает на первый слог б) всегда падает на последний слог в) может падать на любой слог г) не имеет значения	
6	Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению, называются:	а) синонимами б) антонимами в) омонимами г) паронимами	
7	Какое слово является устаревшим?	а) компьютер б) кафтан в) телефон г) космос	
8	Фразеологизм — это:	а) свободное сочетание слов б) устойчивое неделимое выражение в) слово в переносном значении г) новое слово	
9	Какое слово образовано суффиксальным способом?	а) подорожник б) школьник	

№	Вопрос	Варианты ответа	Ответ (буква)
		в) перелёт г) приход	
10	В каком слове есть нулевое окончание?	а) школа б) стол в) красный г) читает	
11	В корне -лаг-/-лож- буква «а» пишется, если:	а) перед твёрдым согласным б) корень без суффикса -а- в) после корня стоит суффикс -а- г) всегда	
12	Глагол «писать» относится к спряжению:	а) I б) II в) разноспрягаемый г) особое	
13	Словосочетание «читать книгу» — это тип связи:	а) согласование б) управление в) примыкание г) не является словосочетанием	
14	Какое предложение является сложным?	а) Дети играли в парке. б) Когда дождь закончился, дети вышли на улицу. в) Мальчик быстро побежал домой. г) Какой красивый закат!	
15	Запятая при обращении ставится:	а) всегда перед обращением б) всегда после обращения в) до или после обращения — в зависимости от позиции в предложении г) не ставится никогда	

Итого баллов за Часть 1: _____

Часть 2. Практические задания (40 минут, 50 баллов)
Задание 2.1. Фонетический разбор (6 баллов)
Сделай фонетический разбор слова «съезд» по плану:

1. Раздели слово на слоги: _____
2. Транскрипция: _____
3. Характеристика звуков:
   - [с] — _____
   - [й’] — _____
   - [э] — _____
   - [с] — _____
   - [т] — _____

Задание 2.2. Лексический анализ (8 баллов)
2.2а. Подбери синонимы (3 балла):

Слово	Синоним
храбрый	_____
быстрый	_____
весёлый	_____

2.2б. Подбери антонимы (3 балла):

Слово	Антоним
день	_____
высокий	_____
добро	_____

2.2в. Объясни значение фразеологизма (2 балла):
«водить за нос» — _____

Задание 2.3. Морфемный и словообразовательный разбор (8 баллов)
2.3а. Морфемный разбор (выдели корень, приставку, суффикс, окончание):
подснежник: _____
придумать: _____

2.3б. Словообразовательный разбор (укажи способ образования и производящую основу):
подснежник — способ: _____, основа: _____
придумать — способ: _____, основа: _____

Задание 2.4. Морфологический разбор (8 баллов)
Предложение: «Старый рыбак тихо сидел на берегу реки»
2.4а. старый (рыбак) — имя прилагательное
Начальная форма: _____
Постоянные признаки: _____
Непостоянные признаки: _____
Синтаксическая роль: _____
2.4б. сидел — глагол
Начальная форма: _____
Постоянные признаки: _____
Непостоянные признаки: _____
Синтаксическая роль: _____
2.4в. рыбак — имя существительное
Начальная форма: _____
Постоянные признаки: _____
Непостоянные признаки: _____
Синтаксическая роль: _____

Задание 2.5. Орфография (10 баллов)
2.5а. Вставь пропущенные буквы (5 баллов):

- ра__положиться на холсте (с/з)

- при__гласить друзей (е/и)
- ц__ркуль (и/ы)
- ж__лтый свет (ё/о)
- ш__рох в кустах (ё/о)
- ра__тает снег (с/з)
- предл__гать помощь (а/о)
- прил__гать усилия (а/о)
- к__саться темы (а/о)
- встретит__ся завтра (ь/-)

2.5б. Объясни написание (5 баллов):

Слово	Орфограмма (правило)
беззвучный	_____
цыплёнок	_____
шёпот	_____
растёт	_____
думаешь	_____

Задание 2.6. Синтаксис и пунктуация (10 баллов)
2.6а. Синтаксический разбор предложения (5 баллов)
«Вечером ребята собирали ягоды в лесу за рекой»
Вид по цели высказывания: _____
Грамматическая основа: _____
Второстепенные члены:

- дополнение: _____
- определение: _____
- обстоятельства: _____

Тип предложения: _____
2.6б. Расставь знаки препинания и объясни их (5 баллов):

1. Здравствуй лес полный тайн и чудес!
   Ответ: _____
   Объяснение: _____
2. Мальчик подошёл к окну и увидел что на улице идёт снег.
   Ответ: _____
   Объяснение: _____
3. «Сегодня хорошая погода» сказал учитель.
   Ответ: _____
   Объяснение: _____
4. Мы купили яблоки груши сливы и виноград.
   Ответ: _____
   Объяснение: _____
5. О дорогой друг как я рад тебя видеть!
   Ответ: _____
   Объяснение: _____

Задание 2.7. Работа с текстом (без баллов — переходит в Часть 3)
Прочитай текст:
(1) Наступила ранняя осень. (2) Деревья в лесу надели свои самые яркие наряды. (3)

Берёзы стали золотыми, а клёны покрылись багрянцем. (4) Только дубы всё ещё стояли зелёными, словно не хотели прощаться с летом. (5) В воздухе пахло грибами и опавшими листьями. (6) Как прекрасна осенняя пора!

Итого баллов за Часть 2: _____

Часть 3. Творческое задание (20 минут, 20 баллов)
Задание 3.1. Анализ текста (8 баллов)
Используя текст из Задания 2.7:

1. Тип речи (описание, повествование, рассуждение): _____ (2 балла)
2. Стиль речи (разговорный, художественный, научный, официально-деловой): _____ (2 балла)
3. Тема текста: _____ (2 балла)
4. План из 3 пунктов:
    1. _____
    2. _____
    3. _____ (2 балла)

Задание 3.2. Мини-сочинение (12 баллов)
Напиши мини-сочинение (5–8 предложений) на одну из тем (по выбору):

- «Мой любимый сезон года»
- «Почему я люблю изучать русский язык»

Место для сочинения:

Итого баллов за Часть 3: _____
Общий балл: _____
Оценка: _____

Шкала оценивания

Баллы	Оценка	Уровень
90–100	«Отлично»	Уверенное владение всем материалом
75–89	«Хорошо»	Владение материалом с незначительными пробелами
55–74	«Удовлетворительно»	Базовые навыки сформированы, есть пробелы
Менее 55	«Требуется повторение»	Необходима дополнительная отработка

Для учащихся 10–11 лет пороговые значения могут быть снижены на 10 баллов.

Ключи (для преподавателя, не для раздачи учащимся)
Часть 1 (тест): 1-б, 2-в, 3-а, 4-в, 5-в, 6-в, 7-б, 8-б, 9-б, 10-б, 11-в, 12-а, 13-б, 14-б, 15-в.
Задание 2.1 (съезд): [сй’эст], 1 слог; [с] — согл., глух., тв., парн.; [й’] — согл., звонк., мягк., непарн.; [э] — глас., ударн.; [с] — согл., глух., тв., парн.; [т] — согл., глух., тв., парн.
Задание 2.5а: расположиться, пригласить, циркуль, жёлтый, шорох, растает, предлагать, прилагать, касаться, встретиться.
Задание 2.6а: повествовательное, невосклицательное, простое, не осложнено; основа: ребята собирали; дополнение: ягоды; обстоятельства: вечером, в лесу, за рекой.
Задание 3.1: тип — описание; стиль — художественный; тема — красота осенней природы; план (пример): 1) Наступление осени. 2) Яркие наряды деревьев. 3) Аромат осени и восхищение временем года.