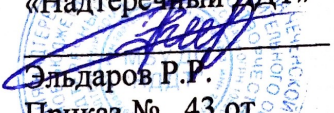


**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»

Эльдаров Р.Р.
Приказ № 43 от
«30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга цвета»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Эльмурзаева Хавра Виситаевна,
педагог дополнительного образования

с.п. Верхний Наур.
2022г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:.....	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Уровень освоения программы.....	3
1.4. Актуальность программы.....	3
1.5. Отличительные особенности.....	
1.6. Цель и задачи программы.....	4
1.7. Категория учащихся.	4
1.8. Сроки реализации и объем программы.....	4
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....	4
1.10. Планируемые результаты освоения программы.....	5

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.....	6
2.2. Содержание учебного плана.....	6

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

.....8

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.....	8
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	8
4.3. Учебно-методическое обеспечение.	9

Список

литературы.....	11
-----------------	----

Приложение № 1. Календарно-учебный график

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству)¹.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа "Радуга цвета» художественной направленности разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями и понятиями.

Программа объединения имеет художественную направленность.

1.4. Актуальность программы.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

¹ Документ не признан утратившим силу.

1.5. Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Радуга цвета» составлена на основе программы «Радуга цвета», Москаленко Д.В., педагога дополнительного образования «Центра развития творчества детей и юношества Красногорского муниципального района, Московской области.

В отличие от существующей программы настоящая программа:

- определена 1 уровнем – стартовый;
- учебно-тематический план 1-го года обучения увеличен до 144 часов.

1.6. Цель и задачи программы.

Занятия изобразительным искусством по программе ставят своей целью приобщение обучающихся к истории мировой и национальной культуры через расширение и углубления знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Задачи программы:

Задачи обучения:

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения;
- практических навыков использования различных техник изображения;
- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективе, светотени, композиции;
- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства.

Задачи развития:

- эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;
- духовно-нравственных качеств воспитанников;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся; умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

Задачи воспитания:

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
 - бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии;
 - воспитывать у детей внимательность, усидчивость;
- воспитывать самостоятельность в деятельности.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 8-13 лет.

Группа комплектуется из учащихся 3-6-х классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: 1 год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Дети, занимающиеся в объединении «Радуга цвета» в конце обучения, будут владеть различными приемами работы с художественными материалами, научатся работать творчески, а также разовьют мелкую моторику и подготовятся для выполнения более сложных работ.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут уметь:

- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- выполнять простые по композиции сюжеты.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

Раздел 2. Содержание программы.

В работе изостудии составлено планирование, включающее множество разнообразных техник и приемов рисунка, графики, живописи, декоративного искусства.

Программа предназначена для детей 8-13 лет. Группы должны быть распределены по возрасту и составлять не более 15-ти человек, иначе преподаватель не сможет уделить

достаточно внимания каждому ребенку, откорректировать правильность восприятия ребенком материала занятия.

Программа «Изобразительное творчество» рассчитана на 1 год обучения.

Год обучения по данной программе имеет свою общую тематическую направленность:

«Искусство видеть»

«Ты и искусство»

«Искусство вокруг нас».

2.1. Учебный (тематический) план для 1 года обучения:

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		опрос
2	Учимся рисовать	10	2	8	опрос, упражнение, просмотр работ
3	Учимся раскрашивать цветными карандашами	24	6	18	опрос, упражнение, просмотр работ
4	Учимся рисовать фломастерами	8	3	5	опрос, упражнение, просмотр работ
5	Знакомство с акварелью	40	10	30	опрос, упражнение, просмотр работ
6	Знакомство с гуашью	40	10	30	опрос, упражнение, просмотр работ
7	Знакомство с восковыми карандашами	18	1	17	опрос, упражнение, просмотр работ
9	Итоговое занятие	2	2	-	выставка
	Итого:	144	36	108	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение, 2 часа

Теория.

Введение в изобразительное искусство. Основные понятия. Применяемые инструменты и материалы. План работы на год и весь курс обучения.

Правила техники безопасности, организации рабочего места и поведения в объединение.

Тема 2. Учимся рисовать, 10 часов

Теория:

Основные понятия: Что такое точка, штрих, линия, кривая линия, круг, ломаная линия. Приемы рисования.

Практика:

Рисуем: точку, штрих, линию, кривая линию, круг, ломаную линию.

Тема 3. Учимся раскрашивать цветными карандашами, 24

Теория.

Основы цветоведения: спектр, теплые и холодные цвета.

Знакомство с цветными карандашами, приемы раскрашивания (штрихи, в растирку, изготовление трафаретов и др.).

Как сделать рисунок объемным (цилиндр, шар, тень).

Практика:

- 1) Раскрашиваем цветными карандашами (дом, дерево, ель, куст, забор).
- 2) Раскрашиваем небо.
- 3) Рисуем пейзаж цветными карандашами.
- 4) Раскрашиваем в растирку и с использованием трафаретов (звезда, пейзаж).
- 5) Рисунок в «объеме».
- 6) «Живопись» цветными карандашами. (Рисунок на свободную тему).

Тема 4. Учимся рисовать фломастерами, 8

Теория.

Знакомство с фломастерами. Приемы раскрашивания фломастерами.

Практика:

- 1) Отработка приемов раскрашивания фломастером (квадрат, треугольник, круг, овал, ромб, четырехугольник).
- 2) Рисуем фломастерами на свободную тему (цветы, звезды, небо и др.).

Тема 5. Знакомство с акварелью, 40

Теория.

Основы цветоведения: основные и составные цвета.

Знакомство с акварелью. Техника безопасности при работе с акварелью.

Приемы и техники рисования акварелью: кляксы, выдувание, рисование пальчиком.

Практика:

- 1) Рисование по представлению: «Какого цвета радуга?»
- 2) Рисунок в технике клякса.
- 3) Рисунок в технике выдувание.
- 4) Рисунок, нарисованный пальчиком.

Примерный список тем: весёлый цыплёнок, очаровательная пчёлка, подсолнух, робот, фея в сказочном лесу, мечта кошки, в солнечный денёк, в цветущем царстве бабочек, подводные обитатели.

Тема 6. Знакомство с гуашью, 40

Теория.

Знакомство с гуашью. Приемы и техники рисования гуашью: зубной щеткой, рукой.

Практика:

- 1) Рисование с помощью зубной щетки (ель, букет).
- 2) Рисование рукой (морской конек).

Примерный список тем: Лебедь по морю плывёт, белочки-подружки, в подводном царстве государстве, старинный замок, чудеса в деревне, новый год в деревне у бабушки,

влюблённые циркачи, ночь над городом, умная и серьёзная кошка, удивлённый совёнок.

Тема 7. Знакомство с восковыми карандашами, 18

Теория.

Знакомство с восковыми карандашами. Приёмы и техники рисования мелками (по бумаге и наждачной бумаге).

Практика:

1) Рисунок по бумаге.

2) Рисунок по наждачной бумаге.

Примерный список тем: снимаю напряжение, нежность, добрый слонёнок, Змей-Горыныч летит на праздник, домашний котёнок, умный львёнок, рыбка-губастик, котишка-плутишка.

Тема 8. Итоговое занятие, 2

Выставка

Подведение итогов прошедшего учебного года.

Обсуждение планов на следующий учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика, опрос);
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; ведение таблицы результатов;
- итоговый: тестирование, фронтальный опрос, выставка, конкурс.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- Наличие постоянного помещения для занятий.
- Наличие следующего оборудования:
- Бумага для рисования
- Краски гуашь, акварель -15шт.
- Кисти (синтетика, белка) – 15шт.
- Баночка для воды – 15шт.
- Простые и цветные карандаши, мелки – 15шт.
- 3. Схемы-описания различных технических приемов.
- 4. Иллюстративный материал.
- 5. Наглядный материал.

4.2.Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования»

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Введение в изобразительное искусство. Основные понятия. Инструкция по т/б. https://www.pinterest.com/	Словесные
Тема 2. Учимся рисовать	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: основные понятия: Что такое точка, штрих, линия, кривая линия, круг, ломаная линия. Приемы рисования. https://ru.pinterest.com/eseniyaq .	Словесные Наглядные
Тема 3. Учимся раскрашивать цветными карандашами	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: основы цветоведения... Примерный перечень практических работ Интернет-ресурсы: https://klike.net/1791-risunki-dlya-srisovki-karandashom-50-foto.html	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 4. Учимся рисовать фломастерами	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: знакомство с фломастерами. Приемы раскрашивания фломастерами. Примерный перечень практических работ: https://bipbar.ru/kartinki-dlya-srisovki/risunki-flomasterami-dlya-srisovki-27-foto.html	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 5. Знакомство с акварелью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: Основы цветоведения: основные и составные цвета. Знакомство с акварелью. Техника безопасности при работе с акварелью. Приемы и техники рисования акварелью: кляксы, выдувание, рисование пальчиком. Примерный перечень практических работ: https://klike.net/2227-risunki-akvarelyu-dlya-srisovki-40-foto.html	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 6. Знакомство с гуашью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: Знакомство с гуашью. Приемы и техники рисования гуашью: зубной щеткой, рукой. Примерный перечень практических работ: https://amikamoda.ru/figures-wax-crayons-for-	Словесные Наглядные Репродуктивный

		beginners-in-stages-wax-crayons-living-images.html	
Тема 7. Знакомство с восковыми карандашами.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: Знакомство с восковыми карандашами. Приёмы и техники рисования мелками (по бумаге и наждачной бумаге. Примерный перечень практических работ: https://bipbar.ru/kartinki-dlya-srisovki/risunki-voskovymi-karandashami-25-foto.html	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 8. Итого:	Групповая. Практическая работа.	Подведение итогов прошедшего учебного года. Обсуждение планов на следующий учебный год.	Словесные.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Поделки и подарки к праздникам». – М., 200
2. Арме М.Я., Полянкин А.Г. «Искусство нового поколения.» Киев, 2003.
3. Выгонов В. В. и др. «Поделки из разных материалов.» – М., 2008.

Литература для педагога.

- Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. «Развитие изобразительного творчества младших школьников.» - М.: Просвещение, 2009.
- Жуковский «Н.Е.зимний лес».- Москва, 2005.

Интернет ресурсы:

<https://bipbap.ru/kartinki-dlya-srisovki/risunki-voskovymi-karandashami-25-foto.html>
<https://amikamoda.ru/figures-wax-crayons-for-beginners-in-stages-wax-crayons-living-images.html>
<https://klike.net/2227-risunki-akvarelyu-dlya-srisovki-40-foto.html>
<https://klike.net/1791-risunki-dlya-srisovki-karandashom-50-foto.html>