Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»

_____
Эльдаров Р.Р.
Приказ № 19 от «02» сентября 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» (изобразительное творчество)

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Юсупова Джамиля Джамбулатовна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF680907E63F730D51D9B8833ED2C5F6
Владелец: Эльдаров Рустам Русланович
Действителен: с 26.11.2025 до 19.02.2027

с.п. Знаменское
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Надтеречный Дом детского творчества»
Экспертное заключение Приказ № 19 от 02.09.2026 г.

Эльдарова А.А.-методист

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ……4
1.2. Направленность программы…….....4
1.3. Уровень освоения программы……..…….....4
1.4. Актуальность программы…….…….....4
1.5. Отличительные особенности…….....….....4
1.6. Цель и задачи программы…….....5
1.7. Категория учащихся. ……..……..……....5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….……....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……..…5
1.10. Планируемые результаты освоения программы……...6
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план……...6
2.2. Содержание учебного плана……...…….…7-8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. ……..8
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы……..…8-9
4.2. Кадровое обеспечение программы…….…….....9
4.3. Учебно-методическое обеспечение. …….……..9-10
Список литературы……...11

Приложение № 1. Календарно-учебный график
Приложение № 2. Итоговое тестирование

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав, локальные акты МБУ ДО «Надтеречный ДДТ»

1.2.Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» имеет **художественную направленность,** а по функциональному назначению изобразительное, то есть, направлена на создание условий для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

1.3.Уровень освоения программы. Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

1.4.Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена целевыми ориентирами системы дополнительного образования, отраженными в нормативных правовых документах, в том числе и Концепции развития дополнительного образования

детей до 2030 года, также определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественного развития.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте, позволяет решать обучающие задачи, создает условия для формирования таких личностных качеств, как умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных особенностях учащегося и обеспечивает его эмоциональное благополучие. В программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями. Наряду с традиционными направлениями деятельности в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Программа дает учащимся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, живых примеров из окружающей действительности.

Новизной данной программы также является использование самодельных инструментов, природных и бросовых материалов для нетрадиционного рисования.

1.5.Отличительная особенность программы. Настоящая программа составлена на основе программ по изобразительному искусству «Обучение в игре» – программа по ИЗО для учащихся младшего школьного возраста, автор Волобуева И. И. и «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т. Эти программы стали своего рода «классикой» в системе дополнительного образования. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения образовательного процесса по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на изобразительное искусство, суть которого заключается в том, что искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный опыт.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов.

Программа осуществляет реальную педагогическую поддержку учащихся в достижении им цели. Помогает реализовать права каждого учащегося на выбор содержания способов и темпов освоения программы. Учебно - тематический план построен с учетом применения, в случае необходимости, электронного обучения на дистанционной основе.

1.6.Цель и задачи программы:

Цель программы: Путем пробного погружения в изобразительную деятельность создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной художественной грамотностью.

Задачи:

образовательные:

-развитие познавательного интереса к различным видам изобразительного искусства и выразительным возможностям художественных средств;

-приобретение начальных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности.

личностные:

-создание условий для интенсивной социальной адаптации учащихся;

-повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;

-воспитание устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

метапредметные:

-развитие мотивации к изобразительному искусству, потребности в самореализации, чувственно-эмоциональных проявлений, ответственности, внимания, памяти, мышления, воображения.

- развитие умения работать дистанционно.
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях.

1.7.Категория учащихся. Программа рассчитана на 10-12 лет.

Группа комплектуется из учащихся не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Зачисление осуществляется по заявлению его родителей (законных представителей).

В работе по программе предусмотрен дифференцированный подход к учащимся через индивидуальный образовательный маршрут: обучение могут успешно проходить учащиеся с ограниченными возможностями здоровья и проявившие выдающиеся способности.

Наполняемость групп ознакомительного уровня 12-15 человек.

1.8.Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы 144 часа

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 минут, перерыв 10 мин.

1.10.Планируемы результаты освоения программы.

В процессе реализации программы по окончании обучения дети будут:

Знать:

- технику работы карандашом
- технику работы акварелью
- технику работы маслом
- технику работы пастелью

Уметь:

- составлять простейшие композиции;

- рисовать разыми красками
- готовить холст
- работать с разной бумагой;
- изготавливать грунтовку, наносить
- пользоваться инструментами;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что–то создавать полотна разной степени сложности, переносить увиденное на бумагу;
- работать на пленере;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании обучения дети будут:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для создания произведений искусства;
- уметь работать карандашом
- знать технику работы акрилом;
- знать основные приемы работы маслом;
- планировать работу над пейзажем, соотносить параметры частей изделия;
- уметь работать с различным красками для рисования.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.
- восприятие цвета
- получать новые цвета способом смешивания

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Формы и виды контроля
			Теория	Практика	
1	**Входное занятие.** 1.2.Знакомство с программой. 1.3. Правила ТБ	**2**	**2**		Знакомство тестирование

2.	**Живопись.** 2.1.Свойства красок. 2.2.Королева кисточка и волшебные превращения красок. 2.3.Праздник теплых и холодных цветов. 2.4.Серо-черный мир красок. 2.5.Красочное настроение.	**64**	10	54	Промежуточная диагностика Устное собеседование. Выставка
3.	**Рисунок** 3.1.Волшебная линия. 3.2.Точка. 3.3.Пятно. 3.4.Форма. 3.5.Контраст форм.	**48**	12	36	Рисунок Устное собеседование. Выставка
4.	**Декоративное рисование** 4.1.Симметрия. 4.2.Стилизация. 4.3.Декоративные узоры. 4.4.Орнамент. 4.5.Сказочная композиция.	**28**	12	16	Педагогическое наблюдение. Выставка Готовая работа
	Беседы по изобразительному искусству (о видах, жанрах ИЗО, о жизни и творчестве выдающихся художников, о декоративно-прикладном искусстве 10-15 мин.)				Опрос
5.	**Итоговое занятие.**	2		2	Тестирование Выставка
	Итого:	**144**	38	106	

2.1. Содержание программы

1. Введение в программу.

1.1.Знакомство с программой.

1.2. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием

2. Живопись.

Тема 2.1. ***Свойства красок***.

Теория: Особенности гуаши. Особенности акварели. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге.

Практическое задание. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Мой любимый дождик», «Весёлые мухоморы» «Опята дружные ребята», «Жёлтые листья летят», «Особенности гуаши».

«Ссора красок», «Осеннее дерево», «Осень вновь пришла», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки», Особенности акварели «Сказочные коврики», «Солнышко», «Ягоды на тарелочке», «Букет из осенних листьев», Особенности рисования по сухой и влажной бумаге «Витражные окошки», «Виноград».

Тема 2.2. ***Королева Кисточка и волшебные превращения красок.***

Теория: Различные типы кистей. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют». «Зайчик», «Лес», «В гостях у жирафа», «Снежные

комочки», Различные типы кистей «Праздничный букет», «Птицы клюют ягоды». рисование пальчиками, «Маленькой ёлочке холодно зимой». рисование пальчиками, «Вишнёвый компот» оттиск пробкой, «Радуга-дуга», «Шарики воздушные, ветерку послушные...», Понятие различных видов мазков. «Салют», «Украшение чайного сервиза». оттиск печатками, «Сказочное солнышко»,

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория: Знакомство с богатой красочной палитрой. Особенности тёплых цветов. Особенности холодных цветов.

Практическое задание Выполнение заданий: «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно». «Мои рукавички», «Красивая салфеточка», «Золотая рыбка», «Весёлый снеговик», «Снег кружится», «Кораблик для папы», «Елочка».

Тема 2.4. Серо-чёрный мир красок.

Теория: Возможности ахроматической палитры использование ахроматических цветов.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Весёлый осьминог», «Два жадных медвежонка», «Ночь и звезды», «Рыбки в аквариуме», «Осень Золотая», «Красивые цветы для пчелки», «Одуванчик», «Подводное царство», «Зайчик», «Туман».

Тема 2.5. Красочное настроение.

Теория: Приёмы затемнения цвета. Нежные красочные сочетания. Изменения «настроения цвета». Насыщенность цвета.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Дремучий лес», «Воздушные замки», «Красивые цветы», «Божьи коровки на лужайке», «Радужный мир», «На другой планете».

3. Рисунок. Рисунок как вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером. Шариковая или гелевая ручка. Уголь, пастель, тушь. Восковые мелки.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Теория: Линии – начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий».

Практическое задание. Выполнение заданий: «Линейная фантазия»,

«Линии веселые», «Фантастический зверь», «Лабиринты». «Бабочка». «Закат». «Ветка мимозы». «Жили у бабуси два веселых гуся».

Тема 3.2. Точка.

Теория: Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге. «Характер точек». Техника пуантилизма.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Мир насекомых», «Черепашки», «Дивная ваза». «Волшебные поляны», «Зима волшебная», «Зимние забавы». «Сиреневый букет». «Дождик». «Забавные зверюшки– полосатые игрушки». «Дивная ваза». «Яблоки». «Зимние забавы», «Домик с забором». «Подсолнух».

Тема 3.3. Пятно.

Теория: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Разные никтошки», «Образ сказочного героя». «Золотая осень». «Осенние листочки». «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». рисование смятой бумагой. «Узоры на окнах». «Снегири на ветке». «Мое любимое дерево».

Тема 3.4. Форма.

Теория: Понимание формы предмета. Виды форм. Изображение форм на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое задание. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Сказочный замок», «Отгадай фантастическое животное». «Какого цвета весна». «На что похоже?»

Тема 3.5. Контраст форм.

Теория: Контраст форм в осенних листьях. Природа – самая талантливая художница. Различные природные формы и их строение. Применение природных форм.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Листопад», «Лесная скульптура», «Дары осени», «Лесной хоровод», «Волшебная страна – подводное царство «Лесная скульптура». «Белые лебеди».

4. Декоративное рисование. Роль декоративного рисования. Возможности развития абстрактного мышления. Стилизация образов. Творческая импровизация.

Тема 4.1. Симметрия.

Теория: Понятие симметрии и асимметрии. Использование средней линии. Игровые способы изображения симметрии. Техника монотипия. *Практическое задание.* Задания-игры: «Волшебное пятно», «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Совушка - сова». «Попугаи». «Весёлый клоун».

Тема 4.2. Стилизация.

Теория: Упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения. Яркость восприятия. Двухмерность изображения.

Практическое задание.. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Сказочные цветы», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Теория: Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое. задание. Использование необычных инструментов: «Котик», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Теория: Тайна ритма. Растительные орнаменты. Геометрические орнаменты.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Петушок», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная композиция.

Теория:. Сказка глазами художника. От эскиза до композиции. Характер сказочных героев.

Практическое задание. Выполнение заданий: «Чудо- богатыри», «Дюймовочка», «Добрая сказка».

5.Беседы по истории ИЗО

Теория 15 – 20 минут на каждом занятиии:

Беседы по истории изобразительного искусства основаны на показе произведений искусства. Систематическое ознакомление детей с произведениями художников является одним из средств эстетического воспитания. В течение года обучающиеся знакомятся с жанрами живописи: портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анимализма; с Искусством Древнего мира (история, культура, живопись, архитектура, графика, известные памятники искусства Древнего мира); первобытным искусство (палеолит, мезолит, эпоха, бронзы.) Египет, Передняя Азия, Эгейское искусство, Греция, Эллинизм, Рим. Также обучающиеся знакомятся с историей традиционных росписей, таких как: хохлома, гжель, мезенская, городецкая роспись.

6. Итоговое занятие: Тестирование, выставка

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации.

С целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения «Радуга цвета», развития качеств личности учащихся применяется промежуточная и итоговая диагностика.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах.

Основный принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме.

В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются почетные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется не документальная форма: выставки, открытые занятия, итоговые занятия, участие в конкурсах, выставках, фестивалях).

Формы предъявления результатов: диагностика и отчеты по итогам проведенных познавательных викторин, конкурсов, воспитательных массовых мероприятий, выставки готовых изделий.

Оценочные материалы

- Диагностика для выявления уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся (Таблица 1)

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия. имя ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомен-дации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Рису-нок	Живо-пись	Компо-зиция	Лепка			

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках за 1 год обучения по программе «Веселый карандаш»

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Светлый класс для занятий до 15 обучающихся;
2. Столы, стулья для детей и педагога;
3. Необходимые материалы для работы в кружке:

- Набор рабочих инструментов: ножницы, бумага, циркуль, линейка, карандаш, кисти и др.
- Материал: цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение:

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
	Стартовый уровень			
1.	Вводное занятие. Дорожная этика. Инструкция по технике безопасности.	Беседа Введение в программу	Презентация по теме	Словесные Наглядные
2.	Организация рабочего места	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия)	Словесные Наглядные
3.	**Свойства красок** «Танец дружных красок». «Мой любимый дождик» рисуем пальчиками.	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/01/05/zanyatie-risovanie-palchikami-moy-lyubimyy-dozhdik	Словесные Наглядные
4.	Тематический рисунок «Весёлые мухоморы» «Опята - дружные ребята»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/01/05/zanyatie-risovanie-palchikami-moy-lyubimyy-dozhdik	Словесные Наглядные
5.	Изображение сюжетной картины «Жёлтые листья летят». Особенности гуаши. «Ссора красок»	Комб	Объяснение, разъяснение, практическое занятие, образцы готовых работ https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-	Словесные Наглядные

			trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	
6.	Изображение сюжетной картины «Осеннее дерево» «Осень вновь пришла»	Комб	Объяснение, разъяснение, Схемы, эскизы https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-liste v	Словесные Наглядные
7.	Особенности акварели. «Сказочные коврики» «Солнышко», рисуем отпечатком оттиска	Комб	Объяснение, разъяснение, практическое занятие https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
8.	«Ягоды на тарелочке», рисуем ватными палочками «Букет из осенних листьев».	Комб	Объяснение, разъяснение https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
9.	Особенности рисования по сухой и влажной бумаге «Витражные окошки» «Виноград», оттиск пробкой	Комб	Объяснение, разъяснение, шаблоны https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
10.	Королева Кисточка и волшебные превращения красок «Цветик-семицветик» Тематический рисунок «Зайчик».	Комб	Презентация по теме https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
11.	Тематический рисунок «Лес». Тематический рисунок «В гостях у жирафа».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
12.	Тематический рисунок «Снежные комочки». Различные типы кистей. «Праздничный букет»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
13.	Рисование пальчиками «Птицы клюют ягоды». «Маленькой ёлочке холодно зимой».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-	Словесные Наглядные

			osennih-listev	
14.	«Вишнёвый компот» оттиск пробкой	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
15.	Правила работы и уход За кистями. «Радуга-дуга». «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
16.	Понятие различных видов мазков. «Салют». «Украшение чайного сервиза». оттиск печатками	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
17.	**Праздник теплых и холодных цветов.** «Сказочное солнышко». «Мои рукавички» оттиск пробкой	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
18.	«Красивая салфеточка» рисование пальчиками Знакомство с богатой красочной палитрой. «Холод-тепло»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev	Словесные Наглядные
19.	Особенности теплых цветов. «Золотая рыбка» Изображение сюжетной картины «Снег кружится»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
20.	Особенности холодных цветов «Морское дно»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/	Словесные Наглядные
21.	Тематический рисунок «Елочка». «Кораблик для папы»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия)	Словесные Наглядные

22.	Серо-черный мир красок «сказочные горы». Изображение морских животных «Весёлый осьминог».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
23.	«Два жадных медвежонка». оттиск смятой бумагой, ватные палочки Тематический рисунок «Ночь и звезды».	Комб	Презентация по теме	Словесные Наглядные
24.	Возможности ахроматической палитры. «Кошка у окошка».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
25.	Изображение сюжетной картины «Рыбки в аквариуме».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
26.	Изображение сюжетной картины «Осень Золотая»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия)	Словесные Наглядные
27.	«Красивые цветы для пчелки», рисование ватными палочками. Тематический рисунок «Одуванчик»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
28.	Оформление коллажа «Подводное царство».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
29.	Использование ахроматических цветов. «Зайчик». Тематический рисунок «Туман».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
30.	Красочное настроение Затемнение цвета. «Дремучий лес».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные

31.	Нежные красочные сочетания. «Воздушные замки». Тематический рисунок «Красивые цветы».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
32.	«Божьи коровки на лужайке». Насыщенность цвета. «Радужный мир».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
33.	Волшебная линия «Линейная фантазия» Тематический рисунок «Бабочка».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
34.	Тематический рисунок «Закат». «Ветка мимозы»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
35.	«Жили у бабуси два веселых гуся».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
36.	Линии-начало всех начал. «Лабиринты». Классификация линий «Линии веселые».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
37.	«Характер линий». Фантастический зверь».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
38.	**Точка.** Точка- подружка линии. «Мир насекомых» Способы получения точки на бумаге. «Черепашки».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	Словесные Наглядные
39.	Тематический рисунок «Сиреневый букет».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ	Словесные Наглядные

	«Дождик».		(наглядные пособия) https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor	
40.	«Забавные зверюшки– полосатые игрушки».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
41.	«Характер точек». «Волшебные поляны»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
42.	Техника пуантилизма. «Дивная ваза». Тематический рисунок «Яблоки».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
43.	Изображая, украшаем «Зима волшебная» «Зимние забавы»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
44.	Изображение сюжетной картины «Домик с забором». Тематический рисунок «Подсолнух».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
45.	**Пятно.** Пятно как украшение рисунка. «Танец бабочек». «Характер пятен». «Разные никтошки».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
46.	Изображение сюжетной картины «Золотая осень». Изображая, украшаем «Осенние листочки».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
47.	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». рисование смятой бумагой.	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
48.	Изображая, украшаем «Узоры на окнах».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные

49.	Изображение птиц «Снегири на ветке». Тематический рисунок «Мое любимое дерево».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
50.	Изображение пятен разными способами. «Образ сказочного героя».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
51.	Рисование по представлению «Сбор урожая в саду»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
52.	Виды форм. «Дорисуй чудо-юдо». Изображение форм на бумаге. «Сказочный замок».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
53.	«Придумай и дорисуй». «Какого цвета весна».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
54.	Формы и ассоциации. «Фантастическое животное».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
55.	**Контраст форм.** Контраст форм в осенних листьях. «Листопад». Применение природных форм. «Лесной хоровод».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218	Словесные Наглядные
56.	«Волшебная страна – подводное царство». Тематический рисунок «Белые лебеди».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html	Словесные Наглядные
57.	Природа самая талантливая художница. «Лесная скульптура». Различные природные формы и их строение. Дары осени».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html	Словесные Наглядные
58.	**Симметрия.** Понятие симметрии и асимметрии.	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия)	Словесные Наглядные

	«Волшебное пятно» Изображение птиц «Совушка - сова».		https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html	
59.	Тематический рисунок «Попугаи». «Разноцветные бабочки».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html	Словесные Наглядные
60.	Использование средней линии. «Чего на свете не бывает?»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html	Словесные Наглядные
61.	Игровые способы изображения симметрии. «Чудо-бабочка». Тематический рисунок «Весёлый клоун».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html	Словесные Наглядные
62.	**Стилизация.** Упрощение и обобщение природных форм. «Жар-птица» Особенности художественного видения. «Древо жизни»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://oformitelblok.ru/10-onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-i-detej.html	Словесные Наглядные
63.	Яркость восприятия. «Сказочные цветы»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://oformitelblok.ru/10-onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-i-detej.html	Словесные Наглядные
64.	Изображение домашних животных «Котик» Изображение животных «Пестрая черепашка»	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://oformitelblok.ru/10-onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-i-detej.html	Словесные Наглядные
65.	«Фантазеры» игровая программа для младших школьников	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://oformitelblok.ru/10-onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-i-detej.html	Словесные Наглядные
66.	**Орнамент.** Тайна ритма. «Веселые строчки». Растительные орнаменты.	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://oformitelblok.ru/10-	Словесные Наглядные

	«Цветочные гирлянды».		onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-i-detej.html	
67.	Геометрические орнаменты. «Мамины бусы».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55	Словесные Наглядные
68.	Изображение домашних животных «Петушок».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55	Словесные Наглядные
69.	**Сказочная композиция.** Сказка глазами художника. «Добрая сказка».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55	Словесные Наглядные
70.	От эскиза до композиции. «Дюймовочка».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55	Словесные Наглядные
71.	Характер сказочных героев. «Чудо-богатыри».	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55	Словесные Наглядные
72.	Подведение итогов за учебный год.	Комб	Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55	Словесные Наглядные
	Беседы по изобразительному искусству (о видах, жанрах ИЗО, о жизни и творчестве выдающихся художников, о декоративно-прикладном искусстве, по 15 минут в начале или в конце занятий		Наглядный материал, презентации.	Словесные Наглядные

Обязательная литература:

1. Иванова О., Алахвердова Е. Акварель. Практические советы. – М.: АСТ Астрель, 2001.
2. Иоганов Б.И. и др. Школа изобразительного искусства. – М: Изобразительное искусство, 2002.
3. Карцер Рисунок и живопись. – М.: Академия, 2003.
4. Лыкова И. А. Изобразительное творчество.-М. «Карапуз», 2008.
5. Дворкина И. Батик,-М,: ОАО «Радуга», 2002.
6. Верделли А. –Рисунок. Искусство рисунка,- М,ЭКСМО,2009.
7. Гордон Л. –Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении.- М,;ЭКСМО,2000.

Список литературы, рекомендуемой для детей:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2000

Дополнительная литература:

1. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
3. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
4. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
5. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – С.-Петербург: Нева, М.: Олма-пресс, 2001.
6. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России. – М.: изд-во Астрель, 2001.

Список используемых Интернет-ресурсов для учащихся и родителей на время дистанционной работы:

https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/01/05/zanyatie-risovanie-palchikami-moy-lyubimyy-dozhdik

https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2022/09/30/buket-iz-osennih-listev

https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/25/veselyy-muhomor

https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218

https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218

https://risuemdoma.com/video

https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html
https://oformitelblok.ru/10-onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-i-detej.html
https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu
https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55

Приложение № 1

Календарный учебный график

Группа

№	Дата	Время	Тема	Кол-во часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практ	Всего			
Введение в программу 2									
1.			Знакомство с программой. Правила ТБ	2		2	Беседа. Игра знакомство	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Диагностика
ЖИВОПИСЬ 64									
2.			**Свойства красок** «Танец дружных красок». «Мой любимый дождик» рисуем пальчиками.	1	1	2	Презентация	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Фронтальная беседа
3.			Тематический рисунок «Весёлые мухоморы» «Опята - дружные ребята»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
4.			Изображение сюжетной картины «Жёлтые листья летят». Особенности гуаши. «Ссора красок»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
5.			Изображение сюжетной картины «Осеннее дерево» «Осень вновь пришла»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
6.			Особенности акварели. «Сказочные коврики» «Солнышко», рисуем отпечатком оттиска	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
7.			«Ягоды на тарелочке», рисуем ватными палочками «Букет из осенних листьев».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа

8.			Особенности рисования по сухой и влажной бумаге «Витражные окошки» «Виноград», оттиск пробкой	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
9.			Королева Кисточка и волшебные превращения красок «Цветик-семицветик» Тематический рисунок «Зайчик».	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
10.			Тематический рисунок «Лес». Тематический рисунок «В гостях у жирафа».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
11.			Тематический рисунок «Снежные комочки». Различные типы кистей. «Праздничный букет»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
12.			Рисование пальчиками «Птицы клюют ягоды». «Маленькой ёлочке холодно зимой».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
13.			«Вишнёвый компот» оттиск пробкой	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
14.			Правила работы и уход За кистями. «Радуга-дуга». «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
15.			Понятие различных видов мазков. «Салют». «Украшение чайного	1	1	2	Дифференцированное	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ

			сервиза». оттиск печатками						
16.			**Праздник теплых и холодных цветов.** «Сказочное солнышко». «Мои рукавички» оттиск пробкой	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
17.			«Красивая салфеточка» рисование пальчиками Знакомство с богатой красочной палитрой. «Холод-тепло»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
18.			Особенности теплых цветов. «Золотая рыбка» Изображение сюжетной картины «Снег кружится»	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
19.			Особенности холодных цветов «Морское дно»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ
20.			Тематический рисунок «Елочка». «Кораблик для папы»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
21.			**Серо-черный мир красок** «сказочные горы». Изображение морских животных «Весёлый осьминог».	1	1	2	Дифференцированное	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
22.			«Два жадных медвежонка». оттиск смятой бумагой, ватные палочки Тематический рисунок «Ночь и звезды».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа

23.			Возможности ахроматической палитры. «Кошка у окошка».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Педагогическое наблюдение
24.			Изображение сюжетной картины «Рыбки в аквариуме».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Педагогическое наблюдение Фотоотчет
25.			Изображение сюжетной картины «Осень Золотая»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
26.			«Красивые цветы для пчелки», рисование ватными палочками. Тематический рисунок «Одуванчик»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
27.			Оформление коллажа «Подводное царство».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Рисунок
28.			Использование ахроматических цветов. «Зайчик». Тематический рисунок «Туман».	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
29.			Красочное настроение Затемнение цвета. «Дремучий лес».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Педагогическое наблюдение.
30.			Нежные красочные сочетания. «Воздушные замки». Тематический рисунок «Красивые цветы».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
31.			«Божьи коровки на лужайке».	1	1	2	Занятие-путешествие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ

			Насыщенность цвета. «Радужный мир».						
32.			Изменение «настроения цвета». «На другой планете».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ
РИСУНОК 48									
33.			**Волшебная линия** «Линейная фантазия» Тематический рисунок «Бабочка».	1	1	2	Презентация	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
34.			Тематический рисунок «Закат». «Ветка мимозы»	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
35.			«Жили у бабуси два веселых гуся».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
36.			Линии-начало всех начал. «Лабиринты». Классификация линий «Линии веселые».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Педагогическое наблюдение.
37.			«Характер линий». Фантастический зверь».	1	1	2	Игра	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ
38.			**Точка.** Точка- подружка линии. «Мир насекомых» Способы получения точки на бумаге. «Черепашки».	1	1	2	Дифференцированное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа. Педагогическое наблюдение.
39.			Тематический рисунок «Сиреневый букет». «Дождик».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа

40.			«Забавные зверюшки– полосатые игрушки».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
41.			«Характер точек». «Волшебные поляны»	1	1	2	Путешествие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
42.			Техника пуантилизма. «Дивная ваза». Тематический рисунок «Яблоки».	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ
43.			Изображая, украшаем «Зима волшебная» «Зимние забавы»	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа Фотоотчет
44.			Изображение сюжетной картины «Домик с забором». Тематический рисунок «Подсолнух».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
45.			**Пятно.** Пятно как украшение рисунка. «Танец бабочек». «Характер пятен». «Разные никтошки».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
46.			Изображение сюжетной картины «Золотая осень». Изображая, украшаем «Осенние листочки».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
47.			«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». рисование смятой бумагой.	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
48.			Изображая, украшаем «Узоры на окнах».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа

49.			Изображение птиц «Снегири на ветке». Тематический рисунок «Мое любимое дерево».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
50.			Изображение пятен разными способами. «Образ сказочного героя».	1	1	2	Дифференцированное	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ
51.			**Форма.** Понимание формы предмета. «Построй сказочный город». «На что похоже?»	1	1	2	Игра	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
52.			Виды форм. «Дорисуй чудо-юдо». Изображение форм на бумаге. «Сказочный замок».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Педагогическое наблюдение
53.			«Придумай и дорисуй». «Какого цвета весна».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
54.			Формы и ассоциации. «Фантастическое животное».	1	1	2	Игра	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ
55.			**Контраст форм.** Контраст форм в осенних листьях. «Листопад». Применение природных форм. «Лесной хоровод».	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
56.			«Волшебная страна – подводное царство». Тематический рисунок «Белые лебеди».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
57.			Природа самая талантливая	1	1	2	Беседа.	МБОУ»СОШ №2	Педагогическое

			художница. «Лесная скульптура». Различные природные формы и их строение. Дары осени».				Традиционное занятие	с.п.Верхний Наур»	наблюдение
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ 29									
58.			**Симметрия.** Понятие симметрии и асимметрии. «Волшебное пятно» Изображение птиц «Совушка - сова».	1	1	2	Игра	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
59.			Тематический рисунок «Попугаи». «Разноцветные бабочки».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
60.			Использование средней линии. «Чего на свете не бывает?»	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Педагогическое наблюдение
61.			Игровые способы изображения симметрии. «Чудо-бабочка». Тематический рисунок «Весёлый клоун».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
62.			**Стилизация.** Упрощение и обобщение природных форм. «Жар-птица» Особенности художественного видения. «Древо жизни»	1	1	2	Дифференцированное	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.

63.			Яркость восприятия. «Сказочные цветы»	1	1	2	Игра	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
64.			Изображение домашних животных «Котик» Изображение животных «Пестрая черепашка»	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
65.			«Фантазеры» игровая программа для младших школьников	1	1	2	Игровая программа	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Аналитическая справка. Фотоотчет.
66.			**Орнамент.** Тайна ритма. «Веселые строчки». Растительные орнаменты. «Цветочные гирлянды».	1	1	2	Игра	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
67.			Геометрические орнаменты. «Мамины бусы».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
68.			Изображение домашних животных «Петушок».	1	1	2	Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ
69.			**Сказочная композиция.** Сказка глазами художника. «Добрая сказка».	1	1	2	Творческая мастерская	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Индивидуальная и фронтальная беседа.
70.			От эскиза до композиции. «Дюймовочка».	1	1	2	Беседа. Традиционное занятие	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Педагогическое наблюдение
71.			Характер сказочных героев. «Чудо-богатыри».	1	1	2	Дифференцированное	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Практическая работа
72.			**Итоговое занятие.**		2	2	Диагностика	МБОУ»СОШ №2 с.п.Верхний Наур»	Выставка работ. Тестирование
			Итого			144			

Приложение № 2

Тест по итоговой аттестации 1 вариант

1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика
б) скульптура
в) кино
г) живопись

2.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5
б) 7
в) 9
г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж
б) бытовой
в) анималистический
г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?
а) в 5 б) в 6
в) в 7 г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация
б) мозаика
в) гравюра
г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к …
а) графике
б) живописи
в) орнаменту
г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…
а) основными
б) составными
в) тёплыми
г) холодными

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жёлтый
б) красный
в) синий
г) зелёный

9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
а) мольберт
б) палитра
в) пастель
г) акварель

10. Что определяют, как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
а) архитектура
б) интерьер
в) графика
г)композиция

Тест по итоговой аттестации 2 вариант

1. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская

2. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
а) пейзаж
б) портрет
в) этюд
г) натюрморт

3. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…
а) орнамент
б) репродукция
в) аппликация
г) колорит

4. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
а) красный и коричневый
б) красный и синий
в) красный и чёрный
г) синий и коричневый

5. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
а) живопись
б) витраж
в) мозаика
г) скульптура

6.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика

б) скульптура
в) кино
г) живопись

7.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5 б) 7
в) 9 г) 13

8. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж
б) бытовой
в) анималистический
г) натюрморт

9. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?
а) в 5 б) в 6
в) в 7 г) в 9

10. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация
б) мозаика
в) гравюра
г) репродукция

Протокол
результатов освоения материала учащимися МБУ ДО «Надтеречный ДДТ»
изобразительного объединения «Радуга цвета»
за 2024-2025 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Класс	Количество баллов	Уровень освоения программы учащихся (низкий, средний, высокий).
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Руководитель объединения_____ Юсупова Х.В..

Ответы 1 ВАРИАНТ

1 – В
2 – Б
3 – В
4 – В
5 – Б
6 – А
7 – А
8 – Г
9 – Б
10 – А

Уровень освоения программы учащихся (низкий, средний, высокий)
0-4 баллов-низкий уровень
4-7 баллов-средний уровень
7-10 баллов-высокий уровень

Ответы 2 ВАРИАНТ

1 – В
2 – Г
3 – А
4 – Б
5 – Б
6 – В
7 – Б
8 – В
9 – В
10– Б

Уровень освоения программы учащихся (низкий, средний, высокий)
0-4 баллов-низкий уровень
4-7 баллов-средний уровень
7-10 баллов-высокий уровень