Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «26» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»

_____
Эльдаров Р.Р.
Приказ № 19 от «02» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» (литературное творчество)

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 8 - 12
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Исраилова Зина Султановна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF680907E63F730D51D9B8833ED2C5F6
Владелец: Эльдаров Рустам Русланович
Действителен: с 26.11.2025 до 19.02.2027

с.п. Мекен-Юрт
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный Дом детского творчества»
Экспертное заключение Приказ № 19 от 02.09.2026 г.

Эльдарова А.А.-методист 

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ: ……4
1.2. Направленность программы…….....4
1.3. Уровень освоения программы…….....4
1.4. Актуальность программы…….…… 4
1.5. Отличительные особенности……..5
1.6. Цель и задачи программы…….....5
1.7. Категория учащихся. ……6
1.8. Сроки реализации и объем программы…….……6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий …….. 6
1.10. Планируемые результаты освоения программы……..…7
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план……8
2.2. Содержание учебного плана……...…….……...12
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. ……...13
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы……14
4.2. Кадровое обеспечение программы……...15
4.3. Учебно-методическое обеспечение. …….....15
Список литературы……....17

Приложение № 1. Календарно-учебный график
Приложение №2. Итоговое тестирование

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав и локальные акты МБУ ДО «надтеречный ДДТ»

1.2. Направленность - художественная.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Стартовый уровень программы – 144 часа.

1.4. Актуальность программы: Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности обучающихся, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно и нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

В связи с отдалением современных обучающихся от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у обучающихся, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса.

1.5. Отличительные особенности данной программы.

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления, создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. На занятиях объединения «Литературная гостиная» обучающиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров, составление кроссвордов).

1.6. Цель и задачи программы:

Цель: становление духовного мира человека, создание условий для формирования потребности личности в непрерывном совершенствовании в реализации и развитии творческих способностей, высокой нравственности и культуры.

Задачи:

Образовательные:

- формировать интерес к предмету,
- расширять и углублять знания по предмету:

· совершенствовать навыки анализа текста
· расширить лингвистический кругозор
· воспитывать языковое чутьё
· повышать языковую культуру.

Развивающие:

- развить образное мышление.
- развить способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развить эстетические качества,
- самостоятельность суждений при восприятии литературного произведения.
- развить у детей чувство прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.

· развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать трудолюбие и требовательность к себе;
- формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

1.7. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся младшего и среднего возраста .

Зачисление в группы осуществляется по желанию детей и по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации программы.

Стартовый уровень программы – 144 часа.

Срок реализации - 1 год.

1.9.Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятиях является танцевальная форма. Полноценное учение невозможно без активных учебных действий (например, сравнить разные стороны изучаемого предмета, выделить в них отдельные признаки, перестроить их и преобразить, построить схемы, модели).

Таким образом, целостная учебная деятельность обязательно включает в себя все эти компоненты - учебную задачу, учебные действия.

Для того, чтобы организовать деятельность учащихся необходимо:

1. поставить учебную задачу перед учениками;
2. создать благоприятные условия для ее выполнения.

Режим занятий:
Количество занятий – 2 раза в неделю по - 2 ч. (стартовый уровень).
Продолжительность занятий – 45 мин. с 10 - минутным перерывом.
Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:
- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических компаний);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более) имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общее с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- самооценка выполненной работы.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
-совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;

Раздел 2. Содержание учебно-тематического плана программы.

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Есенинская осень (16 часов)					
1	Вводное занятие. Выбор актива. Понятие о литературе, поэзии, дикции, интонации.	2	1	1	Первичная диагностика-собеседование
2	«Есенинская осень». Творческая биография С.А.Есенина.	2	2	0	Теория.
3	Обучение выразительному чтению стихотворений.	4	2	2	Теория. Практика
4	Стихотворение Есенина «Ночь».	2	1	1	Теория. Практика
5	Стихотворение Есенина «Пороша».	2	1	1	Теория. Практика
6	Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина.	4	0	4	Теория. Практика

А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов (24 часа)					
7	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	2	1	1	Теория. Практика
8	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	2	1	1	Теория. Практика
9	Викторина на тему «Жизнь и творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова»	4	2	2	Теория. Практика
10	Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения	4	2	2	Теория. Практика
11	Выразительное чтение любимых стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	4	2	2	Теория. Практика
12	«Два светила русской поэзии (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина).Просмотр фильма «Лермонтов»	4	0	4	Практика
13	«Два светила русской поэзии (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина).Просмотр фильма«Последняя дуэль»	4	0	4	Практика
Творчество поэтов и писателей Кавказа (16 часов)					
14	Жизнь и творчество А.Д. Бисултанова	2	1	1	Теория. Практика
15	Жизнь и творчество Р.Г. Гамзатова	2	1	1	Теория. Практика
16	Круглый стол-обсуждение произведений поэтов и писателей Кавказа.	4	2	2	Теория. Практика
17	Круглый стол-обсуждение произведений поэтов и писателей Кавказа	4	2	2	Теория. Практика
18	Литературная игра «Что?Где?Когда?»	4	2	2	Теория. Практика
Р.С. Ахматовой (18 часов)					
19	Жизнь и творчество Р.С. Ахматовой.	2	1	1	Теория. Практика

20	Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии Р.С. Ахматовой.	4	2	2	Теория. Практика
21	Круглый стол - обсуждение стихотворений.	4	2	2	Теория. Практика
22	Чтение выразительно и наизусть стихотворений собственного сочинения	4	2	2	Теория. Практика
23	Игра «Поле чудес» по пройденному материалу»	4	2	2	Теория. Практика
Чехов(14 часов)					
24	Жизнь и творчество А.П.Чехова	2	1	1	Теория. Практика
25	Знакомство с юмористическими произведениями А.П.Чехова.	4	2	2	Теория. Практика
26	«Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова	4	2	2	Теория. Практика
27	Конкурс «Юные поэты»- сочинение стихотворений на любую тематику	4	2	2	Теория. Практика
А.А. Айдамиров, А. Ш. Мамакаев (20 часов)					
28	Жизнь и творчество А.А. Айдамирова.	2	1	1	Теория. Практика
29	Жизнь и творчество А.Ш. Мамакаева.	2	1	1	Теория. Практика
30	Круглый стол-обсуждения интересных фактов из жизни и творчества А. Ш. Мамакаева.	4	2	2	Теория. Практика
31	Выразительное чтение произведений А.А. Айдамирова, А. Ш. Мамакаева.	4	2	2	Теория. Практика
32	Составление кроссворда по любимым произведениям	4	2	2	Теория. Практика
33	Литературная викторина	4	2	2	Теория. Практика
«Литературная гостиная»(36 часов)					
34	Викторина «Учимся читать выразительно» по произведениям русских	4	2	2	Теория. Практика

	классиков				
35	Беседа «По страницам книг русских писателей»	4	2	2	Теория. Практика
36	Знакомство с экранизацией произведений русских классиков. Ищем отличия книги от фильма	4	2	2	Теория. Практика
37	«Красна речь пословицей» конкурсная игра	4	2	2	Теория. Практика
38	Литературная игра «Что?Где? Когда?»	4	2	2	Теория. Практика
39	Выразительное чтение стихотворений о родном крае	4	2	2	Теория. Практика
40	Народная мудрость .Ознакомление с устным народным творчеством	4	2	2	Теория. Практика
41	Выборочное чтение произведений разных народов	4	2	2	Теория. Практика
42	Итоговая конференция	4	2	2	Теория. Практика
	Итого			**144**	

2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1. ЕСЕНИНСКАЯ ОСЕНЬ (16 ЧАСОВ)

1.2 Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами программы. Книги, прочитанные за летний период.

1.2. «Есенинская осень». Творческая биография Есенина. Интересные факты из жизни и творчества.

1.3. Обучение выразительному чтению стихотворений. Знакомство с понятиями рифма, интонация, дикция.

1.4. Стихотворение Есенина «Ночь». Разбор, анализ стихотворения.

1.5. Стихотворение «Пороша». Разбор, анализ стихотворения.

1.6. Конкурсное чтение стихотворений Есенина.

РАЗДЕЛ 2. А.С.ПУШКИН, М.Ю.ЛЕРМОНТОВ (24 ЧАСА)

2.1. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Поэма «Мцыри». Интересные факты из жизни и творчества М.Ю.Лермонтова.

2.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Сказка «Сказка о золотом петушке». Интересные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина.

2.3. Викторина на тему «Жизнь и творчество А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова».

2.4. Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения. Чтение стихов выборочно

2.5. Выразительное чтение любимых стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

2.6. Просмотр фильма «Лермонтов».

2.7. Просмотр фильма «Последняя дуэль»

РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ КАВКАЗА (16 ЧАСОВ)
3.1. Жизнь и творчество А.Д. Бисултанова. Интересные факты из жизни и творчества
3.2. Жизнь и творчество Р.Г. Гамзатова. Интересные факты из жизни и творчества.
3.3. Круглый стол-обсуждение произведений поэтов и писателей родного края
3.4. Круглый стол-обсуждение произведений поэтов и писателей родного края
3.5. Литературная игра «Что? Где? Когда?»

РАЗДЕЛ 4. Жизнь и творчество Р. С. Ахматовой (18 ЧАСОВ)
4.1. Жизнь и творчество Р.С. Ахматовой. Интересные факты из жизни и творчества.
4.2. Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения. Чтение стихов выборочно
4.3. Круглый стол-обсуждение стихотворений Р.С. Ахматовой.
4.4. Чтение выразительно и наизусть стихотворений собственного сочинения.
4.5. Игра «Поле чудес» по пройденному материалу.

РАЗДЕЛ 5. ЧЕХОВ (14 ЧАСОВ)
5.1. Жизнь и творчество А.П.Чехова. Интересные факты из жизни и творчества.
5.2.Знакомство с юмористическими произведениями А.П.Чехова.
5.3. «Своя игра» по юмористическим произведениям рассказам А.П.Чехова.
5.4. Конкурс «Юные поэты»-сочинение стихотворений на любую тематику.

РАЗДЕЛ 6. А.А. Айдамирова, А.Ш. Мамакаева. (20 ЧАСОВ)
6.1. Жизнь и творчество А.А. Айдамирова. Интересные факты из жизни и творчества.
6.2 Жизнь и творчество А.Ш. Мамакаева. Интересные факты из жизни и творчества.
6.3. Круглый стол-обсуждение интересных фактов из жизни и творчества А.А. Айдамирова, А.Ш. Мамакаева.
6.4. Выразительное чтение произведений А.А. Айдамирова, А.Ш. Мамакаева.
6.5. Составление кроссворда по любимым произведениям
6.6. Литературная викторина

РАЗДЕЛ 7. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» (36 ЧАСОВ)
7.1. Викторина «Учимся читать выразительно» по произведениям русских классиков.
7.2. Беседа «По страницам книг русских писателей»
7.3. Знакомство с экранизацией произведений русских классиков. Ищем отличия книги от фильма.
7.4. «Красна речь пословицей» конкурсная игра
7.5. Литературная игра «Что? Где? Когда?»
7.6. Выразительное чтение стихотворений о родном крае
7.7. Народная мудрость .Ознакомление с устным народным творчеством.
7.8. Выборочное чтение произведений разных народов.
7.9. Итоговая конференция. Подведение итогов проделанной работы за год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей в форме собеседования.

Формы: беседа.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

педагогическое наблюдение;
опрос по теме занятия;
выполнение заданий;
анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

Тестирование (*Приложение № 2)*
Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;
стол педагога - 1 штука;
компьютер;
сборники произведений по плану;
цветные карандаши, ватман;
тетрадь в клетку 18 листов – 1шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Разработки игр, викторин;
- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Есенинская осень (16 *часов*)				
1	Вводное занятие. Выбор актива. Понятие о литературе, поэзии, дикции, интонации	Беседа, игра	Рабочая тетрадь (печатная), анкета для первичной диагностики	Беседа-знакомство, анкетирование, игровой метод (выбор актива)
2	«Есенинская осень». Творческая биография С. А. Есенина	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество С. А. Есенина» (электронная), портрет поэта (иллюстрация)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа по содержанию

- Разработки.

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
3	Обучение выразительному чтению стихотворений	Практическое занятие	Карточки с упражнениями на дикцию и интонацию (печатные), аудиозаписи чтения стихов (электронные)	Упражнение, прослушивание, повторение, анализ выразительных средств
4	Стихотворение Есенина «Ночь»	Комбинированное занятие	Текст стихотворения (печатный), схема анализа лирического стихотворения (печатная)	Чтение, анализ текста, выразительное чтение, беседа
5	Стихотворение Есенина «Пороша»	Комбинированное занятие	Текст стихотворения (печатный), вопросы для анализа (печатные)	Чтение, анализ текста, выразительное чтение, обсуждение
6	Конкурсное чтение стихотворений С. Есенина	Конкурс	Положение о конкурсе (печатное), оценочный лист жюри (печатный)	Конкурсное выступление, оценка по критериям, рефлексия
Раздел 2. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов (24 часа)				
7	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова» (электронная), текст поэмы «Мцыри» (печатный)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа, чтение фрагментов
8	Жизнь и творчество А. С. Пушкина	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество А. С. Пушкина» (электронная), текст «Сказки о золотом петушке» (печатный)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа, чтение фрагментов
9	Викторина «Жизнь и творчество А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова»	Викторина	Вопросы и ответы для викторины (печатные), бланк ответов (печатный)	Командная игра, тестирование, подсчёт баллов

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
10	Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения	Практическое занятие	Карточки с текстами для тренировки (печатные), аудиозаписи эталонного чтения (электронные)	Упражнение, повторение, взаимная оценка, работа в парах
11	Выразительное чтение любимых стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова	Творческая мастерская	Сборники стихотворений Пушкина и Лермонтова (печатные), критерии оценки чтения (печатные)	Выступление, рефлексия, обсуждение
12	«Два светила русской поэзии». Просмотр фильма «Лермонтов»	Киноурок	Фильм «Лермонтов» (видеозапись), вопросы для обсуждения (печатные)	Просмотр, обсуждение, ответы на вопросы
13	«Два светила русской поэзии». Просмотр фильма «Последняя дуэль»	Киноурок	Фильм «Последняя дуэль» (видеозапись), вопросы для обсуждения (печатные)	Просмотр, обсуждение, ответы на вопросы
Раздел 3. Творчество поэтов и писателей Кавказа (16 часов)				
14	Жизнь и творчество А. Д. Бисултанова	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество А. Д. Бисултанова» (электронная), подборка стихов (печатная)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа, чтение
15	Жизнь и творчество Р. Г. Гамзатова	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество Р. Г. Гамзатова» (электронная), подборка стихов (печатная)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа, чтение
16	Круглый стол — обсуждение произведений поэтов и писателей Кавказа	Круглый стол	Тексты произведений (печатные), вопросы для обсуждения (печатные)	Дискуссия, обмен мнениями, анализ текстов

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
17	Круглый стол — обсуждение произведений поэтов и писателей Кавказа	Круглый стол	Тексты произведений (печатные), вопросы для обсуждения (печатные)	Дискуссия, обмен мнениями, анализ текстов
18	Литературная игра «Что? Где? Когда?»	Интеллектуальная игра	Сценарий игры с вопросами (печатный), карточки заданий (печатные)	Командная игра, обсуждение, подсчёт баллов
Раздел 4. Жизнь и творчество Р. С. Ахматовой (18 часов)				
19	Жизнь и творчество Р. С. Ахматовой	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество Р. С. Ахматовой» (электронная), подборка стихов (печатная)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа
20	Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии Р. С. Ахматовой	Практическое занятие	Сборник стихов (печатный), аудиозаписи чтения (электронные), карточки-задания (печатные)	Упражнение, прослушивание, выразительное чтение, обсуждение
21	Круглый стол — обсуждение стихотворений	Круглый стол	Тексты стихотворений (печатные), вопросы для обсуждения (печатные)	Дискуссия, анализ, обмен мнениями
22	Чтение выразительно и наизусть стихотворений собственного сочинения	Творческий вечер	Регистрационный лист участников (печатный), критерии оценки (печатные)	Выступление, самооценка, обсуждение, поощрение
23	Игра «Поле чудес» по пройденному материалу	Игра	Сценарий игры с вопросами (печатный), рулетка или колесо (наглядное)	Игровой метод, командное соревнование, поощрение

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 5. Чехов (14 часов)				
24	Жизнь и творчество А. П. Чехова	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество А. П. Чехова» (электронная), портрет писателя (иллюстрация)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа
25	Знакомство с юмористическими произведениями А. П. Чехова	Комбинированное занятие	Сборник рассказов А. П. Чехова (печатный), вопросы для анализа (печатные)	Чтение, анализ текста, беседа, инсценирование фрагментов
26	«Своя игра» по юмористическим рассказам А. П. Чехова	Интеллектуальная игра	Сценарий игры с вопросами (печатный), табло с категориями (наглядное)	Командная игра, обсуждение, подсчёт баллов
27	Конкурс «Юные поэты» — сочинение стихотворений	Творческий конкурс	Памятка по стихосложению (печатная), бланк для работ (печатный), критерии оценки (печатные)	Творческая работа, представление стихов, оценка жюри
Раздел 6. А. А. Айдамиров, А. Ш. Мамакаев (20 часов)				
28	Жизнь и творчество А. А. Айдамирова	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество А. А. Айдамирова» (электронная), подборка произведений (печатная)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа, чтение
29	Жизнь и творчество А. Ш. Мамакаева	Лекция-презентация	Презентация «Жизнь и творчество А. Ш. Мамакаева» (электронная), подборка произведений (печатная)	Рассказ педагога, демонстрация, беседа, чтение
30	Круглый стол — обсуждение интересных	Круглый стол	Факты-карточки (печатные), вопросы для обсуждения (печатные)	Дискуссия, обмен мнениями, анализ

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
	фактов из жизни и творчества А. Ш. Мамакаева			
31	Выразительное чтение произведений А. А. Айдамирова, А. Ш. Мамакаева	Практическое занятие	Тексты произведений (печатные), критерии оценки чтения (печатные)	Упражнение, выразительное чтение, взаимооценка
32	Составление кроссворда по любимым произведениям	Практическое занятие	Образец кроссворда (печатный), сетка-шаблон (печатная), словари (справочные)	Творческая работа, работа в парах, взаимопроверка
33	Литературная викторина	Викторина	Вопросы и ответы для викторины (печатные), бланк ответов (печатный)	Командная игра, тестирование, подсчёт баллов
Раздел 7. «Литературная гостиная» (36 часов)				
34	Викторина «Учимся читать выразительно» по произведениям русских классиков	Викторина	Тексты для чтения (печатные), оценочные листы (печатные), аудиозаписи эталонного чтения (электронные)	Практическое задание, оценка по критериям, упражнение
35	Беседа «По страницам книг русских писателей»	Беседа-обсуждение	Список рекомендованной литературы (печатный), вопросы для беседы (печатные)	Беседа, пересказ, обсуждение, обмен впечатлениями
36	Знакомство с экранизацией произведений русских классиков. Ищем отличия книги от	Киноурок	Фильм-экранизация (видеозапись), текст произведения (печатный), таблица сравнения (печатная)	Просмотр, сравнительный анализ, заполнение таблицы, обсуждение

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
	фильма			
37	«Красна речь пословицей» — конкурсная игра	Конкурсная игра	Подборка пословиц и поговорок (печатная), карточки заданий (печатные)	Игровой метод, командное соревнование, объяснение смысла
38	Литературная игра «Что? Где? Когда?»	Интеллектуальная игра	Сценарий игры с вопросами (печатный), карточки заданий (печатные)	Командная игра, обсуждение, подсчёт баллов
39	Выразительное чтение стихотворений о родном крае	Творческий вечер	Сборник стихов о родном крае (печатный), критерии оценки (печатные)	Выразительное чтение, обсуждение, рефлексия
40	Народная мудрость. Ознакомление с устным народным творчеством	Комбинированное занятие	Сборник фольклорных текстов (печатный), иллюстрации (наглядные)	Рассказ педагога, чтение, анализ, беседа
41	Выборочное чтение произведений разных народов	Практическое занятие	Антология произведений разных народов (печатная), вопросы для обсуждения (печатные)	Чтение, анализ, обсуждение, сравнение
42	Итоговая конференция	Конференция	Отчётные материалы учащихся (печатные), анкета рефлексии (печатная)	Выступление, подведение итогов, самооценка, награждение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко .Литература. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. «Издательство НЦ ЭНАС» 2001г. https://bookmix.ru/book.phtml?id=3639927

2. «Юности честное зерцало». Т.М.Кумицкая. Программы по нравственному воспитанию школьников. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002819178/
3. В.А.Малюгина «Игровые уроки литературе» Москва «Вако» 2009.
4.О.Г.Черных «Внеклассные мероприятия» «Вако»2008г.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003392073/
5. М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2012г.
https://chaconne.ru/product/2576830/

Презентация по теме. Инструкции по ТБ

1. https://www.chitalnya.ru/work/278351/
2. https://www.culture.ru/poems/43530/chernyi-chelovek
3. https://www.culture.ru/persons/8188/mikhail-lermontov
4. https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin
5. https://elibrary.ru/item.asp?id=47475843
6. https://elibrary.ru/item.asp?id=47475843
7. https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov
8. https://kupidonia.ru/all_viktoriny/viktoriny-po-proizvedeniyam-russkih-pisateley
9. https://eco.tatarstan.ru/poslovitsi-i-pogovorki.htm
10. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/18/perspektivnoe-planirovanie-znakomstvo-detey-s-ustnym-narodnym
11. https://youtu.be/FfB2d1alGts
12. https://youtu.be/4aQWaXgr0ME
13. https://www.livelib.ru/book/1143355/readpart-darts-abuzar-ajdamirov
14. https://youtu.be/fZ4mTQJ8-38
15. https://youtu.be/1CNvVBX_UlY

Календарный график (группы)

Приложение № 1

Место проведения занятий - МБОУ «СОШ с.п Мекен-Юрт им. К.Д.Ушинского»

п/п	Дата	Время	Раздел/Тема	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля
				всего	теор.	практ.		
1.			Вводное занятие.	2	1	1	Первичная диагностика-собеседование	Беседа
2.			«Есенинская осень». Творческая биография С.А.Есенина.	2	2	0	Теория. Практика	Беседа,опрос
3.			Обучение выразительному чтению стихотворений.	4	2	2	Теория. Практика	Беседа
4.			Стихотворение Есенина «Черный человек».	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
5.			Стихотворение Есенина «Заметался пожар голубой».	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
6.			Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина**.**	4	0	4	Теория. Практика	Беседа,опрос
7.			Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
8.			Жизнь и творчество А.С.Пушкина	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
9.			Викторина на тему «Жизнь и творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова»	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
10.			Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
11			Выразительное чтение любимых стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
12			«Два светила русской поэзии (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина).Просмотр фильма «Лермонтов»	4	0	4	Теория. Практика	Беседа,опрос
13			«Два светила русской поэзии (о творчестве	4	0	4	Теория. Практика	Беседа,опрос

			М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина).Просмотр фильма«Последняя дуэль»					
14			Жизнь и творчество А.Д.Бисултанова	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
15			Жизнь и творчество А.А.Айдамирова	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
16			Круглый стол-обсуждение произведений поэтов и писателей родного края	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
17			Круглый стол-обсуждение произведений поэтов и писателей родного края	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
18			Литературная игра «Что?Где?Когда?»	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
19			Жизнь и творчество М.И.Цветаевой	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
20			Развитие навыков выразительного чтения.Час поэзии	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
21			Круглый стол- обсуждение стихотворений М.И.Цветаевой	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
22			Чтение выразительно и наизусть стихотворений собственного сочинения	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
23			Игра «Поле чудес» по пройденному материалу»	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
24			Жизнь и творчество А.П.Чехова	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
25			Знакомство с юмористическими произведениями А.П.Чехова.	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
26			«Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
27			Конкурс «Юные поэты»-сочинение стихотворений на любую тематику	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
28			Жизнь и творчество А.Блока	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
29			Жизнь и творчество А.А.Фета	2	1	1	Теория. Практика	Беседа,опрос
30			Круглый стол-обсуждения интересных фактов из жизни и творчества А.Блока,А.А.Фета	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
31			Выразительное чтение произведений А.Блока,А.А.Фета	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
32			Составление кроссворда по любимым произведениям	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
33			Литературная викторина	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос

34			Викторина «Учимся читать выразительно» по произведениям русских классиков	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
35			Беседа «По страницам книг русских писателей»	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
36			Знакомство с экранизацией произведений русских классиков. Ищем отличия книги от фильма	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
37			«Красна речь пословицей» конкурсная игра	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
38			Литературная игра «Что?Где?Когда?»	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
39			Выразительное чтение стихотворений о родном крае	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
40			Народная мудрость .Ознакомление с устным народным творчеством	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
41			Выборочное чтение произведений разных народов	4	2	2	Теория. Практика	Беседа,опрос
42			Итоговая конференция	4	2	2	Теория. Практика	Опрос

Приложение № 2

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Программа: дополнительное образование (литературное творчество и выразительное чтение)
Возраст обучающихся: _____ лет
Продолжительность выполнения: 90 минут (1,5 часа)
Максимальное количество баллов: 40

Часть 1. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа (1 балл за каждый верный ответ)

1. Кто автор строк: «Белая берёза под моим окном / Принакрылась снегом, точно серебром»?
а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в) С. А. Есенин
г) Р. Г. Гамзатов
2. Какой образ чаще всего встречается в стихах С. А. Есенина?
а) пальма
б) берёза
в) кактус
г) бамбук
3. Что помогает сделать чтение стихотворения выразительным?
а) очень быстрый темп без пауз
б) монотонная интонация
в) паузы, ударения, изменение громкости и темпа
г) чтение шёпотом без выражения
4. Что такое «дикция»?
а) умение быстро читать
б) чёткое и ясное произношение звуков и слов
в) умение писать без ошибок
г) знание правил ударения
5. Какое произведение связано с именем А. С. Пушкина?
а) «Мцыри»
б) «Сказка о золотом петушке»
в) «Хамелеон»
г) «Реквием»
6. Кто из поэтов связан с темой родного края, гор, Кавказа и дружбы народов?
а) С. А. Есенин
б) А. А. Ахматова
в) Р. Г. Гамзатов
г) А. П. Чехов
7. Что обычно делают на «круглом столе» в рамках литературной программы?
а) читают стихи наизусть
б) обсуждают произведения, делятся мнениями
в) решают математические задачи
г) рисуют иллюстрации к книгам
8. В чём главная особенность юмористических рассказов А. П. Чехова?
а) в них много волшебства и сказочных героев
б) они всегда очень длинные и сложные

в) в них есть смешные ситуации и точные наблюдения за людьми
г) они посвящены природе и животным
9. Что означает слово «интонация» в выразительном чтении?
а) только громкость голоса
б) изменение высоты, силы и тембра голоса для передачи смысла и эмоций
в) скорость чтения без остановок
г) количество слов, прочитанных за минуту
10. Что делают на занятии «Знакомство с экранизацией произведений»?
а) смотрят фильм и сравнивают его с книгой
б) пишут диктант по тексту книги
в) учат стихотворение наизусть
г) рисуют обложку для книги

Часть 2. Задания на соответствие (2 балла за каждое верно выполненное задание)

11. Соотнесите автора и произведение:

Автор	Произведение
1) А. С. Пушкин	А) «Мцыри»
2) М. Ю. Лермонтов	Б) «Сказка о золотом петушке»
3) А. П. Чехов	В) «Хамелеон»

Запишите ответ в виде: 1 — …, 2 — …, 3 — ….

12. Соотнесите понятие и его определение:

Понятие	Определение
1) Дикция	А) Изменение высоты и силы голоса, передающее настроение и смысл
2) Интонация	Б) Чёткое произношение звуков и слов
3) Пауза	В) Кратковременная остановка в речи для выделения смысла

Запишите ответ в виде: 1 — …, 2 — …, 3 — ….

Часть 3. Задания с кратким ответом (3 балла за каждый верный ответ)

13. Назовите 2–3 признака осени, которые часто встречаются в стихах С. А. Есенина. Кратко поясните, как поэт их описывает (1–2 предложения).

14. Приведите 1 пример строки из стихотворения любого поэта из программы (С. А. Есенин, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Р. Г. Гамзатов, А. А. Ахматова), где чувствуется любовь к родной природе или родному краю. Объясните, почему вы выбрали именно эту строку (1–2 предложения).

15. Перечислите 3 приёма, которые помогут сделать чтение стихотворения более выразительным. Кратко поясните каждый (1 фраза на приём).

Часть 4. Практическое задание (8 баллов)

16. Прочитайте вслух предложенное стихотворение (текст выдаётся отдельно на карточке).

Критерии оценки:

- понимание смысла и передача настроения — до 3 баллов;
- правильная расстановка пауз и ударений — до 2 баллов;
- чёткая дикция и разборчивость речи — до 2 баллов;
- уместное изменение громкости и темпа — до 1 балла.

Часть 5. Творческое задание (6 баллов)

17. Напишите 4 строки собственного мини-стихотворения об осени или о родном крае в духе одного из поэтов программы (например, С. А. Есенина или Р. Г. Гамзатова).

Критерии:

- наличие образа природы или родного края — 1 балл;
- ритм (хотя бы приблизительный) — 2 балла;
- рифма (хотя бы частичная) — 2 балла;
- эмоциональность, образность языка — 1 балл.

Часть 6. Сравнительный анализ (4 балла)

18. Представьте, что вы посмотрели фильм по мотивам книги. Напишите 2–3 предложения, как можно сравнить книгу и фильм. Что в фильме могло быть иначе, чем в книге? Что лучше передаёт настроение произведения — книга или фильм — и почему? (2–4 предложения)

Критерии оценивания

- 35–40 баллов — высокий уровень освоения программы;
- 25–34 баллов — средний уровень;
- 15–24 балла — базовый уровень;
- менее 15 баллов — требуется дополнительная работа по темам программы.

Ответы

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1	А	9	Б	17	А
2	А	10	А	18	В
3	1д, 2г, 3а, 4б, 5в, 6е	11	Б	19	Б
4	В	12	В	20	А
5	А	13	Б	21	А
6	В	14	В	22	Б
7	1д, 2г, 3а, 4б, 5в, 6е	15	А	23	В
8	В	16	В	24	В