

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАДТЕРЕЧНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКАН ДЕШАРАН А, ИЛМАН А МИНИСТЕРСТВО ША –
ШЕНА УРХАЛЛА ДЕЧУ БЮДЖЕТНИ ХЪУКУМАТ ДЕШАРАН ТІЕДУЗАР
«НАДТЕРЕЧНИ БЕРИЙН КХОЛЛАРАЛИН ЦІА»**

**366832 Чеченская Республика Надтеречный муниципальный район с.п. Знаменское
ул. Ш.Хасанова 146 Е-mail:ddtnadter@mail.ru**

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный Дом детского творчества»

Эльдаров Р.Р.

Введен в действие приказом
№ 32 от 01.09.2022 г.

**Учебный план работы
МБУ ДО «Надтеречный
Дом детского творчества»**

с. п. Знаменское
2022 г.

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план дополнительного образования МБУ ДО «Надтеречный ДДТ» на 2022-2023 учебный год определяет перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направление и распределение по количеству часов, предназначенных для их реализации, формы промежуточной аттестации.

Учебный план разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями)»;
6. Положения о программах дополнительного образования МБУ ДО «Надтеречный ДДТ».

Общая характеристика учебного плана дополнительного образования

Система дополнительного образования детей создается в целях формирования единого образовательного пространства школы, повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Система дополнительного образования детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Работа системы дополнительного образования детей в школе опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов деятельности для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку);
- практико-деятельная основа образовательного процесса.

Система дополнительного образования функционирует в течение учебного года и позволяет учащимся показать свои достижения посредством творческих отчетов, выставок, концертов. Создаются условия для непрерывного процесса развития творческой личности.

Комплектование объединений по интересам организуется на добровольной основе (детей, родителей, педагогов), с учетом социального заказа.

Учебный план дополнительного образования детей базируется на реализации образовательных программ дополнительного образования, способствует повышению качества и эффективности обучения и воспитания детей с учетом их индивидуальных способностей и развития. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития. Она предполагает расширение «воспитательного поля» школы, т.к. включает личность в многогранную,

интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Содержание программ дополнительного образования направленно на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;

Режим занятий: занятия проводятся в течение дня, занятия в группах ведутся строго по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждается директором ДДТ.

Формы занятий - групповая и индивидуальная (определяются педагогом и программой). Численный состав объединения от 12 до 15 человек.

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности общеобразовательного учреждения;
- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- снижение роста негативных явлений в детской среде;
- духовно-нравственное оздоровление.

Формы контроля:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематики планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

Формы аттестации, контроля и учета достижений учащихся:

- участие во Всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах, смотрах, выставках, фестивалях;
- отчеты творческих коллективов и мастерских;
- защита и презентации проектных и исследовательских работ;
- научно-практические конференции
- участие в общешкольных мероприятиях

Важным признаком дополнительного образования является то, что оно личностно - ориентированное, т.е. ориентировано не столько на социальный заказ сверху. Для осуществления личностно-ориентированного дополнительного образования в учреждении реализуется художественное направление.

Целью реализации художественного направления является развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей в избранных видах искусства, развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирования коммуникативной и общекультурной компетенции обучающихся, освоение обучающимися навыков работы с современными информационно– технологическими пакетами программ, развитие творческого мышления.

Учебный план отражает специфику Дома детского творчества как многопрофильного учреждения дополнительного образования, образовательная деятельность в котором строится на основе социального заказа родителей, интересов и индивидуальных особенностей детей, а также кадровых, методических и экономических возможностей.

Организация занятий в ДДТ является неотъемлемой частью образовательного процесса. Учебный план работы позволит объединить все виды деятельности, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Принцип вариативности учебного плана является основополагающим и предполагает как свободный выбор деятельности, так и создание условий для успешности каждого обучающегося в соответствии с его способностями.

Основой учебного плана являются разноуровневые программы.

Содержание учебных программ характеризуется многоплановостью и направлено на:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- формирование гражданской позиции личности;
- профилактику асоциального поведения;
- изучение своего региона.

Содержание и форму занятий педагог определяет самостоятельно с учетом требований педагогики сотрудничества, в зависимости от индивидуальных особенностей детей; имеет право изменять и дополнять их.

Программный материал реализуется по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных, психологических способностей и возможностей обучающихся, при этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы, формы организации занятий. По каждой дополнительной образовательной программе разработаны календарно-тематические планы, рассчитанные от одного года до трех лет обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а так же, профиля объединения.

С целью оптимизации учебно-воспитательного процесса и достижения результативности работы с обучающимися, а так же для организации работы с одаренными детьми, в объединениях художественной направленности, занятия могут проводиться по группам или индивидуально.

Учебный план осуществляют 45 педагогов.

Общая структура учебного плана Дома детского творчества отражает различные образовательные области в соответствии с 1 направленностью образовательной деятельности:

- Художественной – 2649 обучающихся.

Срок реализации дополнительных образовательных программ - 1 год; 2 года; уровень программы – стартовый и базовый.

В целом учебный план Дома детского творчества предусматривает обучение детей в количестве до 2649 человек, обучающихся в 139 учебных группах.

В течение учебного года допустима корректировка часов и замена одного профиля деятельности на другой с учетом спроса детей и родителей.

Основные сведения о МБУ ДО «НДДТ»:

Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Надтеречный Дом детского творчества».

Направление, реализуемое учреждением:

Художественное

Лицензия на право образовательной деятельности - регистрационный № 1194 серия № 20Л01 №0000152

ИНН/КПП-2007004223/200701001

ОГРН-1092035000298

Педагогические кадры- 43

Из них:

Основные - 34

Совместители - 10

Из них имеют образование:

Высшее - 27

Среднее специальное - 23

В том числе по стажу:

От 0 до 1 года - 7

От 2 до 5 лет - 9

От 5 до 10 лет- 12

От 10 до 20 лет- 15

Свыше 20 лет- 7

Из них имеют:

Высшую категорию - 4

Первую категорию - 3

Звание «Почетный работник общего образования» - 0

Охвачено обучением:

на начало 2022-2023 учебного года - 2649

Число охваченных школ -17

Количество объединений - 43

Количество групп - 139

Директор – Эльдаров Рустам Русланович

Зам. директора по УВР – Сайгиреева Петимат Султановна

Методисты – Эльдарова Р.А., Адамова А.А., Абдуева М.Х.

Педагог-организатор – Умарова Мадина Руслановна.

Инструктор-методист – Бетербекowa Имани Саламбековна

Юридический адрес учреждения: 366832, Чеченская Республика, Надтеречный муниципальный район, с. п. Знаменское, ул. Ш.Хасанова, 146.

Основными целями и задачами деятельности ДДТ являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет;
- Активное участие в процессе восстановления интеллектуального потенциала через качественное обучение детей, имеющих различные способности.
- Разработка и внедрение дополнительных образовательных программ, обеспечивающих высокую эффективность обучения, обеспечивающих всестороннее развитие личности, поддержку и развитие детской творческой одаренности.
- Формирование информационной культуры обучающихся для адаптации их в жизни в информационном обществе
- Создание условий для развития индивидуальных способностей каждой личности, формирование у нее потребности и способности к саморазвитию и самоопределению.

Для достижения поставленных целей ДДТ осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с лицензией следующей направленности: *Художественная.*

Программы художественной направленности созданы для изучения и развития художественного и декоративно-прикладного творчества и развития ручного труда.

Влияя на умственное, физическое развитие, нравственное и эстетическое воспитание, ручной труд создает благоприятные условия для развития и формирования личности ребенка.

Используя разнообразные формы трудового обучения, воспитания и профориентации, творческие объединения призваны помочь не только изучению художественного и декоративно - прикладного творчества, но и научить детей и подростков создавать красоту своими руками.

Цель программы – развитие художественно - творческих способностей мышления и расширение общего кругозора ребенка в процессе приобщения его к искусству рукоделия, как одному из древнейших видов декоративно - прикладного творчества;

- содействие профессиональному самоопределению учащихся;
- совершенствование технического мастерства.

Задачи:

- Приобщение детей и подростков к общечеловеческим ценностям;
- Формирование навыков и умения самостоятельно работать с пластилином, природным материалом, создания композиции и панно;
- Формирование знаний по ручной вышивке, шитью, вязанию спицами и крючком;
- Улучшение сенсорных и моторных навыков учащихся;
- Развитие наблюдательности, пространственного воображения, зрительной памяти;
- Приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- Воспитание аккуратности и стремления к порядку;
- Формирование потребности в постоянном самообразовании;
- Развитие эстетического вкуса;
- Воспитание трудолюбия, уважения к своему и чужому труду;
- Воспитание любви к своей стране и своему народу, к национальным традициям;
- Воспитание уважительного отношения и терпимости в отношении к другим национальностям и умения жить в сообществе.

Для обучения по программе принимаются дети с 6 лет, склонные к рукоделию.

Срок для реализации программы от 1 года до 2 лет.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 144 часа.

Продолжительность занятий – по 2 часа 2 раза в неделю.

Наполняемость в группе первого года обучения 15 детей.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов.

Продолжительность занятий по 2 часа 3 раза в неделю.

Наполняемость в группе второго года обучения 12-15 детей.

Группы комплектуются с разницей в возрасте не более 3-х лет. Это позволяет педагогу построить занятия соответственно с их возрастными особенностями. Определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы.

Форма проведения занятий – коллективная, групповая, индивидуальная. Такая форма позволяет теоретические знания давать всей группе, а при проведении индивидуальной работы с каждым учащимся, давать советы и оценивать способности и работу каждого учащегося.

При проведении занятий педагогом используются в основном методы – словесный, метод показа, практической и самостоятельной работы, работа с наглядностью.

В группу программ художественной направленности входят программы обучения вокала, хореографии, театра; программы обучения рисованию и другие.

№	Наименование	ПДО	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей	Место проведения
1.	«Радуга»	Мустригова З.Х.	2	6	90	МБОУ «СОШ № 2 с.п. Гвардейское»
2.	«Творческая мастерская»	Исраилова Л.С.	1	2	30	МБОУ «СОШ с.п. Братское»
3.	«Аккорд»	Гадаев А.И.	1	4	60	МБОУ «Гимназия № 10 с.п. Знаменское»
4.	«Теркйист»	Юсупов А.А.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 3 с.п. Знаменское»
5.	«Вокальный»	Абуев Э.С.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
6.	«Природа и фантазия»	Сулиманова М.А.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 3 с.п. Надтеречное»
7.	«Синтар»	Янгулбиева Р.Э.	1	3	45	МБОУ «СОШ №1 с.п. Знаменское»
8.	«ТЮЗ»	Малаева З.Х.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
9.	«Литературный»	Исраилова З.С.	1	6	90	МБОУ «СОШ с.п. Мекен-Юрт»
10.	«Живое слово»	Мусаева Х.Р.	1	4	60	МБОУ «СОШ с.п. Подгорное
11.	«Синтезатор. Инструментальное творчество»	Сугаипов М. А.	1	3	45	МБОУ «СОШ № с.п. Комарова»
Итого	11					

Для себя педагоги объединений художественного творчества ставят

Задачи: пробудить и развить творческое начало в детях.

Для выявления и развития творческих способностей, а также для поддержания интереса детей к этой работе, в объединениях время от времени проводят в конце какой-то объёмной работы конкурсы по разным номинациям, готовится концертная программа ко всем праздникам, Отчетные концерты, где ребята показывают свои достижения.

С самого начала работа строится так, чтобы ребята знали и понимали, что их труд нужен и полезен.

Дополнительное образование не ставит задачу сделать каждого ребёнка специалистом в области какого-либо художественного творчества, но главное воспитать высококультурного и творческого человека, который не останавливается на достигнутом, постоянно стремится к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты. Музыка образует целый мир человеческой жизни, который рождается вместе с человеком, растёт, становится богаче, содержательнее, открывает влияние на его характер, поступки и облик. Музыкальное воспитание признано неотъемлемой частью по формированию всесторонне развитой личности.

Вокальному воспитанию в ДДТ придается особое значение, так как пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности. Пение для ребенка является естественным доступным способом выражения эстетических потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого педагога пение становится действенным средством музыкально-эстетического воспитания учащихся.

Музыкальное образование дает возможность с раннего этапа обучения прививать детям любовь к музыке, развивать восприимчивость к ней, пробуждать интерес и воспитывать потребность в постоянном соприкосновении с этим искусством. Учебный план помимо традиционных предметов включает хор, сольфеджио, музыкальную литературу, вокал. Благодаря гармоничному сочетанию предметов, современным программам, учащиеся получают возможность комплексного образования. У детей, занимающихся вокалом, уже через год-два наблюдаются позитивные изменения: улучшение памяти, слуха, (что важно при изучении языков), у детей застенчивых появляется уверенность в себе, возрастает их самооценка. Тесное и длительное общение с музыкой помогает формированию гармонично развитой личности. Учащиеся активно занимаются творческой деятельностью, овладевают музыкальной культурой. Легко контактируют с людьми, комфортно чувствуют себя в новой обстановке. Ежегодно в школах, в районе, в республике проводятся праздничные концерты, конкурсы, фестивали и учащиеся принимают активное участие в этих мероприятиях, показывая высокие результаты. Это играет немаловажную роль в процессе выработки позитивных личностных качеств ребенка.

Пение является весьма действенным методом художественного воспитания. В процессе изучения курса дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Танец является памятником художественной культуры, историческим источником информации о народе. Танец издавна был необходимой принадлежностью почти всех празднеств чеченцев. Из поколения в поколение в своих танцах с высоким художественным вкусом они передавали идеальные черты чеченца-горца и чеченки-горянки. Юноши в танце показывали гибкость мужество, силу, ловкость. Девушки - грациозность, мягкость движения, нежность, скромность. Танец показывает вкус, нравы своего времени и является частью хореографии.

Изучение национального хореографического искусства играет большую роль в развитии и нравственном воспитании личности, в деле возрождения национальных традиций, обычаев.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство, танец, песню.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Задачи:

Способствовать творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности;

Эстетическое освоение мира, изучение истории изобразительного, театрального искусства, изучение национального хореографического искусства, пения, искусства танцев мира, позволяющее детям увидеть высшие достижения творцов прошлого и прочувствовать всю глубину, драматизм и противоречивость искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность.

По окончании обучения учащиеся БУДУТ ЗНАТЬ:

- истории изобразительного, театрального искусства, национального хореографического искусства, пения, искусства танцев мира.
- знать основы классического танца, основные элементы движений, ходы народных танцев, владеть руками в движении, связках, уметь выполнять этюды народных танцев;
- знать все необходимые движения, на основе которых создается танец, понимать характер и особенности танца, уметь выполнять трюковые движения, движения с вращением и т. д.;
- знать основы национальной хореографии;
- технику сочинительской деятельности;
- певческую установку;
- певческое дыхание;
- звукообразование;
- знать профессии людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер);

УМЕТЬ

- владеть своим телом (правильная постановка ног, рук, корпуса и т. д.);
- уметь исполнять бытовые и сценические танцы как вайнахов, так и народов, населяющих Северный Кавказ.
- на практике применить полученные знания в своей творческой деятельности;
- формировать звуки: открытый, легкий, звонкий;
- петь в унисон;
- уметь сочетать пение с движением, игрой, сохраняя качество звучания;
- работа над дыханием, дикцией;
- ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания;
- определить логические ударения, паузы;

- представить себя на месте персонажа, вживаться в образ, роль;
- уметь передавать настроение, чувства персонажа.
- построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.

«Умелица», «Мастерица», «Радуга бисера» и другие.

№	Наименование	ПДО	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей	Место проведения
2	«Компьютерный дизайн»	Усманов И.Н.	1	2	30	МБОУ «СОШ с.п. Братское»
3	«Умелица»	Алханова П.А.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Надтеречное»
4	«Мир творчества»	Махмудова Н.М.	1 1	6 6	90	МБОУ «СОШ № 2 с.п. Надтеречное»
5	«Тропинки творчества»	Закаева Л.Г.	1	4	60	МБОУ «СОШ № 3 с.п. Знаменское»
6	«Мастерица»	Адамова А.А.	1	3	45	МБУ ДО «Надтеречный ДДТ»
7	«Радуга таланта»	Дакаева М.А.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 3 с.п. Надтеречное»
8	«Волшебная мастерская»	Арбиева Х.Ю.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
9	«Волшебные ручки»	Исмаилова З.А.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 2 с.п. Надтеречное»
10	«Волшебные пальчики»	Усманова Ж.М.	2	3	45	МБОУ «СОШ № 2 с.п. Знаменское»
12	«Вдохновение»	Хаджимурадова М.Я.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 3 с.п. Знаменское»
13	«Город мастеров»	Яшуркаева М.С.	1	3	45	МБОУ «СОШ с.п. Мекен-

						Юрт»
15	«Школа рукоделия»	Мамакаева Л.А.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Надтеречное»
16	«Веселая мастерская»	Тарамова Й.В.	1	4	60	МБОУ «СОШ с.п. Мекен-Юрт»
17	«Одаренки»	Таймасханова М.Р.	1	6	90	Надтеречная сош №1
19	«Юные мастера»	Хасиева П.У.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 2 с.п. Верхний Наур»
20	«Радуга цвета»	Эльмурзаева Х.В.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 2 с.п. Верхний Наур»
21	«Мастерская чудес»	Мусаева М.Ш.	1	3	45	МБОУ «СОШ Подгорненское»
22	«Искры таланта»	Дениева Петимат Магомедовна	1	2	30	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
23	«Креатив»	Пуцигова М.Э.	1	4	60	Надтеречная сош № 2
24	«Юный художник»	Нухаева М.З.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
25	«Творческая мастерская»	Исраилова Л.С.	1	2	30	МБОУ «СОШ с.п. Братское»
26	«Лепка. Декоративно-прикладное творчество»	Мусаева Л.Р.	1	6	90	МБОУ «СОШ с.п. Бено-Юрт»
29	«Творческий»	Эльдарава Р.А.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
30	«Звездочки»	Сайгиреева П.С.	1	2	30	МБОУ «СОШ № 3 с.п. Знаменское»
31	«Азбука талантов»	Умарова М.Р.	1	3	45	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
	Всего: 32					

Программы первого года обучения рассчитаны в основном на начальное обучение и введение в предмет, для дальнейшего более глубокого изучения на втором году обучения. Каждая из программ имеет свою особенность.

Особенность программы «Лепка» состоит в том, что она предусматривает обучение по нескольким направлениям, а не узко одного. Это – лепка из пластилина, работа с природным материалом, работа с бумагой и др.

Возможность сменить один вид деятельности на другой вызывает у ребят большой интерес.

В разделе «Лепка» детям предлагается изучение различных видов лепки – пластическая, конструктивная, барельефная и практическое выполнение работ по заданной теме.

В разделе «Работа с природным материалом» понятие об основных составляющих композиции: пропорция, фон, форма, цвет, подготовка основы под композицию. Выбор формы своей композиции. Составление эскиза композиции на бумаге. Разложение природного материала на основе, придерживаясь формы. Оформление работы под рамку.

Для проверки предлагается самостоятельная работа по заданной теме или же по выбору. Здесь ребята должны проявить свою фантазию, смекалку, творчество. По программе «Умелые руки» работают наибольшее количество объединений. По окончании курса по программе «Умелые руки» учащиеся получают

ЗНАНИЯ:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные инструменты и материалы для рукоделия, и приемы работы с ними;
- правила техники безопасности при работе с пластилином, клеем, с природными материалами, с инструментами ручного труда;
- правила хранения и засушивания природных материалов;
- правила создания композиций;
- правила организации своего рабочего места;
- условия сохранения своего здоровья.

УМЕНИЯ:

- Самостоятельно изготавливать фигурки, композиции, картины, панно из пластилина, бумаги и других материалов;
- Правильно подбирать природный материал для той или иной композиции или рисунка;
- Наносить клей на работу, подбирать краски и красить готовые панно, картины, изделия;
- Ценить и беречь свое и чужое время;
- Проявлять инициативу;

НАВЫКИ:

- Основных приемов создания и оформления работ декоративно-прикладного искусства;
- Приемов техники выполнения плоских, фигурных работ из пластилина и соленого теста;
- Приемов выполнения работ с использованием природного материала, семян, бумаги и других материалов;

Программа «Мастерица» складывается из 3 подразделов:

1. Основы швейного мастерства
2. Моделирование
3. Практическая работа над изделием – основы техники выполнения панно и пошива изделия.

В первом разделе – изучение материаловедения и практическая работа по выполнению различных швов. Во втором разделе – моделирование, снятие мерок, моделирование панно, выполнение лекал на основе рисунка.

Основное место в программе принадлежит третьему разделу – практической работе по выполнению панно и моделей. Этот раздел основной акцент уделяет применению учебных навыков на практике, при выполнении различных работ.

Программа декоративно-прикладной направленности «Швейное дело» предусматривается выполнение таких изделий, которые найдут применение для украшения жилого и общественного интерьера. Дают возможность иметь эксклюзивную модель одежды. По программе «Швейное дело» работают кружки «**Мастерица**».

По окончании курса по программе художественной направленности «**Мастерица**» учащиеся

БУДУТ ЗНАТЬ:

- правила техники безопасности при работе на швейной машинке;
- основные приемы работы на швейной машинке;
- правила организации своего рабочего места;
- навыки шитья на обметочной и швейной машине;
- усвоят такие понятия как комплектность одежды, костюм и стиль, что послужат в дальнейшем для формирования вкуса и стиля одежды;
- овладеют навыками выкройки деталей с учетом технических условий раскроя;
- получают знания о типах и видах ткани;

БУДУТ УМЕТЬ:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться швейной машинкой, инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами и швейной машинкой;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии на стачивающей и обметочной машине;
- овладеют навыками выкройки деталей с учетом технических условий раскроя;
- научатся самостоятельно конструировать и моделировать;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программы предоставляют возможность в более широком объеме освоить работу с разнообразными художественными материалами. Программы ориентированы не только на повышение уровня грамотности учащихся в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Через искусство ребенок открывает для себя мир художественных образов. Занимаясь различными видами искусства, дети приобретают эстетический опыт, связанный с «чувственным восприятием».

При этом дети получают опыт общения с произведениями искусства, т.е. с жизнью, уже преобразованной другим человеком, художником (писателем, музыкантом, артистом).

Роль педагогов ДДТ, заключается в том, чтобы направить ребёнка, обратить его внимание на красоту и уникальность тех знаний, которые дошли до нас, сохранились.

Воспитание подрастающего поколения в традициях уважения к своей истории, приобщения к своим традициям и обычаям, песням танцам своего народа, развитие художественного вкуса, творческих способностей - всего этого можно достичь через изучение художественных произведений, искусства, танцев, песен, и т.д. Именно этот аспект, педагоги дополнительного образования взяли за основу, создавая программы, основными задачами которых являются приобщение к культурному наследию своего народа и народов, населяющих Россию и Северный Кавказ.

ПРОГРАММА, также, представлена объединениями «Даймохк», «Основы Ислама».

№	Наименование	ПДО	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей	Место проведения
1	«Даймохк»	Сулейманова А.В. Педагог.	1	6	90	МБОУ «СОШ с.п. Мекен- Юрт»
2	«Основы Ислама»	Умарова З.А.	1	6	90	МБОУ «СОШ № 1 с.п. Знаменское»
	Всего: 2					

Цель программы:

Создание в ДДТ единого воспитательного пространства, способствующего освоению воспитанниками системы знаний и умений, превышающих уровень Госстандарта; гуманистическому, нравственному, творческому, физическому развитию личности; воспитанию духовной культуры, патриотизма.

Занятия по программе, «Даймохк» и «Основы Ислама» позволяют расширить кругозор учащихся, помочь ребятам систематизировать и более глубоко усвоить материал по изучению своего края и религии. Курс неразрывно связан с культурой, традициями и обычаями чеченского народа, литературой, живописью.

Занятия по данным программам способствуют самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, стимулируют умение работать с различными типами источников информации.

Занимаясь в объединениях художественного направления, учащиеся помимо духовного и эстетического развития получают знания из области культуры и искусства, у

них совершенствуются и развиваются основные психические процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, эмоции. В них раскрываются и развиваются индивидуальные природные данные, им дают основу профессиональной подготовки в области вокального, хореографического и театрального искусства, музыки и информации, основы организаторского искусства.

Цель программы – создать условие для формирования культурно-эстетического, нравственного и патриотического начала в участниках образовательного процесса, воспитать вкус, умение понимать и ощущать значение искусства и культуры, историческое прошлое, их лучших традиций, как важной составной части самой жизни в целом и жизни каждого человека в отдельности.

Изучение родного края – его этнографии, географии, истории, культуры и литературы – та основа, на которой и формируется подросток, Гражданин будущего, патриот. Обеспечение образовательного процесса, личностное и социальное развитие обучающихся, должно способствовать:

- социализации и формированию общей культуры личности;
- осознанному выбору и освоению образовательных программ; - осуществлять меры по формированию личностной культуры обучающихся, педагогических работников и родителей.

Очень важно вовремя научить ребенка не только ориентироваться в потоке информации, но и сохранить долговременный интерес (мотивацию) к самостоятельному поиску необходимых знаний, к самообразованию. Для этого следует ознакомить детей с методами эффективного мышления, способствующими развитию природных способностей, «окультурить» интеллект.

Цель программы:

В основу воспитательной программы заложен опыт мировой культуры, который свидетельствует о том, что отношения свободы и любви воспитывают дружелюбного человека, трудолюбивого гражданина, любящего свою работу профессионала. Любовь освещает все деяния человека. Его же свобода является результатом и условием самореализации личности человека в:

- чувстве любви и уважения человека к человеку, к делам предков и нынешнего поколения
- патриотизме и любви к Родине

Создание в ДДТ единого воспитательного пространства способствующего гуманистическому, нравственному, творческому, физическому развитию личности; воспитанию духовной культуры, патриотизма, любви к Родине.

По окончании курса обучения в группе «Даймохк» учащиеся будут иметь элементарные представления о том, как росла и развивалась Чеченская Республика. Будут иметь представление о предметах быта, мебели, посуды и предметах обихода чеченцев. Будут знать народные традиции и обычаи.

Формы и режим занятий.

Основная форма занятий - групповая, также возможны индивидуальные занятия (по желанию детей и родителей.)

Участие в массовых мероприятиях праздниках, проводимых ДДТ, посещение музеев, экскурсий на природу.

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю и по 2 часа 3 раза в неделю, соответственно уровню образовательной программы.

Ожидаемые результаты по окончании изучения курса по программе «Основы Ислама»:

1. Овладение основ духовной этики.
2. Научить ребенка чувствовать сердцем другого человека, обогатить духовную жизнь ребенка, дать представление о том, что вся наша жизнь - это служение Всевышнему Аллаху.
3. Формирование представления о гармонии окружающего мира, о высоком предназначении человека на Земле.
4. Обогащение впечатлений об этике человеческих взаимоотношений, как духовной ценности, на основе Ислама, идеалов любви, правды и добра.

Промежуточная аттестация

В соответствии с ч.1 ст.58. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», освоение образовательных программ сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Формы промежуточной аттестации

№ п/п	Творческое объединение	Форма проведения
1	Адамова Айша Адамовна	Выставка работ
2	Абуев Эмди Султанович	Отчетный концерт
3	Алханова Петимат Абусупеновна	Выставка работ
6	Гадаев Ахмед Исаевич	Отчетный концерт
8	Дакаева Максалина Арбулатовна	Выставка работ
9	Дениева Петимат Магомедовна	выставка работ
10	Закаева Луиза Гиланиевна	Выставка работ
12	Исмаилова Зарема Адлановна	Выставка работ
13	Исраилова Зина Султановна	Тестирование
14	Исраилова Лариса Сапаровна	Выставка работ

15	Малаева Зарема Хусаиновна	спектакль
16	Мамакаева Лариса Адамовна	Выставка работ
17	Махмудова Неби Мусаевна	Выставка работ
18	Мусаева Лиана Руслановна	Выставка работ
19	Мусаева Хава Рустамовна	Тестирование
20	Мустригова Зара Хусейновна	Отчетный концерт
21	Нухаева Медент Зайндиевна	Выставка работ (рисунок)
22	Пуцигова Марет Эдуевна	Выставка работ
23	Сайгиреева Петимат Султановна	Выставка работ
26	Сугаипов Муса Алхазурович	Отчетный концерт
27	Сулейманова Асет Вахаевна	Тестирование, защита проектов
28	Сулиманова Марьям Альвиевна	Выставка работ
29	Таймасханова Максалина Руслановна	Выставка работ
30	Тарамова Йисита Висваховна	Выставка работ
31	Тельхигова Хава Ахмедовна	Выставка работ
32	Усманов Ибрагим Сайд-Магомедович	Тестирование, защита проектов
33	Усманова Женета Магомедовна	Выставка работ
34	Умарова Зулейхан Андыевна	Итоговое занятие, зачет
35	Умарова Мадина Руслановна	Выставка работ (рисунок)
36	Хаджимурадова Марет Якубовна	Выставка работ
37	Хасиева Петимат Умаровна	Выставка работ
39	Эльдарава Раиса Альвиевна	Итоговое занятие
40	Эльмурзаева Хавра Висваховна	Выставка работ (рисунок)
41	Эльдаров Рустам Русланович	Тестирование
42	Юсупов Алихан Адланович	Отчетный концерт
43	Ящуркаева Медент Супеновна	Выставка работ
44	Янгулбиева Раиса Эдиковна	Отчетный концерт