

Аннотации к рабочим программам

Художественная направленность

1. Программа **«Изостудия»** направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя простые техники рисования, дети развивают художественный и эстетический вкус. Также присутствуют новые виды творчества, как рисование песком, что способствует развитию и художественных навыков, и мелкой моторике. Присутствует резьба и макетирование из бумаги, что развивает у детей объёмно-пространственное мышление.

Детям предлагаются занятия, ведущие к увлекательному процессу «оживлению образа». Ребёнок включается в творческий процесс уже с первого эскиза, затем изготавливает куклу, занимается её художественным оформлением, играет с куклой, наделяя её положительными качествами. Кроме шитья и изо-творчества у детей есть возможность рисовать при помощи компьютера, что очень актуально в современном мире, т.к. графический дизайн уже не только востребованная профессия, но и новый, современный вид творчества.

2. Формирование человеческой личности средствами искусства сложная, но многогранно приоритетная задача **«Интегрированной многоуровневой программы в системе непрерывного художественно-эстетического образования детей и молодежи «Иная возможность»**.

В своей основе программа имеет три основополагающих творческих направления: театр, хореографию, вокал. Синтезируя усилия различных видов искусств, программа решает сквозную идею – гармоничное развитие личности, в которой каждый вид искусств закладывает свою систему миропонимания, миропознания, а суммируясь, дает наиболее многогранную систему освоения действительности через художественный образ.

В связи с тем, что программа имеет профилирующим театральное направление, основной формой подведения итогов реализации по каждому году обучения являются итоговые спектакли, театрализованные представления, праздники и другие формы художественных отчетов.

3. Программа **«Студия декоративно-прикладного творчества «Домовенок»** предполагает углубленное изучение различных разделов по теме декоративно-прикладного творчества. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира обучающегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно-эстетической культуре.

На занятиях предусматривается изучение различных видов декоративно-прикладного творчества: бумагопластика (работа с бумагой и картоном, квиллинг, торцевание, аппликация, работа с гофрированной бумагой и др.), мыловарение, канзаши (работа с атласными лентами), моделирование (из фетра, гофро и газетных трубочек, вторсырья), лепка (солёное тесто, холодный фарфор) и др.

4. Программа **«Хореография»** направлена на приобретение обучающимися музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения. В программу включены авторские методические формы и методы проведения занятий, значительно расширен методический блок. Занятия по данной программе предусматривают гибкую структуру, постоянное обновление содержания с использованием авторских упражнений для развития образного мышления, креативности, при овладении обучающимися программного материала.

Главный принцип работы с детьми – это дифференцированный подход, внимательность и доброжелательное отношение к каждому ребенку. Активно используются игры, развивающие воображение и фантазию, игры познавательного характера, знакомящие с природой и зверюшками, игры, побуждающие к согласованным – коллективным действиям и в то же время оставляющие простор для проявления индивидуальной инициативы. Кроме этого, дети сами

придумывают или предлагают игры, какие они знают, что приучает их к самостоятельности, ответственности, творчеству.

5. Программа **«Вокальный ансамбль»** знакомит детей с различными видами музыкального искусства: хоровое, ансамблевое и сольное пение, ритмика, дает познания в истории музыки и приобщает к общей культуре, позволяет раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка, расширить кругозор.

Цель вокальных занятий – выработка у обучающихся чистой интонации, развитие ритмического и совершенствование ладового чувства, подготовка к восприятию музыки, пониманию музыкальных произведений разных жанров, развитие музыкальных способностей. Все занятия взаимосвязаны и вытекают одно из другого, чтобы можно было в изучении нового материала опираться на уже пройденный: петь знакомые песни, проводить игры, легко справляться с ритмическими задачами, называть знакомых композиторов. И все время давать детям почувствовать, что музыка – вокруг нас, рядом с нами, в нас самих.

6. Программа **«Студия декоративно-прикладного творчества «Умелые ручки»** вводит ребят в удивительный мир творчества, с помощью таких видов искусства, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома.

Обучение по программе осуществляется в процессе творческой деятельности, дети получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственного представления о мире. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

7. Программа **«Студия декоративно-прикладного творчества «Золотая паутинка»** направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры, дети развивают художественный и эстетический вкус, учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Занятия по данной программе дают возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время экскурсий в краеведческий музей, в познавательно-досуговой деятельности. Дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

8. Программа **«Ритмика и основы спортивного бального танца»** включает в себя все направления хореографического искусства, знание видов и жанров, умение двигаться в конкретно заданном музыкальном материале по программе. Теоретические вопросы переключаются с практическими заданиями. Все разделы в совокупности представляют единую методическую концепцию. Практическая работа и самостоятельное изучение материала обеспечат учащихся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий обучающиеся изучают танцевальную азбуку, тренировочный тренаж, самостоятельно изучают игровую методику, исполняя движения на образ и танцевальные па в парах.

Занятия по данной программе предусматривает гибкую структуру, постоянное обновление содержания с использованием авторских упражнений для развития образного мышления, креативности, при овладении обучающимися программного материала.

9. Программа **«Путешествие в мир хореографии»** направлена на создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через развитие мотивации их творческой активности и формирование эстетического вкуса. По форме организации образовательного процесса программа является модульной и включает в себя основные направления хореографического искусства, знание видов и жанров, умение двигаться в конкретно заданном музыкальном материале по программе.

Основной вид деятельности - игра. Дети получают от игры огромное удовольствие, легко вживаются в образ. Но игра в основном индивидуальна, каждый играет сам, результат действия их еще мало интересует. Собственное "я" на первом месте, каждый хочет показать себя, поглощен самим процессом движения. Анализировать свои действия они не умеют. Важно научить детей принимать исходные положение каждого упражнения.

10. Программа для высокомотивированных обучающихся **«Вокальная студия «Полифония»** направлена на воспитание чувств, с помощью музыки (в частности песни), развитие у детей способности понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные произведения.

По своей специфике образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие создает условие для развития личности ребенка, поэтому широкое распространение получают личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

11. Программа **«Школа ораторского искусства «Художественное слово»** является модификационным ответвлением от интегрированной многоуровневой программы непрерывного художественно-эстетического образования детей и молодежи «Театральная студия «Иная возможность» и позволяет углублять знания по любому направлению чтецкого мастерства и реализовывать приобретенные навыки. Все компоненты существуют в тесной взаимосвязи компонентов, они легко komponуются, модифицируются, взаимообогащаются.

Занятия имеют поэтапную, но гибкую систему приобретения компетенций, к которой ребенок может подключиться на каждом этапе её реализации, в силу содержательной рефрентной системы. Одна и та же тема может повторяться на разных уровнях с различным углублением, что позволяет, так или иначе, освоить понятийный минимум даже тем, кто может посещать занятия лишь фрагментарно (дети с особенностями здоровья).

12. Программа **«Театральный клуб»** является модификационным ответвлением от интегрированной многоуровневой программы непрерывного художественно-эстетического образования детей и молодежи «Театральная студия «Иная возможность». «Театральный клуб» объединяет воспитанников разных возрастов для создания общих творческих проектов и реализации профильных компетенций.

Основанная на добровольческих традициях нашего общества деятельность клуба имеет гибкий актуалистический характер. На стадии планирования деятельности клуба учитывается этот фактор, называемый актуальность момента. Поэтому актив клуба формируется как мобильный, живо реагирующий отряд творческой «скорой помощи» в подготовке и проведении различных мероприятий.

13. Программа **«Вокальное искусство»** направлена на создание условий для приобщения учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории вокала. Практическая работа обеспечит учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков.

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

14. Программа **«Студия декоративно-прикладного творчества «Домовята»** направлена на создание условий для развития мелкой моторики и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

15. Программа **«Танцуй фантазируя»** направлена на совершенствование обучающимися исполнительского мастерства. В программу включены авторские методические формы и методы проведения занятий, значительно расширен методический блок. Занятия по данной программе предусматривают гибкую структуру, постоянное обновление содержания с использованием авторских упражнений для развития образного мышления, креативности, при овладении обучающимися программным материалом.

Главный принцип работы с детьми – это дифференцированный подход, внимательность и доброжелательное отношение к каждому ребенку. На занятиях активно используются игры, развивающие воображение и фантазию, игры познавательного характера, знакомящие с природой и зверюшками, игры, побуждающие к согласованным – коллективным действиям и в то же время оставляющие простор для проявления индивидуальной инициативы. Кроме этого, дети сами придумывают или предлагают игры, какие они знают, что приучает их к самостоятельности, ответственности, творчеству, принимают активное участие в постановочной работе.

Юный модельер – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для полноценного развития личности в современном мире, для предоставления возможности учащимся раскрыться и проявить свой творческий потенциал в направлении «дизайн одежды», выработать собственный стиль в мире моды, приобрести практические навыки в швейном деле, научиться работать с лекалами, швейным оборудованием, кроить и шить, научиться разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, получить основы профессионального самоопределения через изучение основ моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий. К завершению освоения общеобразовательной программы учащиеся будут владеть приемами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, уметь выполнять эскизы моделей одежды, знать правила работы на швейной машины, освоят все виды машинных строчек и изготовление выбранных моделей одежды.

«Волшебная иголочка» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует практическому освоению швейных навыков и умений, развивает координацию движений, мелкую моторику, формирует такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, работать самостоятельно и в коллективе. При освоении программы велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии, формирование художественного мышления и хорошего вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта изготовления простых, а затем и сложных швейных работ. За время обучения учащиеся получают знания, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Все основные процессы изготовления швейных работ постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному. К завершению освоения программы, обучающиеся будут иметь представление о видах материалов для ручного труда, знать и применять на практике приемы рациональной и безопасной работы с инструментами и материалами, самостоятельно изготавливать швейные изделия средней сложности.

«Забавные лоскутики» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих задатков у детей. При освоении программы велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии, формирование художественного мышления и хорошего вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных швейных работ. За время обучения дети получают знания, формируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Все основные процессы изготовления швейных работ постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному. В процессе работы по программе формируется творческое отношение учащихся к занятиям. Актуальность программы заключается в приобретении навыков работы с различными материалами позволяет осознанно подойти к дальнейшему самоопределению и развить свои творческие способности. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый учащийся имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение и, чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями - таковы условия успешного освоения программы.

«Я-дизайнер». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для 13-18 лет «Я -дизайнер» способствует практическому освоению школьной программы по математике, информатике, черчению, рисованию, биологии, развивает как интеллектуальные, так и физические способности детей (координацию движения, мелкую моторику и др.). при освоении программы формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, работать самостоятельно и в коллективе. За время обучения учащиеся получают знания, сформируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют как в повседневной жизни, так и в трудовой деятельности. Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Я -дизайнер» состоит в создании условий для творческого, креативного мышления, индивидуального подхода к каждому учащемуся, основам профессионального ориентирования. Актуальность программы обусловлена необходимостью обучения учащихся профессиям, связанным с миром одежды и получения знаний в области

моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий. Приобретение навыков работы на современном оборудовании позволяет осознанно подойти к выбору профессии в данном направлении и развить свои творческие способности. Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии изготовления изделий, а также выставки и конкурсы лучших работ. Результатом по завершении обучения, учащиеся будут уметь выполнять эскизы моделей одежды, овладеют всеми видами машинных строчек, узнают правила выбора аксессуаров к одежде, овладеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, научатся изготавливать выбранные модели одежды и демонстрировать их на различных мероприятиях, показе или конкурсах.

«Как прекрасен этот мир» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие познавательных интересов учащихся, создание условий для раскрытия творческого потенциала в различных видах изобразительного искусства и нетрадиционных техник: рисование свечой, "пушистое рисование", рисование на мокрой бумаге или "по-мокрому", рисование на мятом листе, "кляксография", "монотипия", "точечный рисунок", "объемное рисование", печатание, "набрызг", процарапывание ("Граттаж"), "ниткография", рисование пальчиками и ладошками, создание коллажей, объемная аппликация. К завершению освоения программы учащиеся научатся различать картины разных жанров, выделять в картине главное, второстепенное, смогут увидеть расположение предметов в пространстве, научатся отвечать на вопросы по содержанию картины, использовать разнообразные материалы и инструменты, сопоставлять выполняемые действия с образцом, с поставленной целью, с предъявляемыми требованиями, при описании и обследовании предметов выделять их особенности, использовать для их передачи разные техники рисования, увидят красоту природных явлений.

«Звонкая нотка» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на возрождение интереса к хоровому искусству у учащихся, приобщение к ценностям мировой художественной культуры. Правильное пение в подготовительном хоре помогает детям развивать музыкальный слух; уверенно, выразительно, не форсируя звука, исполнять детские песни. Ожидаемые результаты освоения программы: учащиеся ознакомятся и овладеют начальными основами вокально-хоровых навыков: соблюдению певческой установки, правильному звукообразованию, правильному формированию гласных, четкому произношению согласных, пению мягкой атакой в диапазоне ре 1 - си 1 легким, звонким звуком. Научатся понимать дирижерские жесты и следовать им. У учащихся будет накоплен определенный музыкально-слуховой багаж, смогут определять характер и жанр музыкальных произведений, эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения.

«Путешествие в волшебный мир музыки» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хорового пения направлена на духовное развитие учащихся, для того чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками вокально-хорового искусства, реализовать себя в творчестве, стать полезным членом общества. Данная общеобразовательная

программа явилась результатом многолетнего практического опыта в организации детского хорового коллектива, в ней учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, простота изложения материала, организация коллективного взаимодействия. К концу обучения у детей будут сформированы вокально-хоровые навыки, выработано стремление к самостоятельному мышлению, к проявлению личной инициативы, к созиданию на основе полученных знаний. Учащиеся будут знать музыкальные произведения русской и зарубежной классики, творчество изучаемых композиторов, музыку и стили разных жанров и эпох.

«Рисуем вместе» Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на реализацию педагогических условий для развития мотивации учащихся к познанию и творчеству, посредством овладения различными техниками, а также развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, обеспечение их эмоционального благополучия через увлечение и обучение прикладными видами искусства. Дополнительная программа для детей дошкольного возраста соответствует современным требованиям модернизации образования, реализует межпредметные связи (окружающий мир, развитие речи, природоведение, музыка). Новизна данной общеобразовательной программы определяется особым структурированием материала, комплексным подходом к изучению изобразительного и декоративно – прикладного искусств, распределением занятий по блокам в зависимости от времени года, новыми приемами и методами обучения, современными технологиями, а также работой с родителями по системе педагог-ребенок-родитель. Результатами освоения программы обучающихся станет знание основных и дополнительных цветов, умение изображать обобщенный образ, иметь представления о декоративно прикладном искусстве, композиции в ДПИ. Уметь подготовить работу к выставке, знать понятие «контраст» и особенности декоративно – прикладного искусства. Создавать свои работы в разных техниках, технологию работы с различными материалами, уметь пользоваться различными инструментами, знать некоторые жанры живописи, их особенности.

«Колорит» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При написании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе. К завершению освоения программы, учащиеся будут уметь видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках, выбирать выразительный сюжет в композиции и передать его простыми средствами выражения, знать основные цвета и их производные, особенности художественных средств разных видов и жанров изобразительного искусства, различные приемы карандашом, акварелью, гуашью. Будут разбираться в

закономерности конструктивного строения изображаемых предметов. Уметь анализировать форму, применять в рисунке выразительные средства.

Ориентироваться в разных стилях изобразительного искусства. Знать истоки художественного творчества - отражение красоты природы. Народных праздников и традиций.

«Звуки музыки» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализует курс-сольфеджио. Сольфеджио является предметом, специфически объединяющим различные виды музыкальной деятельности, особенно активизирующей развитие музыкального слуха, памяти, мышления в аспекте освоения теоретических основ музыки и оперирования нотными знаками (чтение и письмо). Педагогические задачи решаются через реализацию основной цели - формирование творческого потенциала ребенка посредством освоения музыкальной грамоты и сольфеджио. На занятиях сольфеджио развиваются творческие способности учащихся (импровизация, подбор аккомпанемента, художественный вкус). Большинство задач на занятиях решается в процессе пения, поэтому при работе с учащимися учитываются возрастные особенности детей. Освоение программы помогает обучающимся в занятиях по всем видам музыкальной деятельности: специальному инструменту, хору, музыкальной литературе, умению музицировать, импровизировать, помогает творческой самореализации, умению общаться в коллективе. По окончании обучения ребёнок будет уметь применить свои знания и навыки на практике - уметь правильно и интонационно точно петь выученный или незнакомый музыкальный отрывок, подобрать мелодию, несложный аккомпанемент, записать музыкальную фразу, тему. У детей сформируются вокальные навыки, правильное дыхание, звукоизвлечение, артикуляция, метроритмическое чувство. Параллельно будет развиваться мелодический и гармонический слух, музыкальная память. Учащиеся приобщатся к лучшим произведениям народной культуры.

«Музыка в нашей жизни» Музыкальная литература как учебный предмет – это диагностически отработанная система знаний, умений и навыков, с помощью которых учащиеся должны научиться слушать музыку, понимать ее содержание, разбираться в своеобразии выразительных средств и получить запас ярких художественных впечатлений от непосредственного общения с лучшими образцами музыкального искусства. Содержание предмета музыкальной литературы позволяет в учебном процессе одновременно воздействовать как на эмоциональную, так и на интеллектуальную сферу учащихся, делая их развитие более разносторонним и гармоничным. В общении с большим искусством происходит духовное возмужание подростка, поэтому воспитание слушательской культуры превращается в наши дни в проблему нравственную и социальную. К концу обучения учащиеся получают определённый багаж музыкально-слуховых представлений, овладевают навыками анализа музыкальных произведений, самостоятельно научатся работать с дополнительной литературой, будут уметь профессионально и грамотно выражать своё мнение, рассказывать о жизни и творчестве композиторов, иметь понятие о музыкальной форме, знать основные музыкальные жанры, понятие о классическом и романтическом стиле в музыке, композиторов этих стилей и познакомятся с некоторыми из их произведений. Научатся разбираться в русской музыкальной культуре конца 19 века-начала 20 века и познакомятся с биографиями композиторов этого периода, их творчеством.

«Волшебная мозаика природы» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности посредством освоения прикладного вида творчества. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней. В процессе обучения по общеобразовательной программе учащиеся имеют возможность приобрести навыки художника – флориста, устойчивого увлечения (хобби), в итоге реализация программы способствует формированию интереса и выбора своей будущей профессии: биолога (ботаника, зоолога), садовода, эколога, художника, воспитателя и др. Дети будут правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал, грамотно пользоваться инструментами, выполнять эскизы творческих работ, овладеют технологическими приёмами и методами (способами) работы с различными природными материалами.

«От природы к творчеству» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает объединение экологического и художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества (флористика, лепка, традиционная кукла, аппликация, художественное моделирование из различных материалов). К завершению освоения программы учащиеся научатся наблюдать предметы окружающей действительности, ценить красоту, знать названия более 50 видов растений и их морфологию, технологию обработки соломки и выполнения композиции, последовательность выполнения работ из бересты и засушенных растений. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы.

«Природа и фантазия». Дополнительная общеобразовательная программа «От природы к творчеству» для учащихся 5-7 лет, знакомит детей с разновидностью прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач. Работа с природным материалом: семенами, листьями деревьев и кустарников, отдельными цветками, соцветиями, цельными травянистыми растениями или их частями, засушенными плоскостно или объёмно, включает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса, приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает объединение экологического и художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества (флористика, лепка, традиционная кукла, аппликация, художественное моделирование из бросового материала) и умения наблюдать предметы

окружающей действительности, ценить красоту. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала.

«Шаг за шагом» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, для дальнейшего развития высоконравственной, духовно богатой личности посредством хорового и ансамблевого пения. Ребенок получит эмоциональный опыт коллективного исполнения песен. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех детей в студии обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации детям используются информационно-коммуникационные технологии – использование мультимедийных презентаций, электронно-образовательных ресурсов позволяет сделать процесс познания и обучения интереснее, игровые технологии применяются при обсуждении новых произведений, при проверке уровня усвоения материала, правил техники безопасности. Ожидаемые результаты освоения программы: учащиеся будут знать основные правила охраны голоса, интонирования в пределах октавы, овладеют понятиями артикуляции и дикции, звукообразования, умение отрабатывать дикционные упражнения, петь фразами, иметь опыт постановки и выполнения актерской задачи и работы на сцене в ансамбле и сольно, выполнить упражнения для распевания самостоятельно, понимать актерскую задачу, воплотить её в исполнении песни, использовать при пении резонаторы.

«Радуга звуков» Основная цель дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - это эстетическое воспитание и формирование высоких духовных и нравственных качеств учащихся средствами обучения игре на фортепиано. Для каждого учащегося педагог составляет индивидуальный план, куда включаются разнохарактерные произведения русской и западноевропейской классики, современные произведения советских и прогрессивных зарубежных композиторов. На занятиях по ОКФ в процессе обучения обучающиеся овладевают практическими приёмами игры. Уже на первых занятиях дети знакомятся с назначением фортепиано, с разнообразием возможностей инструмента, с репертуаром, в котором фортепиано выступает как аккомпанирующий, ансамблевый и сольный инструмент. Это дает возможность вести занятия с самых первых уроков в атмосфере звучащей музыки, что повышает заинтересованность процессом обучения. Умело сохраняя и развивая детские интересы решается воспитательный аспект - воспитание людей создающих музыкальную культуру в быту. По окончании освоения общеобразовательной программы ребёнок приобретает организацию игровых движений, знание основ нотной грамоты, навык игры в ансамбле, навык чтения нот, расширение музыкального кругозора путём разучивания музыкальных пьес, умение самостоятельно работать с текстом, любовь к музицированию, исполнению популярной и классической музыки, самостоятельное исполнение музыкального произведения.

«Музыкальная мозаика». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа или класс общего фортепиано наряду с другими

дисциплинами учебного плана является одним из звеньев музыкально-педагогического воспитания. Поэтому важно с самых первых занятий заниматься изучением самого инструмента, на котором по мере развития учащийся будет воплощать свои творческие планы. Организующим началом, направляющим интересы детей, служит игра педагога и беседы, проводимые им с учащимся или коллективом учащихся, сопровождаемые показом записи музыки. Поэтому в тематическом плане программы первым пунктом отмечены беседы педагога с детьми. Слово педагога направляет начальные музыкальные потребности детей, организует воспитательный процесс. Актуальность данной программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу общества в области музыкального просвещения и удовлетворяет потребности детей и родителей, а также в том, что создана система музыкального обучения в сочетании с учебными программами по хору, сольфеджио и музыкальной литературе. Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в возрождении домашнего музицирования, в возможности ребёнка на практике реализовать свой творческий потенциал. На занятиях по ОКФ в процессе обучения, учащиеся в возрасте от 10 до 16 лет овладевают практическими приёмами игр. Обучение по программе предполагает развитие музыкально-сенсорное восприятия, эстетического восприятия, развитие интересов и нравственно-духовных качеств на основе изучаемого репертуара, развитие навыков любительского музицирования. способствует адаптации в обществе через утверждение личности посредством овладения навыками игры на фортепиано. Главная задача при обучении - воспитывать интерес к музыке, к различным направлениям музыкального искусства, обогащать музыкальную память, активизировать музыкальную деятельность, чем и закрепляется эстетическое воспитание и формирование высоких духовных и нравственных качеств средствами обучения игре на фортепиано.

«Бисерный калейдоскоп» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка через обучение мастерству бисероплетения. Учащиеся плетут и рисуют схемы, по которым потом изготавливают свои изделия, создают свои проекты брошей, браслетов, ожерелья, тематических предметов по содержанию программы, что помогает им раскрыться как художникам. Материал подается от простого к сложному, охватывает разнообразные способы плетения и преподается в максимально доступной форме. На занятиях у учащихся развивается интерес к данному ремеслу, развивается эстетический вкус. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что развивает мышление. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей и помогает решить проблемы ребенка в социуме, способствует развитию интереса к культуре, раскрывает правильное представление о взаимосвязи «Природа – Человек - Предметная среда» и позволяет организовывать досуг детей в соответствии с их интересами и способностями. К завершению освоения программы учащиеся будут знать основы техники плетения бисером: технику объемного плетения, технику ступенчатого плетения, технику ажурного плетения, технику гобеленового плетения, технику «жабо», технику кирпичного плетения, технику

оплетения, а так же основы ткачества и вышивки бисером. Научатся плести ровные, аккуратные и гармонично подобранные в цветовой гамме изделия.

«Бисерный калейдоскоп» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка через обучение мастерству бисероплетения. Учащиеся плетут и рисуют схемы, по которым потом изготавливают свои изделия, создают свои проекты брошей, браслетов, ожерелья, тематических предметов по содержанию программы, что помогает им раскрыться как художникам. Материал подается от простого к сложному, охватывает разнообразные способы плетения и преподается в максимально доступной форме. На занятиях у учащихся развивается интерес к данному ремеслу, развивается эстетический вкус. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринкам, что развивает мышление. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей и помогает решить проблемы ребенка в социуме, способствует развитию интереса к культуре, раскрывает правильное представление о взаимосвязи «Природа – Человек - Предметная среда» и позволяет организовывать досуг детей в соответствии с их интересами и способностями. К завершению освоения программы учащиеся будут знать основы техники плетения бисером: технику объемного плетения, технику ступенчатого плетения, технику ажурного плетения, технику гобеленового плетения, технику «жабо», технику кирпичного плетения, технику оплетения, а так же основы ткачества и вышивки бисером. Научатся плести ровные, аккуратные и гармонично подобранные в цветовой гамме изделия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От идеи до модели» - предназначена для детей и подростков с целью развития и воспитания у детей художественного вкуса и творческих способностей. Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предназначена для обучения детей технике «Квиллинг», выполнению аппликаций, композиций из элементов квиллинга. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества. Знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага -приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «Квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок осваивая способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует

интеллектуальному своему развитию. Это одно из направлений в развитии личности ребенка - это возможность полнее реализовать себя, в процессе занятий ребенок развивает интеллект, внимание, формируются определенные навыки, выявляются и развиваются склонности к творческой деятельности.

«Я люблю танцевать» Основная цель дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - это создание условий для выявления раскрытия и развития творческих способностей и гармоничного развития личности через овладение основами хореографии. Как новый подход к обучению и развитию детей на занятиях широко используются современные технологии ИКТ-мультимедиа стала неотъемлемой частью занятий и концертов. В программу включены видео-уроки с обучающими программами по хореографии. Видеотека позволяет расширить границы ознакомительно- познавательной и практической деятельности. Хореография, являясь ведущим пластическим искусством и используя в качестве творческого материала человеческое тело, организывает его движение по законам музыкальной гармонии, предоставляет уникальные возможности развития. К завершению освоения программы учащиеся овладевают основами классического и народно - сценического танца. Умеют координировать движения, танцевать в ансамбле, составлять танцевальные комбинации, сочинять небольшие танцевальные этюды, будут знать особенность стилистики различных танцевальных направлений, историю и развитие изучаемого танца и танцевального искусства. Уметь переключить характер движения при 2х частном музыкальном сопровождении, отличить танцевальные жанры марш, польку, вальс и передать их ритмический рисунок в хлопках, выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузки, переключая движения, максимально использовать свои физические данные, выражая динамику физического развития, использовать широкую палитру выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомима), когда танцевальные композиции являются частью театральных постановок.

«Ритм и мы» дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа направлена на укрепление здоровья юных петербуржцев, уровень их образованности и общей культуры, а также на создание условий для реализации творческих способностей ребенка и повышения функциональных возможностей организма, посредством приобщения к искусству спортивного бального танца. Как и другие виды искусств, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, оказывает существенное влияние на физическое развитие ребёнка, что становится особенно важным при существующем положении со здоровьем подрастающего поколения. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что занятия ритмикой и спортивными танцами в первую очередь способствуют решать оздоровительные задачи – укрепление костно - мышечного и опорно - двигательного аппарата (профилактика сколиоза и развития гиподинамии). После реализации данной программы учащиеся обладают высоким художественным и эстетическим вкусом, творческим воображением; знают общие правила поведения и этикета, владеют культурой общения с противоположным полом, с группой, с коллективом, основами актерского мастерства; имеют активную жизненную позицию, способствующую реализации своих потенциальных возможностей, умеют выстраивать свой индивидуальный маршрут развития; имеют представление о

традициях и обычаях разных стран, знают историю бального танца, умеют выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузки, переключая движения, максимально используя свои физические данные, выражая динамику физического развития.

«Творческая мастерская» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в основе своей направлена на создание обучающимся условий для развития творческих способностей и навыков, обеспечения их адаптации в современном обществе через овладение основ театрального мастерства. Театрально-творческая деятельность предоставляет ребенку возможности для самовыражения. Это прекрасная школа общения для развития коммуникативных навыков, многообразие активной и полезной деятельности. Во время занятий дети и подростки избавляются от многих комплексов, приобретают навыки актерского и режиссерского мастерства, повышают уровень общей культуры, приобщаются к тонкости театрального искусства, поют, танцуют, овладевают гримом, риторикой и ораторским мастерством, изучают историю театра, костюма. По завершению освоения программы учащиеся будут знать особенности сценарного творчества, познакомятся и освоят – сказкотерапию, строение драматургического материала, монтаж эпизодов, научатся находить тему, идею, конфликт, замысел произведения, необходимый материал, узнают историческое развитие музыкальных жанров, будут знать нотную запись, композиционное построение в музыке, уметь использовать театральные шумы, использовать музыкальные характеристики героев Театры малых форм, театральные жанры 20 и 21 века, малые формы театра: дуэты, фельетоны, скетчи, миниатюры, монологи. Знать техники проведения мастерских, возможности своего психофизического состояния и в итоге изготавливать творческий продукт.

«Человек играющий» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа актуальна тем, что осуществляется новый подход к обучению и развитию подростка путем интеграции теории и практики, обусловленной спецификой предмета: интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики, позволяющая учащимся в процессе реализации общеобразовательной программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-классы педагога и профессиональных артистов, творение руками, творение телом. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы в комплексно-целевом подходе к обучению, активизации развития детей и подростков, путем интеграции других видов искусств: вокал, пластика, риторика, грим, костюм и т.д., формировании устойчивой мотивации к познанию, активизации их творческой деятельности, способствованию к успешной социализации. Создание детям условий для комфортного развития творческих способностей и навыков для обеспечения их адаптации в современном обществе через овладение основ театрального мастерства, снятия стрессов и зажимов, комплексов, как психологических, так и психических и физических. После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся обучатся начальным навыкам актерского мастерства, усвоят систему знаний, умений, навыков по основам сценического мастерства, у них сформируются знания, умения и навыки, способствующие саморазвитию театрально-творческих способностей учащихся.

«Театр + дети» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для воспитания творческой, активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие способностей и талантов детей через театральную деятельность. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, вокалом, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. В рамках программы учащиеся получают необходимые знания по специфике театрального действия, основным категориям и терминам театральной деятельности, осваивают основные упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, служащие для тренировки необходимых навыков, расширяют и закрепляют опыт просмотра спектаклей, как профессиональных коллективов, так и детско – юношеских, осваивают актерское мастерство, технику и культуру речи, основы театральной культуры. В итоге освоения программы результатом будет выпуск полноценных спектаклей, где учащиеся должны свободно вживаться в роль, уметь донести до зрителей цели, задачи литературного материала (пьесы), осознавать и уметь создавать атмосферу сценического действия, импровизировать, применять все знания и умения, полученные во время обучения.

«Читаем классику». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 8-10 лет «Читаем классику» способствует необходимости для подрастающего человека грамотно владеть родным языком, передавать с помощью интонации и других выразительных средств голоса различные эмоции, чувства, использовать выразительность литературного языка как средство успешной коммуникации, а также умению сохранять русские языковые традиции, которые характеризуют культурного человека, гражданина нашей страны, знать и понимать произведения классической и современной русской литературы, иметь навыки грамотного чтения. (для практической работы учащихся над словом, отобраны лучшие произведения русской литературы, имеющие художественную ценность). Обучение по дополнительной общеобразовательной программе способствует разностороннему развитию личности учащегося средствами художественной литературы, формированию общей культуры и адаптации их жизни в обществе. успешно развивает коммуникативные навыки общения учащихся, даёт возможность культурного и профессионального самоопределения, помогает в успешной социализации учащегося. Программа «Читаем классику» предоставляет учащимся возможность получить и развить необходимые качества: выработать чёткую и правильную речь, самостоятельно работать над прозаическим текстом и стихами, делать проекты и презентации, работать в парах и в коллективе, придумывать этюды с использованием монологов и диалогов, участвовать в концертных программах и конкурсах различного уровня, реализовать себя, как интересные собеседники, рассказчики и слушатели.

«Сделай сам». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 5-7 лет ориентирована на развитие творческих способностей, учащихся в художественно-продуктивной деятельности с использованием различных видов ручного труда. Занимаясь рукоделием, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, развивают глазомер, образное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Рукоделие имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного

результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к школьному обучению. Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, нитью, тканью). Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности. Актуальность дополнительной программы заключается в том, что программа отвечает современным требованиям и потребностям детей и их родителей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что развитие мелкой моторики рук оказывает влияние на развитие речи, способствует подготовке руки к письму и другим видам деятельности.

первоначальных представлений о работе с бумагой, обучение разным приемам преобразования бумаги и нити для изготовления поделок, обучение правилам техники безопасности.

«Бумажный сундучок» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный сундучок» разработана для детей 7-10 лет с целью обучить различным приемам работы с бумагой, технологии изготовления игрушек и сувениров по образцу, схемам и инструкционным картам. Научить применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, развить мелкую моторику рук детей, психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь, эстетическое восприятие и художественный вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она предполагает овладение разнообразной творческой деятельностью, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир работы с бумагой, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни. Обучить технологии изготовления аппликации, фигурок оригами.

Результатом усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет обучение технологиям изготовления базовых форм оригами-бумажных игрушек и сувениров, следуя устным инструкциям: треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей, дом, двойной квадрат, двойной треугольник, технологии изготовления рисунков торцевания, айрис фолдинга. Учащиеся научатся применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни. По итогам усвоения знаний и умений у большинства детей стабильно сформируются первоначальные представления о различных техниках работы с бумагой, формирование навыков изготовления игрушек и сувениров по образцу, схемам и инструкционным картам. Программа «Бумажный сундучок» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Умелые руки». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 5-7 лет ориентирована на развитие творческих способностей, учащихся в художественно-продуктивной деятельности с использованием различных видов ручного труда. Занимаясь рукоделием, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, развивают глазомер, образное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Рукоделие имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умению бережно и экономно использовать

материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к школьному обучению. Планируемые результаты освоения программы-личностные результаты: стремление к новым знаниям, проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения. сочувствие, заботливость, уважение старших, потребность в достижении успеха, доброжелательное отношение к детям, уверенность в себе. Метапредметные результаты: умение слушать взрослого, выполнять его инструкции, работа по образцу, способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому, правильная оценка успехов и неудач, применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Предметные результаты: сформированность.

Хореография дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала учащегося в процессе обучения искусству хореографии Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную и моторную (или мышечную) память. Учащиеся познают многообразие танца: классического, народного, бального, современного. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, кроме того она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. К завершению освоения программы учащиеся должны сформироваться, как всесторонне развитая личность с художественно-эстетическим вкусом, раскрыть свои потенциальные способности и укрепить своё здоровье, а также должны знать: виды и жанры хореографии; историю создания танцев народов мира, классические термины, лучшие образы хореографического, музыкального искусства. Уметь: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца, выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства. Познакомится с танцами народов мира и русскими народными танцами, и классической танцевальной культурой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«От идеи до модели»** - предназначена для детей и подростков с целью развития и воспитания у детей художественного вкуса и творческих способностей. Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предназначена для обучения детей технике «Квиллинг», выполнению аппликаций, композиций из элементов квиллинга. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества. Знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага -приобретает новое современное направление, им можно работать в разных

техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «Квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, осваивая способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Это одно из направлений в развитии личности ребенка - это возможность полнее реализовать себя, в процессе занятий ребенок развивает интеллект, внимание, формируются определенные навыки, выявляются и развиваются склонности к творческой деятельности.

«Я люблю танцевать» Основная цель дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - это создание условий для выявления раскрытия и развития творческих способностей и гармоничного развития личности через овладение основами хореографии. Как новый подход к обучению и развитию детей на занятиях широко используются современные технологии ИКТ-мультимедиа стала неотъемлемой частью занятий и концертов. В программу включены видео-уроки с обучающими программами по хореографии. Видеотека позволяет расширить границы ознакомительно- познавательной и практической деятельности. Хореография, являясь ведущим пластическим искусством и используя в качестве творческого материала человеческое тело, организует его движение по законам музыкальной гармонии, предоставляет уникальные возможности развития. К завершению освоения программы учащиеся овладевают основами классического и народно - сценического танца. Умеют координировать движения, танцевать в ансамбле, составлять танцевальные комбинации, сочинять небольшие танцевальные этюды, будут знать особенность стилистики различных танцевальных направлений, историю и развитие изучаемого танца и танцевального искусства. Уметь переключить характер движения при 2х частном музыкальном сопровождении, отличить танцевальные жанры марш, польку, вальс и передать их ритмический рисунок в хлопках, выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузки, переключая движения, максимально использовать свои физические данные, выражая динамику физического развития, использовать широкую палитру выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомима), когда танцевальные композиции являются частью театральных постановок. «Ритм и мы» дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа направлена на укрепление здоровья юных петербуржцев, уровень их образованности и общей культуры, а также на создание условий для реализации творческих способностей ребенка и повышения функциональных возможностей организма, посредством приобщения к искусству спортивного бального танца. Как и другие виды искусств, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, оказывает существенное влияние на физическое развитие ребёнка, что становится особенно важным при существующем положении со здоровьем подрастающего поколения. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что занятия ритмикой и спортивными танцами в первую очередь способствуют решать оздоровительные задачи – укрепление костно - мышечного и опорно - двигательного аппарата (профилактика сколиоза и развития гиподинамии). После реализации

данной программы учащиеся обладают высоким художественным и эстетическим вкусом, творческим воображением; знают общие правила поведения и этикета, владеют культурой общения с противоположным полом, с группой, с коллективом, основами актерского мастерства; имеют активную жизненную позицию, способствующую реализации своих потенциальных возможностей, умеют выстраивать свой индивидуальный маршрут развития; имеют представление о традициях и обычаях разных стран, знают историю бального танца, умеют выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузки, переключая движения, максимально используя свои физические данные, выражая динамику физического развития.

«Ритм и мы» дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа направлена на укрепление здоровья юных петербуржцев, уровень их образованности и общей культуры, а также на создание условий для реализации творческих способностей ребенка и повышения функциональных возможностей организма, посредством приобщения к искусству спортивного бального танца. Как и другие виды искусств, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, оказывает существенное влияние на физическое развитие ребёнка, что становится особенно важным при существующем положении со здоровьем подрастающего поколения. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что занятия ритмикой и спортивными танцами в первую очередь способствуют решать оздоровительные задачи – укрепление костно - мышечного и опорно - двигательного аппарата (профилактика сколиоза и развития гиподинамии). После реализации данной программы учащиеся обладают высоким художественным и эстетическим вкусом, творческим воображением; знают общие правила поведения и этикета, владеют культурой общения с противоположным полом, с группой, с коллективом, основами актерского мастерства; имеют активную жизненную позицию, способствующую реализации своих потенциальных возможностей, умеют выстраивать свой индивидуальный маршрут развития; имеют представление о традициях и обычаях разных стран, знают историю бального танца, умеют выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузки, переключая движения, максимально используя свои физические данные, выражая динамику физического развития.

«Творческая мастерская» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в основе своей направлена на создание обучающимся условий для развития творческих способностей и навыков, обеспечения их адаптации в современном обществе через овладение основ театрального мастерства. Театрально-творческая деятельность предоставляет ребенку возможности для самовыражения. Это прекрасная школа общения для развития коммуникативных навыков, многообразие активной и полезной деятельности. Во время занятий дети и подростки избавляются от многих комплексов, приобретают навыки актерского и режиссерского мастерства, повышают уровень общей культуры, приобщаются к тонкости театрального искусства, поют, танцуют, овладевают гримом, риторикой и ораторским мастерством, изучают историю театра, костюма. По завершению освоения программы учащиеся будут знать особенности сценарного творчества,

познакомятся и освоят – сказкотерапию, строение драматургического материала, монтаж эпизодов, научатся находить тему, идею, конфликт, замысел произведения, необходимый материал, узнают историческое развитие музыкальных жанров, будут знать нотную запись, композиционное построение в музыке, уметь использовать театральные шумы, использовать музыкальные характеристики героев Театры малых форм, театральные жанры 20 и 21 века, малые формы театра: дуэты, фельетоны. скетчи, миниатюры, монологи. Знать техники проведения мастерских, возможности своего психофизического состояния и в итоге изготавливать творческий продукт.

«Человек играющий» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа актуальна тем, что осуществляется новый подход к обучению и развитию подростка путем интеграции теории и практики, обусловленной спецификой предмета: интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики, позволяющая учащимся в процессе реализации общеобразовательной программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-классы педагога и профессиональных артистов, творение руками, творение телом. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы в комплексно-целевом подходе к обучению, активизации развития детей и подростков, путем интеграции других видов искусств: вокал, пластика, риторика, грим, костюм и т.д., формировании устойчивой мотивации к познанию, активизации их творческой деятельности, способствованию к успешной социализации. Создание детям условий для комфортного развития творческих способностей и навыков для обеспечения их адаптации в современном обществе через овладение основ театального мастерства, снятия стрессов и зажимов, комплексов, как психологических, так и психических и физических. После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся обучатся начальным навыкам актерского мастерства, усвоят систему знаний, умений, навыков по основам сценического мастерства, у них сформируются знания, умения и навыки, способствующие саморазвитию театрально-творческих способностей учащихся.

«Театр + дети» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для воспитания творческой, активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие способностей и талантов детей через театральную деятельность. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, вокалом, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. В рамках программы учащиеся получают необходимые знания по специфике театрального действия, основным категориям и терминам театральной деятельности, освоят основные упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, служащие для тренировки необходимых навыков, расширят и закрепят опыт просмотра спектаклей, как профессиональных коллективов, так и детско – юношеских, освоят актерское мастерство, технику и культуру речи, основы театральной культуры. В итоге освоения программы результатом будет выпуск полноценных спектаклей, где учащиеся должны свободно вживаться в роль, уметь донести до зрителей цели, задачи литературного материала (пьесы), осознавать и уметь создавать атмосферу сценического действия, импровизировать, применять все знания и умения, полученные во время обучения.

«Читаем классику». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 8-10 лет «Читаем классику» способствует необходимости для подрастающего человека грамотно владеть родным языком, передавать с помощью интонации и других выразительных средств голоса различные эмоции, чувства, использовать выразительность литературного языка как средство успешной коммуникации, а также умению сохранять русские языковые традиции, которые характеризуют культурного человека, гражданина нашей страны, знать и понимать произведения классической и современной русской литературы, иметь навыки грамотного чтения. (для практической работы учащихся над словом, отобраны лучшие произведения русской литературы, имеющие художественную ценность). Обучение по дополнительной общеобразовательной программе способствует разностороннему развитию личности учащегося средствами художественной литературы, формированию общей культуры и адаптации их жизни в обществе. успешно развивает коммуникативные навыки общения учащихся, даёт возможность культурного и профессионального самоопределения, помогает в успешной социализации учащегося. Программа «Читаем классику» предоставляет учащимся возможность получить и развить необходимые качества: выработать чёткую и правильную речь, самостоятельно работать над прозаическим текстом и стихами, делать проекты и презентации, работать в парах и в коллективе, придумывать этюды с использованием монологов и диалогов, участвовать в концертных программах и конкурсах различного уровня, реализовать себя, как интересные собеседники, рассказчики и слушатели.

«Сделай сам». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 5-7 лет ориентирована на развитие творческих способностей, учащихся в художественно-продуктивной деятельности с использованием различных видов ручного труда. Занимаясь рукоделием, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, развивают глазомер, образное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Рукоделие имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к школьному обучению. Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, нитью, тканью). Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности. Актуальность дополнительной программы заключается в том, что программа отвечает современным требованиям и потребностям детей и их родителей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что развитие мелкой моторики рук оказывает влияние на развитие речи, способствует подготовке руки к письму и другим видам деятельности.

первоначальных представлений о работе с бумагой, обучение разным приемам преобразования бумаги и нити для изготовления поделки, обучение правилам техники безопасности.

«Бумажный сундучок» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный сундучок» разработана для детей 7-10 лет с целью обучить различным приемам работы с бумагой, технологии изготовления игрушек и сувениров по образцу, схемам и инструкционным картам. Научить применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, развить мелкую моторику рук детей, психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь, эстетическое восприятие и художественный вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она предполагает овладение разнообразной творческой деятельностью, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир работы с бумагой, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни. Обучить технологии изготовления аппликации, фигурок оригами.

Результатом усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет обучение технологиям изготовления базовых форм оригами-бумажных игрушек и сувениров, следуя устным инструкциям: треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей, дом, двойной квадрат, двойной треугольник, технологии изготовления рисунков торцевания, айрис фолдинга. Учащиеся научатся применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни. По итогам усвоения знаний и умений у большинства детей стабильно сформируются первоначальные представления о различных техниках работы с бумагой, формирование навыков изготовления игрушек и сувениров по образцу, схемам и инструкционным картам. Программа «Бумажный сундучок» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Умелые руки». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 5-7 лет ориентирована на развитие творческих способностей, учащихся в художественно-продуктивной деятельности с использованием различных видов ручного труда. Занимаясь рукоделием, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, развивают глазомер, образное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Рукоделие имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к школьному обучению. Планируемые результаты освоения программы-личностные результаты: стремление к новым знаниям, проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения. сочувствие, заботливость, уважение старших, потребность в достижении успеха, доброжелательное отношение к детям, уверенность в себе. Метапредметные результаты: умение слушать взрослого, выполнять его инструкции, работа по образцу, способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому, правильная оценка успехов и неудач, применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Предметные результаты: сформированность

Хореография дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала учащегося в процессе обучения искусству хореографии Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и

артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную и моторную (или мышечную) память. Учащиеся познают многообразие танца: классического, народного, бального, современного. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, кроме того она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. К завершению освоения программы учащиеся должны сформироваться, как всесторонне развитая личность с художественно-эстетическим вкусом, раскрыть свои потенциальные способности и укрепить своё здоровье, а также должны знать: виды и жанры хореографии; историю создания танцев народов мира, классические термины, лучшие образы хореографического, музыкального искусства. Уметь: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца, выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства. Познакомится с танцами народов мира и русскими народными танцами, и классической танцевальной культурой.

«Азбука творчества» Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа сориентирована на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Обучение по общеобразовательной программе предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации, реализацию основных идей и целей системы дополнительного образования детей, развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству, формирование культуры общения, сохранение и охрану здоровья обучающихся. Данная программа обусловлена практической значимостью: музыкально-ритмические движения, разученные обучающимися в ходе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально-хореографических студиях. К завершению освоения программы, учащиеся овладеют основными видами движений (виды шага в танце: скрестный шаг, боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг), научатся выполнять танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»), элементы плясовых и имитационных движений, выразительно выполнять движения под музыку. Будут уметь отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их, освоят необходимый объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по характеру. Будут уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, организовывать игровое общение с другими детьми, описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.

«Азбука талантов». Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста (10-15 лет), проявляющих интерес к общественно значимой деятельности, личностному росту в качестве лидера детской организации. Программа направлена на обучение актива ребят, желающих реализовать себя в качестве лидеров общественного детского движения, создание сплоченного коллектива помощников-организаторов мероприятий, КТД, традиционных праздников и мероприятий

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на развитие гражданской активности детей и подростков, ориентированных на самоутверждение

и самореализацию в системе детского общественного движения. Новизна программы заключается в том, что активная позиция лидера общественной организации воспитывается посредством практик ориентированной деятельности. Целесообразность программы выражена в подборе интерактивных методов и форм работы, способствующих формированию лидерской позиции и конструктивной деятельности учащихся. Практическая значимость программы заключается в следующем: благодаря обучению программе, у учащихся формируются основы гражданственности, любви и уважения к Родине, чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Учащиеся учатся проводить досуговые мероприятия, коллективно-творческие дела, реализовывать общественно значимые инициативы, работать вместе со сверстниками и взрослыми, проявлять самостоятельность. Дети учатся сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в процессе общественно-полезной деятельности. В процессе обучения подростки познакомятся с особенностями подготовки и проведения различных мероприятий, оформительской деятельности. Они научатся выявлять лидеров, развивать организаторские способности свои и других детей, смогут самостоятельно принимать решения о работе своей организации и отвечать за них, делать качественную оценку своей деятельности, анализировать свои ошибки и находить пути их исправления.

«Юный художник». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разрабатывалась с целью донести до учащихся, что изобразительное искусство пробуждает эмоционально – творческое начало. С помощью изобразительной деятельности дошкольник учится понимать окружающий мир, гармонию природы. Одновременно происходит формирование речи детей: пополняется словарь, формируется связная речь (диалог, монолог), так как они будут рассказывать о наблюдаемых изображённых объектах, грамматический строй речи. Кроме того, ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций в школьном возрасте, как, например, умение передавать личностное отношение к понравившейся картине, к изображённым на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отражённому на полотне или наблюдаемому детьми в реальной жизни. Немаловажная цель реализации программы дать элементарные сведения о жанрах изобразительного искусства натюрморте, пейзаже, портрете, об их особенностях, средствах выразительности, их создателях, о его роли в жизни людей. Поощрять способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения, используя искусствоведческие термины (художник, пейзаж, натюрморт, портрет, тёплые и холодные тона, акварель, гуашь, пастель, палитра и т. д.). После усвоения годичного тематического цикла учащиеся научатся использовать разнообразные материалы и инструменты. Освоят новые способы работы гуашью, карандашом (по-сухому и по-мокрому, штриховка, графогрфия, раздельный мазок, примакивание, монотипия, познакомятся с техникой рисования с натуры. Учащиеся освоят сопоставление выполняемых действий с образцом, с поставленной целью, с предъявляемыми требованиями. При обследовании предметов дети научатся выделять их особенности, будут использовать для их передачи разные техники рисования, начнут видеть красоту природных явлений: солнечный день, дождь, снегопад и т. д. Дети будут уметь выделять в картине главное, смогут увидеть

расположение предметов в пространстве, научатся отвечать на вопросы по содержанию картины. Форма подведения итогов по каждой теме или разделу: выставки, конкурсы, итоговые беседы, открытое занятие для родителей, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, фото – выставки, контрольное занятие и т. д.

«Веселые краски». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 5-6 лет ориентирована на развитие творческих способностей в художественной деятельности. Актуальность программы заключается в эстетическом развитии дошкольников через изобразительное искусство (произведения русских и советских художников). Существенным в программе является то, что педагог осуществляет преемственную связь поколений и помогает детям освоить общечеловеческий ценностный опыт отношений к добру и злу, правде и лжи, прекрасному и безобразному, к любви и ненависти. Дети в изостудии получают первоначальные сведения об изобразительном искусстве, его видах, жанрах, элементарные представления о языке искусства, сведения о технической стороне труда художника, скульптора и т.д.; развивается у детей способность видеть произведение искусства (подготовка к восприятию искусства). Каждый человек, и ребёнок в том числе, обладает индивидуальной особенностью усвоения информации, которая влияет на обучаемость ребёнка, на его физическое и умственное развитие. Педагогическая целесообразность программы в том, что влияние изобразительного искусства на становление личности ребёнка. Изобразительное искусство пробуждает у детей возраста эмоционально – творческое начало. С помощью изобразительного искусства учится понимать окружающий мир, гармонию природы. Одновременно происходит формирование речи детей: пополняется словарь, формируется связная речь (диалог, монолог), так как они будут рассказывать о наблюдаемых изображённых объектах, грамматический строй речи. Кроме того, ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций в школьном возрасте, как, например, умение передавать личностное отношение к понравившейся картине, к изображённым на ней людям, предметам, природе; давать сравнительную оценку явлению, отражённому на полотне или наблюдаемому детьми в реальной жизни.

		4-5
		7-9 лет
11.		7-1
		7-1

12.		7-1
		8-1
13.		5-7
		7-1
		5-7
14.		7-1
		4-6
15		10-15
16		7-9
		5-6
	<p>«Путешествие в виртуальный мир русского искусства». Главная цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что, используя возможности информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» у учащихся формируются основы визуальной грамотности, понимания органической взаимосвязи изобразительного и народного искусства, а также архитектуры с природой и окружающим человека миром. Основная задача программы — это знакомство с комплексом Русского музея, с коллекцией Русского музея. Через знакомство с фондами и коллекцией Русского музея у детей происходит формирование представлений о работе над художественным замыслом и воплощении его в произведениях изобразительного искусства, развитие способности к активному, сотворческому восприятию и самостоятельному суждению о произведении искусства, формирование познавательного интереса к области изобразительного искусства и представлений о видах изобразительного искусства - живописи, графике, скульптуре, архитектуре и народном искусстве. Изучая тематику фонда Музея у детей формируются представления о средствах художественной выразительности произведений изобразительного искусства. При реализации программы, учащиеся развивают художественно – образное мышление и воображение и развивается интерес к коллекциям Русского музея. Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей, у учащихся варьируется объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. Через освоение программы, осваиваются учащимися ключевые компетенции : учебно-познавательная компетентность - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить необходимые коррективы в их выполнение, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, умение использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и информационного пространства Интернет. Информационная компетентность – формирование</p>	6-1

	<p>умений самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Коммуникативная компетентность – навыки сотрудничества.</p> <p>Результатом реализации программы станет- общее представление о структуре комплекса Русского музея, первоначальное знание коллекции Русского музея, о выразительных средствах в изобразительном искусстве, о видах изобразительного искусства, представление о последовательности работы художника над своим произведением.</p>	
17.	<p>«Искусница». Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на реализацию педагогических условий для развития мотивации учащихся к познанию и творчеству, посредством овладения различными техниками, а также развитие творческих способностей детей школьного возраста, обеспечение их эмоционального благополучия через увлечение и обучение прикладными видами искусства Изучение русских обрядов и традиций через традиционную куклу и куклу народов мира. Кукла, являясь частью культуры всего человечества сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. Японская игрушка, позволяет ребенку через сказки, образы, праздники, костюм совершить увлекательное путешествие в другую страну в ее историческую самобытность. Уже понимая и осознавая культурное наследие своей страны. Это поможет расширить кругозор воспитать интерес и уважение к другим традициям, обрести художественные и практические навыки. Программа дополнительного образования «Искусница» для детей 6-9 лет состоит из четырех тематических блоков: русская традиционная кукла, японская игрушка, валяние из шерсти, лоскутное шитье, целью программы является: создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию страны через освоения прикладных видов творчества родного края и других стран. Главной образовательная задача это сформированность у учащихся знаний о традиционной одежде русского народа, её своеобразии, знакомство с японским традиционным костюмом и с основными праздниками народного календаря, связанными с ними приметами, обычаями, играм, праздниками традициями Японии. Учащихся получают знания о профессиях, связанных с различными видами творчества.</p>	9-1
18	<p>«Игрушечная мастерская». Дополнительная общеобразовательная программа «Игрушечная мастерская» направлена на социализацию детей в обществе. Играя с куклой, ребенок пробует разные модели поведения, примеряет на себя разные роли. Изготавливая игрушку своими руками ребенок познает не только материалы и техники, но и узнает исторические особенности каждого вида изделий заявленного в программе, страну происхождения, легенду связанную с появлением этой куклы или игрушки. Данная программа нацелена на развитие в ребенке 7-9 лет творческих способностей, эстетического и практического восприятия текстиля и материалов для лепки, как средства самовыражения. В процессе работы задействуются все органы чувств, увеличивается тактильный запас ребенка, улучшается мелкая и крупная моторика. Цель программы: развитие художественно – творческой активности учащегося через создание творческих работ на основе приемов и методов ручного труда, цель программы тесно</p>	7-9

	<p>связана с задачами: обучить использованию разных видов пластического материала для работы (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), освоить технологию изготовления игрушки и различных материалов (природный материал, ткань, кожа, мех). Активно развивать художественные способности и познакомить с элементами национальной культуры народов Севера и Северо-Запада. Обучение по программе построено на принципе от простого к сложному и постепенное освоение пройденного материала. В процессе обучения используется личностно-ориентированный подход. Методы, определяющие образовательную деятельность: словесные, иллюстративные, практические, репродуктивные, частично поисковые, игровые. В процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.</p>	
19	<p>"Связующая нить" дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа посредством участия в традиционных народных праздниках и освоения прикладного вида народного творчества. Главная задача - целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края, воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у учащихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления об отличительных особенностях русского народного костюма, его разнообразии, возрастных различиях, способах изготовления. К завершению освоения программы учащиеся будут знать и уметь: традиции, обычаи, быт русского народа, различать техники выполнения кружевоплетения, уметь изготовить небольшое изделие, уметь связать небольшое изделие с применением орнамента, узорное вязание. Уметь вышивать простые схемы крестом с «идеальной изнанкой» и простыми видами ручного шитья и вышивки, требований, предъявляемых к изделиям и процессу их изготовления и оформления. Проектировать и создавать эскизы, макеты, изделия с учётом традиций русского костюма разных регионов России. Знать праздники народного календаря, некоторые народные игры и песни.</p>	8-1
1.	<p>«Сказки волшебницы Компьюты» дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа направлена на развитие познавательно-творческих способностей детей посредством современных компьютерных технологий. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что дети дошкольного возраста, обучаясь по дополнительной общеобразовательной программе, приобретают, углубляют и расширяют знания в разных областях (математике, развитию речи, естествознанию, изо) посредством компьютерных игр и заданий, выполняемых в программе Paint. К завершению освоения программы учащиеся будут знать названия частей компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, колонки, принтер), их назначение, иметь понятие о некоторых видах файлов (звуковые, текстовые, графические и т.д.), их обозначениях, носителях</p>	5-7

	<p>информации (диск, флешка), уметь рисовать с помощью компьютера, перемещать фрагменты рисунка (программа Paint, инструменты Карандаш, Кисти, Заливка, Выделение), вводить небольшие фрагменты текстовой информации, используя клавиатуру (создание поздравления на компьютере в программе MicrosoftWord с помощью объектов WordArt, введение своего имени), пользоваться интерфейсом компьютерных игр, предусмотренных программой, и играть в них, осуществлять действия в соответствии с определённой последовательностью, определять последовательность действий при решении компьютерных заданий, уверенно и самостоятельно действовать при работе с компьютером.</p>	
	<p>«Пользователь ПК» дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа направлена на развитие познавательно-творческих способностей детей посредством современных компьютерных технологий. Обучаясь по данной программе учащиеся осваивают важнейшие азы компьютерной грамоты: набор текста, выполнение простейших вычислений, рисование, приобретают навыки работы за компьютером, создание презентации в программе PowerPoint, К завершению освоения программы учащиеся получают основы компьютерной грамоты – создавать и сохранять файлы, научатся работать с буфером обмена, вводить, редактировать и форматировать текст, работать с рисунками, с таблицами, будут знать названия основных инструментов программы Photoshop, их назначение, уметь ими пользоваться, иметь навыки создания и редактирования растровых и векторных изображений, создания анимации, самостоятельно создавать и реализовывать свой творческий замысел, уметь использовать приобретённые знания и умения в учебной деятельности и повседневной жизни. У учащихся сформируются навыки пользования графическим редактором Paint, начальные навыки пользования более сложными программами -текстовым процессором MicrosoftWord, электронными таблицами MicrosoftExcel, программой для создания электронных презентаций PowerPoint.</p>	7-1
	<p>«Компьютерная графика». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа компьютерного дизайна «Компьютерная графика»разработана для учащихся 7-14 лет целью повышения</p>	7-1

	<p>интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна одежды. Изучение данной программы является актуальным, так как дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной и растровой графики, а также создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности посредством освоения графического дизайна, истории костюма и проектирования в современных компьютерных программах. Дополнительная общеобразовательная общекультурная программа компьютерного дизайна обучает освоению основных графических программ Adobe Photoshop и CorelDraw, позволяя выполнять различные творческие задания: картинки, открытки, коллажи, а также обрабатывать фотографии и создавать из них всевозможные композиции. Обучает построению формы костюма посредством рисунка (эскиз), дает знание использования цвета и его свойства для выявления формы и силуэта костюма разных исторических эпох. Занятия векторной и растровой графикой позволяет дать детям и подросткам необходимый уровень технической грамотности, а также с самого юного возраста окунуться в ту деятельность, которая обычно доступна людям только после окончания школы или даже университета. Освоение программы предоставляет возможность продолжать компьютерное образование уже с определенными графическими навыками, что открывает дорогу для освоения массы графических направлений — двухмерной и трехмерной графики, анимации, медиа-технологий, веб-дизайна и т.д. В ходе обучения по общеобразовательной программе обучающиеся имеют возможность приобрести навыки современного графического дизайна. Кроме этого устойчивого увлечения (хобби), реализация программы способствует формированию интереса и выбора своей будущей профессии: графического дизайнера, дизайнера одежды, дизайнера интерьера, архитектора, аниматора, гейм-дизайнера и т.п.</p>	
2	«ЛЕГО-конструирование» дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)	4-7

	<p>программа направлена на создание условий для социального, культурного самоопределения и творческой самореализации личности посредством конструирования. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа расширяет представления детей об окружающем мире, учит владеть способами отражения этих представлений в конструкциях и играх с ними. Обучение по программе дает ребенку возможность развивать технические способности и инженерный склад ума. Через разноплановые темы ребенок познает окружающий мир. Формируются такие качества, как самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность у детей дошкольного и младшего школьного возраста, в конечном итоге способствует развитию творческой, инициативной личности. Итогом реализации программы: у учащихся будут развиты умения анализировать предметы, выделять их характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением, планировать процесс, получают первоначальные представления о разнообразии профессий—строитель, лётчик, моряк, матрос), врач, милиционер, водитель, артист цирка (клоун, дрессировщик), о труде людей по уходу за домашними животными. Будут различать старинные и современные здания, мосты – уметь рассматривать их, выделять функциональное назначение, оформление, знать историю автомобилестроения и самолётостроения, уметь выполнять задания по образцу, задания творческого характера (конструирование по замыслу или с заданными условиями).</p>	
3.	<p>«Основы робототехники и мехатроники». Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена необходимостью создания условий для развития инженерно-конструкторского мышления учащихся на основе технической деятельности, направленной на овладение навыкам конструирования и программирования с помощью конструктора Lego WeDo 2.0, среды программирования для детей Scratch и Arduino. Программа разработана для детей 8-10 лет с целью обучения проектной деятельности, конструированию и программированию с помощью мобильных робототехнических моделей и графического</p>	8-1

	<p>языка программирования и соответственно решая ряд образовательных и воспитательных задач: сформировать у младших школьников базовые представления о языках программирования, алгоритме (программе), исполнителе, способах записи алгоритма, представление о профессии «программист» и «инженер-конструктор». Неотъемлемая часть дополнительной общеобразовательной образовательной программы это изучение функциональности работы основных алгоритмических конструкций роботов в интерактивном режиме и овладение навыками составления алгоритмов. По итогам прохождения программного курса у учащихся сформируются навыки разработки, тестирования и отладки несложных программ, ребята познакомятся с понятием проекта и алгоритмом его разработки, у них сформируются навыки разработки проектов: интерактивных историй, квестов, игр, обучающих программ, мультфильмов, моделей и интерактивных презентаций.</p> <p>Обучение по программе построено на принципе от простого к сложному и постепенное освоение пройденного материала. В процессе обучения используется личностно-ориентированный подход. Усвоение знаний, умений и навыков программы определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых заданных работ, минимальное обязательное количество таких сертификационных испытаний не больше четырех за учебный год.</p>	
4.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D моделирование» направлена на развитие пространственное воображения, техническое, объёмное, логическое и креативное мышления, на формировать понятийный аппарат учащегося в сфере компьютерного 3D моделирования. Способствовать развитию познавательного интереса к моделированию. Развивать навыки обработки и анализа информации. 3D-моделирование - прогрессивная отрасль мультимедиа, позволяющая осуществлять процесс создания трехмерной модели объекта при помощи специальных компьютерных программ. Моделируемые объекты выстраиваются на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и других информации. Данное направление ориентирует подростков на рабочие</p>	9-1 10-1

	<p>специальности, воспитывают будущих инженеров-разработчиков, технарей, способных к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности. Занятия по 3D моделированию помогают приобрести глубокие знания в области технических наук, ценные практические умения и навыки, воспитывают трудолюбие, дисциплинированность, умение работать в коллективе. Знания, полученные при изучении программы «3D - моделирование», обучающиеся могут применить для подготовки мультимедийных разработок по различным предметам. Трехмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности. Сферой применения 3D графики является моделирование сложных трехмерных объектов в архитектуре, строительстве, энергосетях, инженерии, дизайне интерьеров, дизайне игр, кинематографе, телевидении, деревообработке, 3dпечати, и др. Главная цель при реализации дополнительной общеобразовательной программы это развитие технических навыков, творческого мышления и коммуникативных качеств посредством создания 3D моделей.</p>	
	<p>«Детская киностудия» Основная идея дополнительной общеобразовательной общеразвивающая программа состоит в том, что в процессе обучения учащимся представляется возможность создавать творческие работы в разных видах киноискусства на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий или на волнующие его темы, используя, новейшие информационные технологии и компьютерные программы, такие как Adobe Flash CS6, Pinnacle Studio 17, Rhinoceros 5, Blender., выполняя главную цель программы- развитие технических навыков, творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фильмов, изучения лучших образцов экранной культуры. Знакомство с основными видами и жанрами кино, с историей отечественного и зарубежного кинематографа. По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе дети обучатся навыкам фото и видео съёмки, монтажа, озвучивания фильма. Учащиеся получают начальные навыки работы</p>	7-1

	<p>сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом. Освоят технику работы в разных компьютерных программах: Adobe Flash CS6, Pinnacle Studio 17, Rhinoceros 5, Blender 3D с разным цифровым оборудованием: цифровой фотокамерой, принтером, сканером, осветительными приборами для киносъёмок. Познакомятся с выразительными средствами кино: основами композиции, режиссуры, кинодраматургии.</p>	
5.	<p>«Оригамушки» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка, развитие познавательных способностей детей посредством конструирования фигурок модульного оригами. Бумагоконструирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, а также стимулирует развитие памяти, активизирует мыслительные процессы. Занятия оригами имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, способствуют развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. К завершению освоения программы учащиеся будут знать - базовые формы оригами, уметь собирать сложные модели из модулей, проектировать свои фигурки и зарисовывать схемы их сборки, составлять композицию из готовых фигурок, уметь выразительно эстетически оформить свою работу.</p>	7-1
6.	<p>«Творческая фотография» Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает создание условий для формирования у учащихся художественного вкуса, интереса к фотографии как к виду искусства и реализации их творческих возможностей в области фотографии. Новизна общеобразовательной программы определяется особым структурированием материала, комплексным подходом к изучению теории и практики фотографии, распределением занятий по блокам в зависимости от времени года, вовлечением учащихся в коллективную проектную,</p>	9-1

	<p>фотографическую деятельность, новыми приемами и методами обучения, современными технологиями, а также работой с родителями. К завершению программы учащиеся будут знать историю возникновения и развития фотографии, процесс и технологию создания фотографий, различные жанры фотографии и особенности каждого из них, виды цифровых и аналоговых камер, особенности использования студийного и естественного освещения, приемы построения цветопередачи, особенности съемки на природе, в помещении, с особенностями создания пейзажных, портретных и других видов фотографий. Уметь создавать собственный образ в фотографии, выполнять анализ фотографий, обрабатывать фотографии в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom, особенности построения кадров в жанрах макросъемка, натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, репортаж, выполнять грамотные работы в стиле мобильной фотографии и food-фотографии.</p>	
7.	<p>«Matrix» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Matrix» направлена на развитие детского технического творчества и обеспечение возможности самореализации учащихся, на повышение интереса к задачам конструирования программируемых и управляемых устройств и механизмов. В ходе обучения дети и подростки получают возможность конструировать постройки и механизмы с датчиками и электродвигателями и программировать в LEGO We DO. Программа ориентирована на учащихся 7-10 лет. Актуальность данной программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение современных образовательных потребностей детей и родителей. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе способствует развитию интересов детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-технической и конструкторской деятельности, способствует повышению технологической грамотности в области инженерных профессий. Педагогическая целесообразность заключается в том, что общетехническая база, осваиваемая на занятиях, способствует формированию технического мышления ребенка и создает</p>	7-1

	<p>фундамент для дальнейшего инженерно-технического развития. Занятия конструированием способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка. Программа предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью, его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.</p>	
1.	<p>«Биоэкология». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование интереса к изучению биологии и экологии, бережного отношения к окружающей среде и живым организмам, своему собственному здоровью, выбор профессии, связанный с биологией и экологией. Программа разработана для учащихся 14-17 лет для того чтобы расширить понятийный аппарат учащихся в области биологии и экологии, а также знания, полученные в школе, обеспечить приобретение учащимися дополнительных знаний в области биологических и экологических дисциплин. С целью -дать представление о взаимосвязи и взаимозависимости живого и неживого, научное мировоззрение и научное мышление. Немаловажным является при обучении по программе развить у учащихся умение взаимодействовать в коллективе, навыки планирования коллективной и индивидуальной работы, навыки изучения, сохранения живой природы и рационального природопользования и исследовательские способности. Реализация дополнительной общеобразовательной программы предполагает воспитание у учащихся бережного отношения к окружающей среде, осознание собственной ответственности и возможности личного вклада в защиту окружающей среды, а также сформировать у</p>	14-17

	<p>учащихся ответственный подход к своим действиям в вопросах взаимодействия с природными объектами. Данная дополнительная общеобразовательная программа может дополнить существующие разделы школьной программы по биологии и экологии, соответствует современным требованиям модернизации образования, реализует межпредметные связи. В современном мире научно-технический прогресс идет семимильными шагами. Остается все меньше и меньше людей, не пользующихся техническими благами современности. И дети не исключение. В связи с повсеместной компьютеризацией притупляется умение удивляться окружающему миру, видеть красоту и сложность его устройства, понимать ценность живого. Новизна данной дополнительной образовательной программы определяется особым структурированием материала (от простого к сложному), комплексным подходом к изучению биологии и экологии, распределением занятий по блокам в зависимости от времени года, вовлечением обучающихся в коллективную проектную, исследовательскую и просветительскую деятельность, новыми приемами и методами обучения, современными технологиями.</p>	
	<p>«Окружающий мир» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для формирования гармоничного развития личности учащегося и воспитания в нем бережного отношения к окружающей среде, экологического сознания через изучение основ экологической культуры. Отношение к окружающему миру, гражданская позиция, приверженность к здоровому образу жизни и многие другие аспекты – всё это закладывается в подростковом возрасте. В процессе обучения создаются особые условия для выработки бережного отношения к окружающему миру, экологического мышления, ведения здорового образа жизни. Данная программа дополняет существующие разделы школьной программы по биологии, соответствует современным требованиям модернизации образования, реализует межпредметные связи. По завершению освоения программы учащиеся будут знать видовое разнообразие животных Ленинградской области, уметь совершать простейшие метеорологические наблюдения, иметь представления и знания об анализе и свойствах воды и почвы, знать</p>	7-1

	<p>взаимоотношения живых организмов и среды обитания, разбираться в культуре питания и ведении здорового образа жизни, иметь представления о сезонных явлениях в жизни животных, уметь применять на практике знания о биоиндикации, пополнять знания о многообразии и особенностях животных. Ориентироваться в разнообразии, особенностях и функциях биологических молекул. Знать процессы обмена веществ и энергии.</p>	
	<p>«Основы химии» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный химик» разработана на основе стандарта основного общего образования который трактуется, что химическое образование одно из ведущих мест в системе общего и дополнительного образования, это определяется безусловной практической значимостью химии, ее возможностями в познании основных методов изучения природы, фундаментальных научных теорий и закономерностей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития учащихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств. Данная программа естественнонаучной направленности формирует у учащихся 14-15 лет психологическую и общеучебную готовность к изучению химии, развивает у них познавательный интерес, внимание, память, речь, мышление, инициативность, общительность и творческие способности. Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей в изучении основ науки и в обучении решению различных задач по химии. Решение задач занимает важное место в изучении основ химии. В этом процессе происходит более глубокое и полное усвоение учебного материала, вырабатываются навыки практического применения имеющихся знаний, развиваются способности к самостоятельной работе, происходит формирование умения логически мыслить, вырабатываются навыки использования приемов анализа и синтеза, умение находить взаимосвязь между объектами и явлениям. Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей</p>	<p>14-15</p>

	<p>программы «Юный химик»: формирование у учащихся умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого химические знания.</p>	
1.	<p>«Развитие речи» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий по обучению детей сознательному плавному слоговому чтению, через развитие умений звукового анализа, синтеза и развитие фонематического слуха. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Научившись читать, дети смогут самостоятельно, общаясь с книгой повысить уровень осведомлённости об окружающем, расширить свой кругозор. К завершению освоения программы обучающиеся дошкольного возраста смогут давать характеристики гласных и согласных звуков, будут уметь выделять их в словах, отгадывать загадки, ребусы, соотносить речь с действиями пальцев рук (пальчиковые игры), ориентироваться и выполнять задания на листе в клетку, составлять схемы слов и предложений. Делить слова на слоги, ставить ударение, читать предложения и небольшие тексты, понимая смысл прочитанного, выполнять штриховку элементами прописных букв, доброжелательно относиться к детям группы, радоваться не только своим успехам, но и успехам других детей, будут проявлять интерес к книгам.</p>	5-7
2.	<p>"Заниматика" дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие математических способностей дошкольников в соответствии с их возрастными возможностями, посредством систематического изучения основ математики. В программе предлагается определенная структура занятий – игр, осуществляющих латентное обучение. Стимулируя познавательную активность, развивая творческие способности детей, программа способствует объединению задач комплексного обучения, включая в себя многие компоненты дошкольного образования. формирует у детей психологическую и общеучебную готовность</p>	4-6

	<p>к школе, развивает познавательный интерес, внимание, память и речь, инициативность, общительность и творческие способности. К завершению освоения программы обучающиеся научатся сравнивать, группировать предметы по размеру, цвету, форме, понимать смысл обозначений: впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа, на, над, под, определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать конкретный смысл слов больше-меньше, столько же, решать доступные познавательные и игровые задачи, считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишний» предмет, изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до пяти предметов. Будут иметь представление о сложении совокупностей предметов как об объединении их в одно целое, начальные представления о величинах: длине, площади, массе. Научатся решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание.</p>	
3.	<p>«ЮИД» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование организаторских качеств и подготовку юных инспекторов движения к агитационной, пропагандистской, информационной деятельности по безопасности дорожного движения, ориентирована на выбор будущей профессии через создание условий для социального развития личности детей и подростков, на формирование практических умений и навыков безопасного поведения на дороге. В ходе обучения по программе реализуется целый ряд воспитательных, обучающих и развивающих задач. Учащиеся осваивают навыки инспектирования, учатся работать в команде и выполнять индивидуальные задания, развивают в себе такие качества личности, как коммуникабельность, эрудиция и т.п. Чем раньше начнется процесс обучения правильным действиям на улице и дороге, тем шире будет возможность воспитания грамотного пешехода и значительного уменьшения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков. Основными показателями результативности программы являются активное участие детей и подростков в конкурсных мероприятиях,</p>	10-17

	<p>позволяющие продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы, заинтересованность в дальнейшем изучении, соблюдении и пропаганде Правил дорожного движения. По завершению программы обучающие будут знать историю детского объединения ЮИД, службы ГИБДД, Правила дорожного движения, группы дорожных знаков и их применение, новые формы агитации и пропаганды ПДД, самостоятельно планировать агитационно-пропагандистскую работу, работать с Правилами дорожного движения, выделять нужную информацию, читать информацию по дорожным знакам, грамотно ориентироваться в правовых вопросах.</p>	
	<p>«Знатоки ПДД» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляет комплексный подход к знакомству с целостной системой «Человек – автомобиль – дорога» через изучение: устройства автомобиля, основ управления транспортным средством, навыков безопасного поведения на дорогах, правил оказания первой доврачебной помощи. При реализации программы применяются педагогические технологии: коллективно-творческое дело, педагогические технологии на основе применения новых и новейших информационных средств на основе активизации и интенсификации. Программа направлена на создание условий для формирования у детей и подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, профилактика безнадзорности и правонарушений через изучение основ ПДД. К завершению освоения программы учащиеся будут знать: расположение транспортных средств на проезжей части, скоростные режимы движения транспортных средств, понятия «Обгон», «Встречный разъезд», места, предназначенные для остановки и стоянки транспортных средств, правила проезда перекрестков, основные узлы автомобиля, правила поведения пассажиров на остановках маршрутных транспортных средств. Будут знать правила проезда пешеходных переходов, остановок маршрутных транспортных средств и железнодорожных переездов, правила пересечения железнодорожных переездов, требования к перевозке людей и грузов, к техническому состоянию и оборудованию транспортных средств, номерные и опознавательные знаки, факторы и условия,</p>	7-1

	<p>влияющие на безопасность движения, причины и последствия дорожно-транспортного происшествия, оказания первой доврачебной медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии.</p>	
4	<p>«Дорожная безопасность». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся 7-10 лет. Актуальность программы состоит в том, что на фоне постоянного роста дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков увеличивается уровень детского дорожно-транспортного травматизма. В связи с этим возникает потребность в формировании безопасных способов поведения и грамотной культуры поведения на улицах и дорогах. Главная цель программы-обучение основам безопасности жизнедеятельности через практико-ориентированное образование обучающихся в сфере основ безопасности жизнедеятельности, направленное на предупреждение и снижение детского дорожно-транспортного травматизма. В результате обучения по программе учащиеся обучаются основам безопасного поведения на улице и дорогах, изучат строение велосипеда и минимальных навыков самостоятельного ремонта,</p> <p>ознакомятся с требованиями разделов «Правил дорожного движения», которые касаются пешеходов, пассажиров, велосипедистов познакомить с простейшими способами оказания первой помощи. Обучение по программе способствует развитию навыков ориентирования в дорожных и уличных ситуациях, развитию у детей и подростков инстинктов самосохранения, развитию находчивости и сообразительности, способствующих развитию самостоятельности в принятии решений. В результате освоения программы воспитывается ответственное отношение к поведению на дороге, культуру поведения в транспорте и дорожного этикета, формируется сознательность и ответственное отношение к собственной жизни и здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих, прививаются навыки безопасного поведения у юных пешеходов на улицах и дорогах, формируется устойчивая, осознанная ответственность за свое поведение на дороге, а так же</p>	7-1

	дети приобщаются к участию в пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах.	
	<p>«Веселый Светофорик» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает изучение правил дорожного движения с поиском новых форм, приемов работы через литературное, декоративно-прикладное, изобразительное, техническое творчество. Особенно актуальна данная проблема в области, где всякая практическая работа, направленная на формирование навыков безопасного поведения учащихся на дорогах путем совершенствования системы мероприятия должна давать ощутимые результаты. При обучении основам дорожной безопасности детей дошкольного возраста реализуется поставленная цель дополнительной общеобразовательной программы: создать условия, которые оптимально обеспечат процесс обучения обучающихся правилам дорожного движения и у них сформируются необходимые умения и навыки, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на дорогах и улицах города. Чем раньше начнется процесс обучения правильным действиям на улице и дороге, тем шире будет возможность воспитания грамотного пешехода и значительного уменьшения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков. К завершению освоения программы учащиеся будут знать базовые правила поведения на дороге, уметь проводить анализ готовности понимать и решать дорожно-транспортные ситуации, сформируются самостоятельность и ответственность в действиях и поведения на дороге. Сформируется устойчивый познавательный интерес, культура поведения в процессе общения с дорогой. Произойдет привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации и развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД. Научатся соответствовать воспитанному, аккуратному, вежливому, внимательному, грамотному пешеходу.</p>	4-7
1	« Юный краевед » дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предусматривает сообщение основных сведений о родном крае, его истории и крупнейших достижениях в области культуры по различным её направлениям. К завершению освоения	5-7

	<p>программы учащиеся будут знать историю создания на острове Котлин уникального сооружения города-крепости, города Воинской славы, архитектурных объектов как памятников истории культуры, достопримечательности и символы нашего города, краткую историю нашего края. Получат общие (сравнительные) сведения об истории и развитии Кронштадта, морские термины и исторические понятия, роль Кронштадта в истории нашей страны. Научатся составлять краткое сообщение (рассказ) об этапах развития нашего края. Будут уметь в доступной форме излагать материал о памятниках Кронштадта, вести историко-краеведческое наблюдение, написать небольшой доклад на краеведческую тему, знать методику проведения исторических исследований, пользоваться справочниками и словарями, анализировать исторический объект по месту нахождения.</p>
1.	<p>«Спорт-модерн» Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа имеет физкультурно-спортивную направленность и разработана для учащихся 9-17 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Актуальность данной программы заключается в ценностно-ориентированном, художественном и спортивном подходе к обучению детей, дальнейшему здоровому в физическом, нравственном и культурном отношении к жизни. Новизна программы в изучении учащимися жизнерадостных, энергозатратных молодёжных, актуальных на сегодняшний день танцевальных направлений, таких как хип-хоп, денс-холл, диско-денс, зумба латиноамериканские танцы-бачата, черлидинг, контемпорари денс. Каждый вид спортивных танцев уникален и не подражаем, но каждый из них по-настоящему даёт почувствовать, как ритм движений влияет на современную жизнь учащихся их настрой на ведение здорового образа жизни. Педагогическая целесообразность заключается в том, что современно-эстрадные танцы являются эффективным средством организации досуга молодежи, культурной формой отдыха, позволяющей ориентироваться на здоровый образ жизни. Занятия танцами органически связаны с усвоением норм этики, немислимы без выработки высокой культуры общения между людьми Коллективное исполнение</p>

	<p>спортивно-танцевальных композиций повышает чувство ответственности за результаты своего труда и коллектива в целом, что воспитывает нравственные качества личности, приучает к созидательному результату общего дела в обществе. Широкий спектр средств современно-эстрадного танца позволяет учащимся расширить кругозор в области современных танцевальных стилей, познакомиться с элементами акробатики, музыкой, что образует лаконичную взаимосвязь истории и современности, танца и спорта, учитывая, что Contemporary dance – новое направление в современной хореографии, включающее танцевальные техники и стили XX – начала XXI вв. В результате освоения программы учащиеся обучатся более углубленной схеме строения музыкального произведения малой формы, обучатся следующим понятиям: ритм, ритмический рисунок, ритм танцевального элемента, ритм движений в танцевальной композиции. Изучат по координации более сложные элементы танца, акробатическим трюкам, танцевальные элементы в новых танцевальных стилях. Обучатся самостоятельному составлению элементов, связок, композиций, индивидуальным деталям техники движений, собственному образу в танце.</p>
--	---