

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования
«Надтеречный Дом детского творчества»**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
совета

Протокол № 1

от «24» августа 2020 г.

ПРИНЯТА

решением
педагогического совета

Протокол № 1

от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:

И.о. директора МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга»**

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Мустригова Зара Хусейновна,
педагог дополнительного образования

с.п. Гвардейское, 2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный ДДТ».

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «24» сентября 2020 г.

Эксперт Сайгиреева П.С., зам. директора по УВР, председатель ЭК

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству)¹.

1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Стартовый уровень программы – 144 часа.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы формулируется коротко, без лишних описаний и должна дать ответ на вопрос – зачем современному ребенку нужна данная программа. Обоснование актуальности должно базироваться на фактах – цитатах из нормативных документов, результатах научных исследований, социологических опросов, подтверждающих необходимость и полезность предлагаемой программы. В младшем школьном возрасте у ребёнка происходит интенсивное развитие мышления. Это приводит, в свою очередь, к качественной перестройке восприятия и памяти.

Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, учащиеся приобретают танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Ребенка следует обучать не только профессиональным навыкам, а искусству жить творчески, деятельно, постоянно раскрывая свой личный потенциал.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

¹ Документ не признан утратившим силу.

- - развитие воображения ребенка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- - формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребенка и способность на определенном этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- - формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- - формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться. Цель должна быть связана с названием и содержанием программы, отражать ее основную направленность. Цель должна быть реальна, контролируема, достижима.

Цель формулируется в соответствии с современными требованиями к образовательной деятельности и отражает направленность образовательной деятельности на личностное развитие учащихся (интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и др.).

Задачи программы - это «шаги» по достижению цели; это алгоритм реализации цели, показывающий, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Задачи должны быть логично согласованы с целью и демонстрировать ее достижение; технологичны, так как конкретизируют процесс достижения результатов обучения, воспитания и развития.

Избыток поставленных задач порождает сомнение в возможности их решения в рамках конкретной дополнительной образовательной программы. Задач должно быть столько, сколько нужно для решения поставленной цели

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках единой грамматической формы: способствовать, развивать, приобщать, сформировать, обучить и т.д.; существительные – развитие, приобщение, помощь, обеспечение, поддержка и т.д.

Задачи обучения направлены на организацию образовательной деятельности по усвоению новых знаний, умений и навыков, характерных для данной предметной области. Отвечают на вопросы - что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу.

Задачи воспитания ориентированы на организацию образовательной деятельности по формированию и развитию у учащихся социально-значимых личностных качеств. Отвечают на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся.

Задачи развития ориентированы на организацию образовательной учащихся (развитие творческих способностей, двигательной сферы, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д.).

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана на детей 8-15 лет.

Группа комплектуется из учащихся 6-11 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы -1 год. Объем программы-144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 - 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности:

- - коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических компаний);
- - групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более) имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- - парная, предполагающая общее с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- - самооценка выполненной работы.

Виды занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом освоения программы в области хореографического искусства " Основы современной хореографии " является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- - знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- - знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- - умений выполнять танцевальные номера;
- - умений самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;
- - навыков сценической практики;
- - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

будут уметь:

- правильно пройти в такт музыке танцевальным шагом сноска на пятку;
- сохраняя красивую осанку;
- различать музыкальные размеры;
- понимать музыкальные вступления и завершение музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве балетного зала, понимать направление движения.

Предметные:

- освоение основных понятий и стилей хореографического творчества;
- углубить ранее сформированные знания, умения и навыки;
- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, классическому, современному, народно-сценическому танцам;
- познакомить с расширенной терминологией танцевальных направлений.

Метапредметные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с хореографическим искусством;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении;
- способность к личностному самоопределению;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к конструированию и моделированию; ориентация на достижение успеха;
- готовность к самосовершенствованию, духовному развитию;
- любовь и уважение к Отечеству, к его истории.

Раздел 2. Содержание программы**1.11. Учебный (тематический) план
1 год обучения**

№ П.П	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2		2
2	Ритмика	20	3	10
3	Партерная гимнастика	20	5	17
4	Основные элементы классического танца	20	5	14
5	Основные элементы русского народного танца	20	5	16
6	Игры и массовые танцы	30	5	18
7	Постановочная работа	30	5	30
8	Открытый урок	1		1
9	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	144	28	116

2.2 Содержание учебного плана**Тема 1. Вводное занятие, 2 часа**

Условия безопасности работы объединения. Беседа «Танец-это радость». Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Тема 2. Ритмика, 20 часов

Теория: Знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Положение корпуса головы, поклон, шаг с носка. Позиции ног (1,2,3,4). Определение различных музыкальных темпов. Виды шага (на п/п, на пяточках, шаркающие). Виды бега (бег на п/п, с выбросом ног на 45° вперед, назад, подскоки, галопа).

Прыжки на месте, из стороны в сторону, кенгуру, кенгуру с поджатыми ногами. Упражнения на расслабление мышц: улитка, надуть и сдуть шарик, незнайка, па полька, присядка мячик.

Тема 3. Партерная гимнастика, 20 часов

Теория: партерная гимнастика дает детям первоначальную хореографическую подготовку. Она развивает природные физические данные, шаг, гибкость, выворотность, музыкальность, подъем (гибкость стопы). Упражнения охватывают все мышцы и носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий. Таким образом занимаясь партерной гимнастикой, ребенок готовит свое тело к освоению более сложных движений на уроках хореографии.

Тема 4. Основы классического танца, 20 часов

Теория: (адажио)- медленно, медленная часть танца. (аллегро)- прыжки, (апломб)- устойчивость, (ассамблее)- соединять, собирать, (балансе)- качать, покачиваться, (па баллонэ)- раздувать, раздуваться. Упражнения для подъема спины, упражнения для выворотности стопы музыкальный размер 4/4.

Тема 5. Основные элементы русского народного танца, 20 часов

Теория: народно-характерный танец, его особенности, манера исполнения. Практика: в народно-сценическом танце применяются те же композиции ног, что и в классическом, но с небольшим изменением менее выворотной:

1-я позиция, 1-я обратная позиция, 2-я позиция; 2-я позиция параллельная позиция, 3-я позиция, 4-я позиция. 4-я параллельная позиция; 5-я позиция, 6-я позиция. При исполнении танцевальных движений используются разные положения стопы и подъема: подъем вытянут (шаг с носка и т.д.) подъем не вытянут (сокращен), (ковырялка и т.д.)

Тема 6. Игры и массовые танцы, 30 часов

Теория: Игра неотъемлемая часть деятельности детей. Играя, дети лучше запоминают, быстрее понимают, что от них требуется. Игра помогает добиться выполнения многих педагогических задач.

Игры:

«Медленно и быстро»

«Обезьянка»

«Круговой танец»

«Запомни мелодию»

Танцевальные игры:

«Как мы умеем танцевать»

«Музыкальные предметы»

«Праздничный поезд» и т.д.

Тема 7. Постановочная работа, 30 часов

Концертная деятельность. Мероприятия в коллективе.

Понятие: тема, содержание, сюжет. Танец: сольный и массовый. Небольшое путешествие в историю танца. Образ и характер разучиваемого танца.

Практическое занятие:

Работа над танцами и этюдами:

«Нежность»,»

«Для мамы»,

«Дождик»

Тема 8. Открытый урок, 1 час

Разминка. Повторение изученных движений на середине зала, упражнения.

Тема 9. Итоговое занятие, 1 час

Подведение итогов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими работы; беседы;

- промежуточный: опрос, соревнования (проводится по окончании 1-го и последующих годов, если программа рассчитана на несколько лет);
- итоговый: фронтальный опрос.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в соревнованиях различного уровня;

Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы:

Музыкальный центр.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Развитие чувств ритма, музыкального слуха, координации движений.

Развитие физического здоровья учащихся.

Приобретение учащимися знаний социокультурного характера в соответствии с изучаемой тематикой.

формы:

тестирование, участие в различных конкурсах

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Вводное занятие проводится как организационно-ознакомительное. Инструкции по ТБ.	Словесные Наглядные Практический
Тема 2. Ритмика	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Интернет-ресурсы: http://www.mon.gov.ru	Словесные Наглядные Практический
Тема 3. Партерная гимнастика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Презентация по теме партерная гимнастика дает детям первоначальную	Словесные Наглядные Практический

	подготовка. Практическая работа.	хореографическую подготовку. Она развивает природные физические данные, шаг, гибкость, выворотность. Интернет-ресурсы: http://www.open-sky.su	
Тема 4. Основы классического танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме (адажио)- медленно, медленная часть танца. (аллегро)- прыжки, (апломб)- устойчивость, (ассамблее)- соединять, собирать Интернет-ресурсы: http://www.revskaya.ru	Словесные Наглядные Практический
Тема 5. Основные элементы русского народного танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме народно-характерный танец, его особенности, манера исполнения. Интернет-ресурсы: https://multiurok.ru/	Словесные Наглядные Практический
Тема 6. Игры и массовые танцы	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме игра неотъемлемая часть деятельности детей. Играя, дети лучше запоминают, быстрее понимают, что от них требуется Интернет-ресурсы: https://multiurok.ru/	Словесные Наглядные Практический
Тема 7. Постановочная работа	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме концертная деятельность; мероприятия в коллективе Интернет-ресурсы: https://infourok.ru/	Словесные Наглядные Практический
Тема 8. Открытый урок	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме разминка. Повторение изученных движений на середине зала, упражнения.	Словесные Наглядные Практический
Тема 9. Итоговое занятие	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме проведение концерта	Словесные Наглядные Практический

Список литературы.

Литература для педагога:

2. Кульпевич С. В., Иванченко В.Н.. Педагогика новой времени «Дополнительное образование детей дошкольного возраста» Методическая служба. Издательство «Учитель» - 2005;
3. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999;
4. Конорова Ф.В Хореографическая работа с дошкольниками – Л., 1994;
5. Ткаченко Т.С.. Детский танец – М., 1990;
6. Леонид Брон и Татьяна Анисимова. Самоучитель восточных танцев. Танец живота. Ростов на Дону «Феникс» 2005:

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям:

1. Н.И. Бочкарева Русский народный танец: теория и методика.
2. Г.Ф. Богданов Сказка о русском традиционном хореографическом фольклоре.
3. В.Ф. Матвеев Русский народный танец.
4. Л.Г. Тимошенко Русский народный костюм.
5. В.М. Щуров Жанры русского музыкального фольклора.
6. А.Ф. Камаев Народное музыкальное творчество.
7. Основы принципы изучения и разработки хореографического фольклора.
8. Т.К. Васильев «Секрет танца».
9. Н.К. Стуколкин " Четыре экзерсиса".
10. С.И.Бекина "Музыка в движении".

Интернет ресурсы:

- <http://dop.edu.ru>
- <https://multiurok.ru/>
- <https://infourok.ru/>
- <http://www.revskaya.ru>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий.	Форма занятия	Кол. часов	Название темы	Место проведения.	Форма контроля
1	Сентябрь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Беседа	2	Вводное занятие. Условия безопасности работы объединения. Беседа о танцевальном искусстве. Обсуждение плана работы, репертуара на текущий учебный год Правила поведения на занятиях.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Методика использования метода проектов на занятиях по хореографии.
2	Сентябрь	16	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35-17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр:	Комб.	2	Ритмика Знакомство с понятиями шеренга, колонна, интервал, дистанция.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Практические или устные работы приуроченные к теме знаний,

			16.00-16.45 16.55-17.40					викт орин ы,са мок онтр оль.
3	Се нтя брь	21	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Построение и передвижение в танцевальном зале	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Мет одик а испо льзо вани я твор ческ их знан ий на заня тиях хоре огра фии.
4	Се нтя брь	23	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Положение корпуса и головы, поклон, шаг с носка	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Мет одик а испо льзо вани я обуч ающ их виде о- прог рам м (вид ео- посо бие "«зб ука клас сиче ской хоре огра фии » и

								др.)
5	Сентябрь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Позиции рук и ног (1,2,3,4,). Вращательные движения коленями.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Игры, составление красок, своротов, тестовые задания.
6	Сентябрь	30	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Определение различных музыкальных темпов	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Демонстрация упражнений.
7	Октябрь	5	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Виды шага (на п/п, на пятках, шаркающий)	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Беседа, объяснение.
8	Октябрь	7	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр	Комб.	2	Виды бега (бег на п/п с выбросом ног на 45* вперед, назад)	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Викторина

			15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
9	Ок тяб рь	12	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Прыжки на месте, из стороны в сторону, кенгуру с поджатыми ногами. Упражнения для разгибания бедра	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пра ктич ески е или устн ые рабо ты, приу роче нны е к теме заня тий.
10	Ок тяб рь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения на расслабление мышц, улитка, надуть и сдуть шарик, круговые движения туловищем, круговые движения головой. Наклон головы назад, наклон назад. туловищем.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Тест овые зада ния, заче ты,к онтр ольн ые рабо ты, опро с.
11	Ок тяб рь	19	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр:	Ко мб.	2	Повторение и закрепление материала	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Этю ды, имп рови заци , сцен ки.

			16.00-16.45 16.55-17.40					
12	Ок тяб рь	21	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Партерная гимнастика Упражнения для эластичности мышц стопы, растяжения сухожилий, подколенных мышц и связок.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Сам окон трол ь.
13	Ок тяб рь	26	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для развития выворотности ноги и гибкости коленного сустава	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Заня тие- объя снен ие.
14	Ок тяб рь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для развития подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра, Упражнения для разгибания бедра.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Заня тие- путе шест вие.
15	Но ябрь	2	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр	Ко мб.	2	Упражнения для приводящих и отводящих мышц бедра, а также мышц таза.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде	Дис кусс ия.

			13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40				йское	
16	Но ябрь	4	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для прямых мышц живота. Упражнения для мышц груди, рук.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Тест иров ание .
17	Но ябрь	9	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для укрепления мышц плеча и предплечья	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Заня тие- игр ы.
18	Но ябрь	11	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35	Ко мб.	2	Упражнения для развития танцевального шага. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Кон курс ная прог рам ма.

			17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
19	Но ябрь	16	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для укрепления брюшного пресса. Разучивание новогоднего танца .	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Опр ос- отве т.
20	Но ябрь	18	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Упражнения для развития и гибкости позвоночника. Упражнения для развития паховой выворотности. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - демо нстр атив ное зая ние
21	Но ябрь	23	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Повторение и закрепление пройденного материала. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Бесе да, объя снен ие
22	Но ябрь	25	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40	Ко мб.	2	Основные элементы классического танца	МБОУ СОШ №2 с.п.	Кон трол ь и

			2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40			Позиции ног (1,2,3,4) Позиции рук (1,2,3,4) Разучивание новогоднего танца	Гварде йское	само конт роль
23	Но ябрь	30	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(адажио)- круговое движение от себя, (батман тандю жете)- бросок, взмах. (релеве)- поднимание в стойку на носках. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз- демо нстр ация упра жнений
24	Де кабрь	2	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(деми плие)- неполное, маленькое приседание, (гранд плие)- глубокое, полное приседание. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Воп рос- отве т.
25	Де кабрь	7	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр:	Ко мб.	2	(батман фрапе)- удар, движение, состоящее из быстрого, энергичного сгибания и разгибания ноги. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз и объя снен ие.

			16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
26	Де каб рь	9	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(батман дубль фразпэ)- маленький удар. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз и объя снен
27	Де каб рь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(препарасъон)- подготовительное положение. Разучивание новогоднего танца	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз и объя снен
28	Де каб рь	16	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(андеор)- круговое движение. Репетиция танца.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз и объя снен
29	Де каб	21	1гр: 12.00-12.45	Ко мб.	2	Легкие и размерные, высокие прыжки.	МБОУ СОШ	Пок аз и

	рь		12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40			Репетиция танца.	№2 с.п. Гварде йское	объя снен
30	Де каб рь	23	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	(балансе)- качать, покачиваться, покачивающее движение. Репетиция танца.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз и объя снен
31	Де каб рь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Повторение и закрепление пройденного материала	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз и объя снен
32	Де каб рь	30	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45	Ко мб.	2	Основы русского народного танца. Поклон, позиции рук и ног, построение в колонну, в две линии, в линию	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз и объя снен

			15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					
33	Январь	11	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40		2	«Звездочка», «Карусель»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Показ и объяснен
34	Январь	13	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40		2	Простой шаг, переменный шаг.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Показ и объяснен
35	Январь	18	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40		2	Дробная дорожка, дробь с подскоками.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Вопрос-ответ.
36	Ян	20	1гр:	Ко	2	Растягивание паховых мышц:	МБОУ	Нагл

	вар ь		12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	мб.		- упражнение «Бабочка» с наклоном туловища вперед, полушпагат с наклоном туловища вперед.	СОШ №2 с.п. Гвардейское	ядно - практический : демонстрация упражнений.
37	Январь	25	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Упражнение «Лягушка» с упором на предплечья.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Наглядно - практический : демонстрация упражнений
38	Январь	27	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Упражнения на укрепление мышц спины: - упражнение «Рыбка», «Лодочка»,» «Неваляшка».	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Наглядно - практический : демонстрация упражнений
39	Февраль	1	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр:	Комб.	2	Упражнения на укрепление мышц живота: - поднятие прямых ног на 90 в исходном положении лежа на спине.	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Наглядно - практический : демо

			15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					нструкция упражнений
40	Февраль	3	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Упражнения в группировке: - упражнение «Колобок» с последующим выполнением «Березки».	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Наглядно - практический : демонстрация упражнений
41	Февраль	8	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб	2	Повторение и закрепление пройденного материала	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Наглядно - практический : демонстрация упражнений
42	Февраль	10	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Комб.	2	Игры и массовые танцы Игра: «Медленно и быстро»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гвардейское	Наглядно - практический : демонстрация упражнений

43	Фе вра ль	15	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2		МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация упра жне ний
44	Фе вра ль	17	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Обезьянка»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация упра жне ний.
45	Фе вра ль	22	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Круговой танец»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
46	Фе вра ль	24	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр	Ко мб.	2	Игра: «Запомни мелодию»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский

			15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					: демо нстр ация , игра , упра жне ния
47	Ма рт	1	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Как мы умеем танцевать»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
48	Ма рт	3	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Игра: «Музыкальные предметы»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
49	Ма рт	8	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр:	Ко мб.	2	Игра: «Партнер и партнерша»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация

			16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					, игра , упра жне ния.
50	Ма рт	10	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовые танцы: «Как мы умеем танцевать»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
51	Ма рт	15	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Праздничный поезд»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
52	Ма рт	17	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Танцевальная фигурка замри»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра

								жне ния.
53	Ма рт	22	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Башмачки»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - пак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
54	Ма рт	24	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Водим хороводы»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - пак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
55	Ма рт	29	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Массовый танец: «Музыкальные предметы»	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - пак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
56	Ма рт	31	1гр: 12.00-12.45	Ко мб.	2	Массовая игра: «Я и ты»	МБОУ СОШ	Нагл ядно

			12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40				№2 с.п. Гварде йское	- прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
57	Ап рел ь	5	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Повторение и закрепление пройденного материала	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
58	Ап рел ь	7	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
59	Ап рел ь	12	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский

			15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					: демо нстр ация , игра , упра жне ния.
60	Ап рел ь	14	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
61	Ап рел ь	19	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
62	Ап рел ь	21	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр:	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация

			16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40					, игра , упра жне ния.
63	Ап рел ь	26	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
64	Ап рел ь	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
65	Ма й	10	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - прак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра

								жне ния.
66	Ма й	12	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - пак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
67	Ма й	17	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Нагл ядно - пак тиче ский : демо нстр ация , игра , упра жне ния.
68	Ма й	19	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Сло весн ый: объя снен ие
69	Ма й	24	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40	Ко мб.	2		МБОУ СОШ №2 с.п.	Расс каз, объя

			2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40				Гварде йское	снен ие
70	Ма й	26	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Постановочная работа	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Расс каз, объя снен ие.
71	Ма й	28	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр: 16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40	Ко мб.	2	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Бесе да.
72	Ма й	31	1гр: 12.00-12.45 12.55-13.40 2:гр 13.50-14.35 14.45-15.30 3:гр 15.40-16.25 16.35.17.20 4гр: 15.00-15.45 15.55-16.40 5гр:	Ко мб.	2	Открытый урок	МБОУ СОШ №2 с.п. Гварде йское	Пок аз, демо нстр ация .

			16.50-17.35 17.45-18.30 6гр: 16.00-16.45 16.55-17.40						
Практика									116
Теория									28
Итого:									144