Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Надтеречный Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 4
от «25» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДДТ»
_____
Эльдаров Р.Р.
Приказ № 143 от «1» июня 2026г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лето с книгой»
Направленность программы: художественная

Возрастная категория учащихся:9-12 лет.
Срок реализации программы:14 дней.

Составитель:
Исраилова Зина Султановна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF680907E63F730D51D9B8833ED2C5F6
Владелец: Эльдаров Рустам Русланович
Действителен: с 26.11.2025 до 19.02.2027

с.п. Мекен-юрт, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3

1.1. Нормативно-правовые основы 3

1.2. Направленность 3

1.3. Уровень освоения программы. 3

1.4. Актуальность программы 3

1.5. Цель и задачи программы. 3

1.6. Категория учащихся 4

1.7. Срок реализации и объем программы 4

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 4

1.9. Планируемые результаты освоения программы. 4

Раздел 2. Содержание программы 5

2.1. Учебный план 5

2.2. Содержание учебного плана программы 6

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 9

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 9

4.1. Материально–технические условия реализации программ 9

4.2. Кадровое обеспечение программы 9

4.3. Учебно-методическое обеспечение 9

Список литературы 12

Приложение №1 13

Приложение №2 14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Лето с книгой»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
-Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п от 30 апреля 2026 г. «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

1.2.Направленность программы.Дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограмма «Лето с книгой» имеет **художественную направленность**.

1.3. Уровень освоения программы базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы обусловленатем, что в связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса.

Новизнапрограммы заключаетсявсоздании условий для современного ребенка, гарантирующих ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности

1.5. Цель и задачи программы.

Цель:Приобщение детей к чтению – как основе выработки творческих способностей.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- умение действенно выполнять намеченную задачу;
- умение давать характеристику героев произведения;
- умение выразительно читать наизусть;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- совершенствовать речь, дикцию.

Развивающие:

- развитие творческого мышления, развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- развитие навыков общения;
- развитие воображения и наблюдательности;
- создание условий, позволяющих детям найти свое место в творчестве.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать трудолюбие и требовательность к себе;
- формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

1.6. Категория учащихся.Обучение по программе осуществляется для всех желающих детей и подростков в возрасте от 9 до 12 лет. Группа может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной.

1.7. Сроки реализации и объем программы. Программа рассчитана на 14 дней обучения - 40 часов.

1.8. Формыорганизациообразовательнойдеятельности и режимзанятий

Формаорганизации образовательной деятельности:

- коллективная (подготовка и оформление тематических мероприятий);
- групповая (проектная деятельность);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

Количество обучающихсявгруппе– до15человек.

Режим занятий - занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 5 минут.

Формы работы:

- эвристическая беседа;
-индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая) – творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- викторины
- театральные постановки;
- беседа;
- устный опрос;
- индивидуальная работа;
- презентация творческих работ;
- конкурсная и выставочная деятельность.
- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать\уметь:

- художественно- изобразительные средства, использованные автором в произведении;
- правила логического чтения;
- особенности стихотворной речи;
- жанровые особенности произведений;
- произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слов.
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- давать произведению личностную оценку;
- разбираться в литературоведческих понятиях;
- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо».

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

–нравственные качества личности;

–коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

−навыки адекватно оценивать себя и свои достижения;

−умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут знать\уметь:

- организовать рабочее место;

- анализировать и оценивать произведения;

- работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

- логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста (подтекст);

- чувствовать и оценивать художественное своеобразие произведения, мастерство писателя;

- работать с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;

-слушать и понимать речь других;

-учиться выполнять различные роли в группе(лидера, исполнителя, критика).

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный(тематический)план

№ п.п.	Названиеразделов/тем	Количество часов			Формыконтроля
		Теор.	Прак.	Всего	
Какая прелесть эти сказки (18 часов)					
1	Вводное занятие. Знакомство. «Я учусь слушать сказки». «Откуда пришла книга»	2	1	**3**	Беседа. Пересказ. Собеседование
2	Как создается книга, из чего состоит книга	1,5	1,5	**3**	Наблюдение педагога Положительная оценка
3	Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1,5	1,5	**3**	Наблюдение педагога Положительная оценка
4	«Сказка о золотом петушке» - А.С.Пушкин	2	1	**3**	Наблюдение педагога Положительная оценка
5	Русские народные сказки. **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)** Авторские сказки.	1,5	1,5	3	Наблюдение педагога Положительная оценка
6	Сказки зарубежных писателей. Стихотворные сказки. Игра «Я сочиняю сказку».	1	2	3	Творческий пересказ. Собеседование. Игра.
Прибаутки бабушки Арины (3 часа)					
7	Жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки.Скороговорки. Фразеологический оборот. **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)**	1	2	3	Игра.
Все мы родом из детства (3 часа)					
8	Книги о детях и их делах. Мир детства в сказках Х.К.	1,5	1,5	3	Игра. Выставка.

	Андерсена. Рассказы современных писателей о детях.				
Произведения о животных (6 часов)					
9	Рассказы о животных. Наши соседи по планете. Друзья моего детства.	1,5	1,5	3	Тест. Игра.
10	Стихи о животных. Загадки о животных. Басни о животных.	1,5	1,5	3	Игра. Сканворд.
С моей книжной полки (12 часов)					
11	Постановка сказки «Курочка ряба», «Колобок», «Репка». (**Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))**	1,5	1,5	3	Игра. Конкурс.
12	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)** Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина).	1,5	1,5	3	Викторина.
13	Дети, театр и литература.	1	2	3	
14	Постановка пьесы.**(Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))** Итоговая аттестация		3	3	Тестирование.
	Всего часов	**20**	**22**	**42**	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Какая прелесть эти сказки.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. «Я учусь слушать сказки». «Откуда пришла книга»

Теория:Познакомить детей с понятием библиотека, рассказать о труде библиотекаря, вызвать интерес к книгам.Выработать модель поведения ребенка во время чтения. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательность, культуру общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.Дать детям знания о том, как делается книга. Воспитывать уважение и интерес к книгам, бережное отношение к ним.

Практика: Кроссворд «В мире сказок».

Тема 2.Как создается книга, из чего состоит книга

Теория:Познакомить детей с понятиями «автор», «писатель». Расширить знания детей о книгах, людях различных профессий, которые помогают их создавать. Познакомить детей с назначением закладки. Формировать представление детей о роли книги в жизни человека.

Практика: Загадки о сказках и сказочных героях

Тема 3. Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Теория:Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Развивать речь детей, расширять активный словарь, активизировать речь устную. Учить уметь сопереживать героям сказки.

Практика:Задания на развитие речи и логики: «Характеристика героев», «Подбери пословицу»

Тема 4. «Сказка о золотом петушке» -А.С.Пушкин

Теория:«Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина учит держать свое слово**,** контролировать свои желания **и** отвечать за свои поступки. Сказка обличает безответственность, лень и эгоизм власти, предупреждая, что за безрассудство всегда приходит расплата.

Практика:Тест на знание текста: *Проверка внимательности с помощью кратких вопросов.*

1.Что подарил мудрец царю Дадону в обмен на обещание исполнить любую его волю? (Золотого петушка) 2.Где находилась волшебная птица, охранявшая покой царства? (На спице / на крыше) 3.Куда отправилось войско под предводительством старшего сына царя? (В горы) 4.Кого встретил Дадон в шатре после того, как его сыновья погибли? (Шамаханскую царицу) 4.Какое обещание потребовал мудрец от царя в конце сказки? (Отдать ему Шамаханскую царицу) 5.Чем завершилась встреча царя и мудреца? (Царь ударил мудреца жезлом по лбу, и тот умер)

Тема 5.Русские народные сказки. (Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)

Теория: Народная сказка. Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Золотой конь».

Практика: Рисование иллюстрации к сказке.

Авторские сказки.

Теория:Авторская сказка В. Даль «Гуси- лебеди». Л. Толстой «Липунюшка». Знакомство с простейшими элементами образности речи.

Практика: Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. Оформление плаката «Чудеса в сказках».

Тема 6.Сказки зарубежныхписателей.

Теория: Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Андерсен Г.Х. «Большой морской змей».

Практика: Пересказ сказки от имени героя.

Стихотворные сказки.

Теория: Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Теория. П. Ершов «Конёк – горбунок». А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

Практика:Инсценирование одного эпизода по выбору.Игра «Я сочиняю сказку».

Раздел 2.«Прибаутки бабушки Арины».

Тема 7. Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Теория: Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Практика: Жанры фольклора (иллюстрации к жанрам фольклора). Пословицы и поговорки (учим наизусть).

Загадки.

Теория: Какие бывают загадки. Виды загадок.

Практика: Составление загадок

Скороговорки. Фразеологический оборот.**(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)**

Практика. Учим наизусть скороговорки. Учимся произносить скороговорки.

Раздел 3.«Все мы родом из детства...»

Тема 8. Книги о ребятах и их делах.

Теория*:* Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».
Практика: Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».
Мир детства в сказках Х.К. Андерсена.
Теория. Просмотр эпизодов из художественного фильма -сказки «Дюймовочка», «Снежная королева».
Практика*:* Иллюстрирование эпизода.
Рассказы современных писателей о детях.
Теория*:* Т. Лихоталь «Синяк», рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Где это видано, где это слыхано».
Практика: Сочинить рассказ «Мое мнение…».

Раздел 4.Произведения о животных.

Тема 9. Рассказы о животных

Теория: Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос». Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
Практика*:*Составление кроссворда «Мои маленькие друзья».
Наши соседи по планете.
Теория: Ю. Дмитриев Соседи по планете.
Практика: Составление рассказа «Неожиданная встреча».
Друзья моего детства.
Теория: Г. Скребицкий. Друзья моего детства.
Практика: Сочиняем мини -сочинение о домашнем животном.

Тема 10.Стихи о животных.

Теория: Литературное слушание.А. Барто «Мы не заметили жука». С. Михалков «Котенок»,*Сергей Махотин «Жук».* Анализ произведений.
Иллюстрации с комментариями, составление вопросов по тексту.
Практика*:* Сочинение стиха «Встретил друга».
Загадки о животных.
Теория: Какие бывают загадки о животных.
Практика: Составление загадок о животных.
Басни о животных.
Теория:И.Крылов «Трудолюбивый медведь», «Волк и журавль».
Практика: Выразительное чтение басен.

Раздел 5. С моей книжной полки.

Тема 11. Сказки «Курочка ряба», «Колобок», «Репка». (Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))
Теория: знакомство с произведениями. Просмотр эпизодов.
Практика:Игровая инсценировка сказок.

Тема 12:«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина).(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)
Теория: Просмотр фильма «Лермонтов». Творчество великих поэтов. Знакомство с произведениями
Практика:Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина).

Тема 13: Дети, театр и литература.
Теория: История театра. Театр как вид искусства. Просмотр пьесы «Волк и семеро козлят». Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.
Практика: Выбор пьесы и разучивание роли.

Тема 14: Постановка пьесы.**(Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))**
Практика: Показ пьесы
Итоговая аттестация
Практика:Итоговое тестирование.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Способы определения результативности:
1. Входной контроль: беседа.
2. Текущий контроль: опрос, практическая задание, викторина, квест, игра и др.
3. Итоговый контроль\аттестация: тестирование– 15 тестовых вопросов.*Приложение №2*

Общие принципы оценки тестовых заданий:

Каждое верно выполненное задание уровня А – 1 балл, уровня В - 2балла, уровня С - от 1 до 3 баллов.
19 – 23 баллов (80-100%) – **«отлично»**
14 – 18 баллов (60 – 79%) – **«хорошо»**
9 – 13 баллов (40 – 59%) – **«удовлетворительно»**
<9 баллов – (<40%) – **«неудовлетворительно**

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1Материально-техническое обеспечение программы.

- учебное помещение для осуществления образовательной деятельности;
- компьютер/ноутбук – 1;
- звуковые колонки -1;
- проектор\интерактивная панель – 1;
- сборники произведений по плану;
- канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры, ручки, бумага, ватманы, скотч, клей, линейки, ластик и т.д.).
-

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Разработки игр, викторин;
- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение
	Какая прелесть эти сказки			
1	Вводное занятие. Знакомство. «Я учусь слушать сказки». «Откуда пришла книга»	Беседа, игра, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал, презентация , компьютер, проектор.
2	Как создается книга, из чего состоит книга	Беседа, игра, демонстрация,	Словесный, наглядный,	Литературные произведения,

		практическая работа, анализ произведений	практический	методические разработки, иллюстрированный материал, презентация , компьютер, проектор.
3	Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Беседа, игра, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал, презентация , компьютер, проектор.
4	«Сказка о золотом петушке» -А.С.Пушкин	Беседа, игра, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал, презентация , компьютер, проектор.
5	Русские народные сказки. **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)** Авторские сказки.	Беседа, игра, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения ,методические разработки, иллюстрированный материал
6	Сказки зарубежных писателей. Стихотворные сказки. Игра «Я сочиняю сказку».	Беседа, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал, презентация , компьютер, проектор.
	Прибаутки бабушки Арины			
7	Жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. Фразеологический оборот. **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)**	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный	Литературные произведения, методические разработки, компьютер, иллюстрированный материал, презентация.
	Все мы родом из детства...			
8	Книги о детях и их делах. Мир детства в сказках Х.К. Андерсена. Рассказы современных писателей о детях.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор
	Произведения о животных			
9	Рассказы о животных. Наши соседи по планете. Друзья моего детства.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный, практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор, презентация.
10	Стихи о животных. Загадки о животных. Басни о животных.	Практическое занятие	Словесный, наглядный практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор.презентация

	С моей книжной полки			
11	Постановка сказки «Курочка ряба», «Колобок», «Репка». (**Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))**	Беседа, игра, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор, краски, альбом для рисования
12	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)** Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина).	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, групповой	Книги, компьютер, мультимедийный проектор.
13	Дети, театр и литература.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный	Презентация, компьютер, проектор
14	Постановка пьесы. (**Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))** Итоговая аттестация	Практическое занятие	Практический	Компьютер, проектор

Список литературы:

Для педагога:

1. Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. Авторы – составители: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Объединение дошкольных образовательных учреждений ОАО «АВТОВАЗ», ДОУ № 203, Тольятти, 2002. – 220 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. Ред. О. В. Дыбиной. – 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006г.
7. Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по литературному чтению». - М. «Вако», 2006
9. Павлова Л.А. Тренажер по выразительному чтению для учащихся 1- 4 классов. - М.: Ювента, 2009.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-.

Для детей и родителей:

1. Л. Толстой. Сказки. Москва. Издательство «Литература»-2005г
2. В. Даль. Сказки. Москва. Издательство «Литература»- 2005 г
3. Сборник. Русские народные сказки. -М. Просвещение. 2001г
4. Русский фольклор. – М. Просвещение.2003г
5. Фразеологический словарь русского языка. - М.: Дрофа, 2003

Интернет-ресурсы:

1. http://school-collection.edu.ru
2. www.doshvozrast.ru

Календарный учебный график

Приложение 1

№ п/п	Дата	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля
Какая прелесть эти сказки(6 ч.)						
1.	06.07.2026г.	10:00-12:25	Вводное занятие. Знакомство. «Я учусь слушать сказки». «Откуда пришла книга»	3	Фронтальная Групповая	Беседа, пересказ, собеседование
2.	07.07.2026г.	10:00-12:25	Как создается книга, из чего состоит книга	3	Фронтальная Групповая	Наблюдение педагога
3.	08.07.2026г.	10:00-12:25	Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	3	Фронтальная Групповая	Наблюдение педагога
4.	09.07.2026г.	10:00-12:25	«Сказка о золотом петушке» -А.С.Пушкин	3	Фронтальная Групповая	Наблюдение педагога
5.	10.07.2026г.	10:00-12:25	Русские народные сказки. **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)** Авторские сказки.	3	Фронтальная Групповая	Беседа
6.	13.07.2026г.	10:00-12:25	Сказки зарубежных писателей. Стихотворные сказки. Игра «Я сочиняю сказку».	3	Фронтальная Групповая	Практическая работа
Прибаутки бабушки Арины (3 ч.)						
7.	14.07.2026г.	10:00-12:25	Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.Загадки. Скороговорки. Фразеологический оборот. **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)**	3	Фронтальная Групповая	Практическая работа
Все мы родом из детства (3 ч.)						
8.	15.07.2026г.	10:00-12:25	Книги о детях и их делах. Мир детства в сказках Х.К. Андерсена. Рассказы современных писателей о детях.	3	Фронтальная Групповая	Опрос
Произведения о животных (6 ч.)						
9.	16.07.2026г.	10:00-12:25	Рассказы о животных. Наши соседи по планете. Друзья моего детства.	3	Фронтальная Групповая	Опрос

10.	17.07.2026г.	10:00-12:25	Стихи о животных. Загадки о животных. Басни о животных.	3	Фронтальная Групповая	Опрос Практическая работа
С моей книжной полки (12 ч.)						
11.	20.07.2026г.	10:00-12:25	Постановка сказки «Курочка ряба», «Колобок», «Репка». (**Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))**	3	Игра- театр	Беседа
12.	21.07.2026г.	10:00-12:25	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). **(Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе)** Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина).	3	Фронтальная Групповая	Практическая работа Опрос
13.	22.07.2026г.	10:00-12:25	Дети, театр и литература.	3	Фронтальная Групповая	Опрос Практическая работа
14.	23.07.2026г.	10:00-12:25	Постановка пьесы. (**Подготовка к участию Большого всероссийского фестивалядетского и юношеского творчества (театральное направление))** Итоговая аттестация	3	Фронтальная Групповая	Тестирование

Приложение №2

Итоговый тест

1 вариант

А1. Каких русских народных песен не бывает?
1) колыбельных 3) закличек
2) песенок-потешек 4) загадочных

А2. «Иван-царевич и серый волк» – это:
1) докучная сказка 3) сказка о животных
2) волшебная сказка 4) бытовая сказка

А3. О недостатках людей иносказательно рассказал:
1) А.С. Пушкин 3) М.Ю. Лермонтов
2) Л.Н. Толстой 4) И.А. Крылов

А4. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?
1) «Прыжок» 3) «На севере диком…»
2) «Зимний вечер» 4) «Ворона и Лисица»

А5. В каком произведении описано половодье?
1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
2) «Детство» 4) «Золотое слово»

А6. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?
1) А.С. Пушкин
2) В.Ф. Одоевский
3) В.М. Гаршин
4) Д.Н. Мамин-Сибиряк

А7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?
1) из-за её хвастовства и зазнайства
2) она не смогла взлететь
3) утки отказались её взять
4) её прутик обломился

А8. Как звали Лермонтова?
1) Максим Юрьевич
2) Михаил Юрьевич
3) Юрий Михайлович
4) Юрий Максимович

А9. Какую сказку не писал А.С.Пушкин?
1)«Сказка о рыбаке и рыбке» 3)«Сказка о попе и его работнике алде»
2) «Сказка о царе Салтане…» 4) «Двенадцать месяцев»

В1. К какому произведению подходит пословица?
В душу лезет, а в карман глядит.
1) «Мартышка и Очки»
2) «Зеркало и Обезьяна»
3) «Ворона и Лисица»
4) «Стрекоза и Муравей»

В2.Особенность стихотворных произведений - рифма. Рифма – это ….
1)чередование ударных и безударных слогов 3)созвучные слова
2)ритм 4)однокоренные слова

В3.Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?
1)« Дедушка Мазай и зайцы» 3) «Куда девается вода из моря?»
2)«Лев и собачка» 4) «Сивка - Бурка»

В4. Чем отличается литературная сказка от народной сказки?

_____

_____

С1. Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

1) пословица
2) считалка
3) стихотворение
4) потешка
5) рассказ
6) басня

С2. Укажи зачины сказок.

1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве…»
2) «Жили-были…»
3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…»
4) «В некотором царстве, в некотором государстве…»

Итоговый тест
2 вариант

А1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

1) надоедливая 3) неинтересная
2) короткая 4) докучная

А2. «Сивка-бурка» – это:

1) волшебная сказка 3) сказка о животных
2) бытовая сказка 4) авторская сказка

А3. В каком произведении иносказательно описываются пороки людей?

1) в рассказе 3) в стихотворении
2) в сказке 4) в басне

А4. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

1) «Акула» 3) «Зимний вечер»
2) «Утёс» 4) «Осень»

А5. Какое стихотворение похоже на сказку?

1) «Славная осень!..» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
2) «Не ветер бушует над бором…» 4) «Детство»

А6. Кто написал сказку «Лягушка-путешественница»?

1) Л.Н. Толстой
2) В.М. Гаршин
3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
4) В.Ф. Одоевский

А7.Определи жанр сказки «Лягушка –путешественница»

1) волшебная сказка
2) бытовая сказка
3) сказка о животных

А8. Как звали Крылова?

1) Илья Андреевич
2) Андрей Иванович
3) Иван Андреевич
4) Андрей Ильич

А9. Какую сказку написал А.С. Пушкин?

1)«Сказка о рыбаке и рыбке» 3)«Конёк – Горбунок»
2) «Сказка о потерянном времени» 4) «Двенадцать месяцев»

В1. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди.

1) «Ворона и Лисица»
2) «Мартышка и Очки»
3) «Зеркало и Обезьяна»
4) «Утёс»

В2.Особенность стихотворных произведений - ритм. Ритм – это ….

1)чередование ударных и безударных слогов 3)созвучные слова
2)рифма 4)однокоренные слова

В3.Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?

1)«Куда девается вода из моря?» 3) «Горные вершины»
2) «Лев и собачка» 4) «Иван Царевич и серый волк»

В4. Впиши недостающий признак сказки

_____, троекратные повторы, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.

С1. Отметь жанры, которые относятся к устному народному творчеству.

1) пословица 4) потешка

2) считалка
3) стихотворение
5) рассказ
6) басня

С2. Укажи концовки сказок.

1) «Стали они жить-поживать и добра наживать…»
2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…»
3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве…»
4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла…»

Ответы к тесту

Вариант 1

Задания группы А (1 балл)	**Задания группы В (2 балла)**	**Задания группы С (от 2 до 3 баллов)**
А1 – 4	В1 – 3	С1 – 3,5,6
А2 – 2	В2 – 3	С2 – 1,2,4
А 3 – 4	В3 – 3	
А4 – 1	В4 – нет автора	
А5 – 3		
А6 – 4		
А7 – 1		
А8 – 2		
А9 - 4		

Максимальная сумма баллов – 23
19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»
14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»
9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»
<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

Ответы к тесту

Вариант 2

Задания группы А (1 балл)	**Задания группы В (2 балла)**	**Задания группы С (от 2 до 3 баллов)**
А1 – 4	В1 – 3	С1 – 1,2,4
А2 – 1	В2 – 1	С2 – 1,2,3
А 3 – 4	В3 – 1	
А4 – 1	В4 - зачин	
А5 – 2		
А6 – 2		
А7 – 3		
А8 – 3		
А9 - 1		

Максимальная сумма баллов – 23
19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»
14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»
9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»
<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно

Глоссарий*(— словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.)*

Антонимы — это слова, противоположные по значению. Например, слова: *веселый— грустный; свет — тьма; говорить—молчать.*

Басня — это краткий рассказ, чаще всего в стихах, носящий поучительный характер, где в иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки и недостатки общественной жизни. Персонажами басен чаще всего являются животные и растения.

Признаки басни:

- небольшие размеры произведения;
- иносказательность;
- поучительность.

Былина — это сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси. Для былин характерно неторопливое повествование, сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом.

Признаки былины:

- сказание о богатырях и исторических событиях;
- сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом;
- неторопливое повествование.

Гипербола (в переводе с греческого — преувеличение) — это стилистическая фигура, или художественный прием, который заключается в намеренном преувеличении некоторых свойств изображаемого предмета или явления для создания большей выразительности.

Жанры литературы – это исторически складывающиеся группы произведений литературы, которые объединяет совокупность формальных и содержательных свойств, основанных на формальных признаках.

Загадка — жанр народно - поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

Метафора – это использование слова в переносном значении, на основании сходства или наоборот контраста одного предмета или явления с другим. То есть иначе можно сказать, что метафора – это сравнение, но сравнение скрытое, в котором слова, выражающие сравнение («как», «как будто», «словно») подразумеваются, но фактически отсутствуют, более того может отсутствовать и один из членов сравнения.

Олицетворение - это перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы.

Омонимы — это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению. Например, слово ключ имеет значения: *ключ от двери; вода, бьющая из-под земли; подсказка.*

Поговорка — это краткое, образное изречение, не имеющее формы законченного суждения: *«воду в ступе толочь»; «чужими руками жар загребать»; «после дождичка в четверг»; «свалился как снег на голову».*

Признаки поговорки:

- краткость;
- образность;
- незаконченность предложения.

Пословицы — это краткие изречения, выражающие житейскую мудрость народа. Поговорка, как и пословица, — остроумное, меткое народное суждение, краткое по форме. Пословицы отличаются от поговорок своей законченностью. Пословица — законченная мысль, поговорка — только часть суждения. Например: под лежачий камень вода не течет (пословица) — Бить баклуши (поговорка). Каждый день мы используем в своей речи пословицы и поговорки. Практически к каждому случаю нашей жизни можно подобрать пословицу, их тематика очень разнообразна: работа, семья, любовь, дружба.

Прибаутка — это забавное сочетание слов, повествующее о каком-либо очень коротком эпизоде, как правило, в форме диалога.

— *Я медведя поймал.*

— *Так веди сюда!*
— *Не идет.*
— *Так сам иди!*
- *Да он меня не пускает!*

Рассказ — малая форма, произведение об одном событии в жизни персонажа.

Сказка — это жанр литературного творчества, чаще всего в сказках присутствует волшебство и различные невероятные приключения.

Виды сказок:

а) Сказки о животных. (Их героями являются в основном животные, сочетающие в себе черты как человека, так и животных. Это малоэпизодные произведения, с обилием глаголов и широким использованием диалогической речи);

б) Бытовые сказки. (Их героями являются в основном цари, попы, купцы, черти. Для них характерна житейская тематика. В рамках обычных человеческих отношений происходят необыкновенные происшествия. В бытовых сказках нет чудес, волшебных помощников);

в) Волшебные сказки. (Для них характерно наличие чудес, какой-либо волшебной силы, волшебных персонажей и предметов. Они многоэпизодны. Охватывают довольно продолжительный период из жизни героя. В волшебных сказках есть свои постоянные герои: Баба-Яга, падчерица, царевич, дурак и т.п.)

Скороговорка – это краткое произведение устного народного поэтического творчества, обязательно построенное на аллитерациях. Состоит из подбора слов, трудно произносимых при быстром и многократном повторении всей фразы или поэтически оформленной строфы.

Содержание скороговорки, как правило, носит юмористический характер; этот жанр является частью художественного мира ребенка.

Сравнение– это фигура речи, речевой оборот, акцентирование на особых свойствах предмета путем уподобления его другому предмету по сходному признаку. В этом случае сравнение является частью предложения или высказывания, образуя сравнительный оборот.

Считалка — это небольшой стишок со строгим соблюдением ритма, может состоять из выдуманных слов. Его цель — определить водящих в игре.

Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Буду резать, буду бить,
Все равно тебе водить!

Признаки считалки:

- краткость;
- стихотворная форма;
- цель — упорядочить игру.

Фольклор — вид народного искусства, который отражает общие закономерности общественного развития народов. В фольклоре существует три рода произведений: эпические, лирические и драматические. При этом эпические жанры имеют стихотворную и прозаическую форму (в литературе эпический род представлен только прозаическими произведениями: рассказ, повесть, роман и т. д.). Особенностью фольклора является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители (крестьяне).

Эпитет — определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием («горячо любить»), именем существительным («веселья шум»).